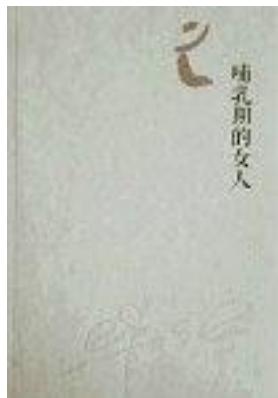


哺乳期的女人



[哺乳期的女人 下载链接1](#)

著者:毕飞宇

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787539943701

这本《哺乳期的女人》是毕飞宇的中短篇小说集，书中收入了《男人还剩下什么》《岫岫》《怀念妹妹小青》《地球上的王家庄》《家事》等小说作品。其中，《哺乳期的女人》获第一届鲁迅文学奖·全车优秀短篇小说奖，《玉米》获第三届鲁迅文学奖·全车优秀中篇小说奖。

作者介绍:

毕飞宇，1964年生于江苏兴化，1987年毕业于扬州师范学院中文系，同年任教于南京特殊教育师范学校，1992起任《南京日报》记者，1998年至今供职于江苏省作家协会。主要作品有《毕飞宇文集》四卷，《毕飞宇作品集》七卷，代表作有《哺乳期的女人》、《地球上的王家庄》、《青衣》、《玉米》、《平原》等。作品多次荣获国内外文学奖，并有十多个语种的版本在海外发行。

目录: 哺乳期的女人
男人还剩下什么

蛐蛐 蛐蛐
白夜
怀念妹妹小青
1975年的春节
好的故事
玉米
地球上的王家庄
彩虹
家事
相爱的日子
睡觉
· · · · · (收起)

[哺乳期的女人](#) [下载链接1](#)

标签

毕飞宇

小说

短篇集

小说集

当代

中国文学

文学

【作品】现当代

评论

「我爱过她几天，为她写过一首诗，十四行。我用十四行汉字没头没脑地拍植物与花朵

的马屁，植物与花朵没有任何反应，阿来那边当然也没有什么动静。」

末篇《睡觉》，结尾很拉康

诡艳的风格，超喜欢《写字》和《是谁在深夜说话》。

鲁迅文学奖真是不过尔尔

毕飞宇笔下的每一个女性形象都很饱满，就是你我身边平平常常却有血有肉的人。早年的文字个人风格还是更明显一点，哺乳期女人里的氤氲水汽，相爱的日子里烧了头发丝儿的悲伤气息，家事里的稚气诙谐，写苦难也不会有余华那种痛彻心扉的无力感，只是淡淡地萦绕心头。玉米和玉秧要是合成一个长篇丝毫不输余华，还多了一份灵气。习惯在叙事中夹杂揭示某种生活哲学的话语，让人阅读节奏突然就慢下来了，要仔细回味好几秒。

如果要比，毕飞宇显然不是含蓄的。很多符号、“隐喻”也都昭然若揭，但这倒也不会减弱故事的感染力。毕飞宇的作品有一种强烈的“说书味”，也就是他自称的“第二人称”，他到底是个会说故事的人。真喜欢《哺乳期的女人》、《彩虹》、《家事》和《睡觉》。读毕飞宇让我觉得，生活就是一件自然而然的事。另，关于女性关怀，毕飞宇的态度似乎又有点暧昧了。无疑，他对她们的生存状态的一清二楚的，就这一点也很值得表扬。

与《毕飞宇作品集》系列的短篇卷相比，本书另有《1975年的春节》《彩虹》《家事》《相爱的日子》《睡觉》可作补充。毕飞宇的细节描写功力非浅，单说一个“吃”，“我”对“女儿”的愧疚与补偿表现在“拼命给女儿买吃的，就好像除了买吃的就再也找不出别的什么事了”（《男人还剩下什么》）；同样，“旺旺”父母的补偿是汇款单附言上的“每天一袋旺旺”和过年回来时带来的大堆“与电视广告几乎同步的好东西”。于是，“女儿又咬了一口，嘴里塞得鼓鼓的，对着我不停地眨巴眼睛，既咽不下去又不敢吐掉，一副撑坏了的样子”；而“旺旺这时候就会幸福，愣头愣脑地把肚子吃坏掉”。毕飞宇没有去写饥饿感，而是写了孩子的“撑坏了的样子”。这是一种爱的错位，是一种饱含深情的含泪的微笑

乡村文学

还是不能写太当代的

毕飞宇的语言描述很生动，俏皮，惊喜。

还是喜欢玉米啊~

对《玉米》印象很深，一个憋着一股劲儿的女孩。

这本集子的故事程度不同，应该是早期的也放一起了

最爱枸杞子，其他篇幅都是将就。

都说老子为了孩子可以付出一切，可在里边那篇叫《玉米》的中短篇小说里，我看到的是一个老子毁了孩子的故事。好好的一家人，由于老子管不住自己的下半身，依仗自己是村支书，把村子里别人的老婆睡了个遍。等到他失去了权力之后，别人把所有的恨发泄到了他两个幼小的女儿身上。长女玉米对权力的不正确认知，导致她为了让这个家重回巅峰而作出了委身于比自己父亲年纪还要大的人的决定，只因那个人是县里有头有脸的人物。玉米已经她被轮奸的两个妹妹，是她们的老子为了满足自己下半身而付出的代价，她们是权力的牺牲品。

即便是乡村文学中的角色，到了毕飞宇笔下倒都变得相当生动、诗意了。炉火纯青的语言功底和入木三分的人物刻画，每一位小人物的命运都让人牵挂着又心疼着，每一篇的风格变幻但适读性都不错。最爱《白夜》、《玉米》、《地球上的王家庄》和《相爱的日子》。

《哺乳期的女人》4 《好的故事》3 转型之作

除了同名短篇，其他的以乡镇和农村为背景的小说都很喜欢，也许那样魔幻诡艳的意象更适合原始封闭的村庄。几乎每一篇都有那么几个画面令人印象深刻，譬如胸前两个夜光像章变成瞳孔，妹妹往河上洒日历，司机在池上浇汽油，教师儿子击碎教室玻璃……

啃

中国现当代作家-B毕飞宇

[哺乳期的女人](#) [下载链接1](#)

书评

农村问题似乎是现当代小说非常喜欢关注的一个方面，透过鲁迅的作品，我们可以感到农村的破败，落后和农村人们的愚昧。而当代的作品中，农村的形象依旧是那么的丑陋，似乎年年岁岁变的只是时间，不变的是农村的落后破败和人心的阴暗。

1、旺旺的父母 断桥村很闭塞，“只…

断桥镇是一个带着水乡气息的小镇，随着年轻人的纷纷外出淘金，如今的小镇只剩下一些老人和小孩。整个断桥镇是古老而安详的，然也是忧伤的。石巷，夹河，石桥，此地铺排的阁楼依山傍水。人们沿着水路消逝，从不留下背影，有的只是太阳和无痕的水面。在毕飞宇的笔下，断桥…

好像鬼故事

开始都是偷情，到《祖宗》那一篇，众子孙逼死老奶奶，还敲掉她的牙，虽然没有直接写，但是一点点渗出来，就更慎的慌了。

后面一部分，和《玉米》一些文章有重合的部分，作者少年儿童时的记忆在里面，还略感温暖。他写的南方乡间生活，还是挺好看的，他描写的荷尔蒙...

[哺乳期的女人](#) [下载链接1](#)