

聊斋志异



[聊斋志异_下载链接1](#)

著者:蒲松龄

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787532272563

在当时那个时代，蒲松龄写《聊斋志异》，是非常孤独、寂寞的。因为这些文章被读书人看不起，在他们心中远抵不上科场中的八股文。但蒲松龄却把《聊斋志异》看作是一生中最重要著作。蒲松龄死后50年，《聊斋志异》才刊行于世。在此后的100多年里，《聊斋志异》版本众多，当中许多故事为百姓熟知，但在士子阶层中，仍然只把它当“闲书”看。直至民国初年，由于大学者胡适等人的推崇，《聊斋志异》一跃成为文学史上的杰出代表作，从此受到越来越多的上层知识分子的追捧。

虽然蒲松龄写的是传奇志怪之文，但在他的心目中，并非完全视六朝和唐宋时期志人志怪小说家为同路。更让他激赏的是“二十四史”的开山祖司马迁。在《聊斋志异》中，很多篇末缀以“异史氏曰”，议论横生。究其本质，蒲松龄恐怕还是把自己的小说当“史”来看待，这高出了以前任何一位文言小说家。

虽然，蒲松龄未必懂得什么叫历史小说，可是他的小说反映的是当时社会的真实面貌。在蒲松龄的笔下，当时的政治是非常黑暗、残暴的，特别是中下层封建官吏与豪绅、恶霸，他们像一群恶狼一样吞噬着弱者的生命、利益，用蒲松龄的话说，就是“花面逢迎，世人如鬼”。

蒲松龄是科举制度的牺牲品，因此他看穿了科举制度是一种坑人的制度。这种制度并不

能培养出真正的人才，反而毒害了不少人的身心健康。因此，在蒲松龄的笔下，他写了很多读书人的生活，让人感到荒唐、可笑。同时，蒲松龄还关心妇女问题，谴责了包办婚姻制度、由于妻妾造成的家庭不和等等，并讴歌了许多卑微女子的善良品德。

此外，蒲松龄还像画风俗画一样，为读者描写了各种各样的社会生活，尤其是底层百姓的生活，塑造了众多的风采各异的人物形象。越是下层的生活和人物形象，越令读者感到亲切、生动和真实。

作为今天的读者，我们更多是读出故事的味道，从中获得许多启迪和智慧，让自己的身心得到更健康、自由的发展。

作者介绍:

蒲松龄（1640—1715年），字留仙，一字剑臣，号柳泉居士，世称聊斋先生，自称异史氏，现山东省淄博市淄川区蒲家庄人。他出生于一个逐渐败落的中
小地主兼商人家庭。19岁应童子试，接连考取县、府、道三个第一，补博士弟子员，名震一时。但随后屡试不第，直至71岁时才成为岁贡生。因生活所迫，蒲松龄除了应知县孙蕙之请，做了幕宾数年之外，主要在本县毕际友家做塾师，长达三十余年。文言短篇小说集《聊斋志异》也是在毕际友家完成的。

- 目录: 一 阿宝
二 陈云栖
三 崔猛
四 公孙九娘
五 娇娜
六 李遏云
七 莲香
八 吕无病
九 苗生
十 青娥
十一 纫针
十二 僧术
十三 珊瑚
十四 画皮
· · · · · (收起)

[聊斋志异_下载链接1_](#)

标签

世界经典文学名著博览

青少年名著

阅读

青少版

读书

聊斋

青少年版

蒲松龄

评论

非常支持！期待！

在一个月好风轻的晚上，你一个人走在午夜的街头，这时一个拐角处转出一个美丽的女子，有着月光般皎洁的面容。你走过她时，她轻轻地叫道：“秀才！”如果是这样，你中奖了！你中了蒲松龄的《聊斋志异》大奖！！不疯魔不成戏，不疯魔也享受不了好书，不中蒲松龄的《聊斋志异》大奖，你永远都不会知道原来鬼、狐仙竟然也能如此美好的。我一个朋友每晚都早早地上床，他说他想做一个梦：在一个月好风轻的晚上，他一个人走在午夜的街头，这时一个拐角处转出一个美丽的女子，有着月光般皎洁的面容。他走过她时，她轻轻地叫道：“秀才！”他说一直没做成这个梦。现在请你来试着读一读，看你能不能成为梦中的“秀才”。

噶男主角好似阿俊！

支持，其实我原本就很感兴趣~

这两年他用了不少新人来拍戏。

喜欢你拍的电影，支持！

好期待啊

史上最值票价电影

一定要去睇

這電影感動了我，我深信也能感動大家

我曾经介意过你 但我更介意 失去了你

好期待好期待好期待 所以这次我得通过什么渠道观看呢。。

最喜欢！！！最爱！！！好想来看哦！

号称“史上最值票价”众多影迷期待已久的情感大片

电影进入了新时代 现在不是大导演就有大票房的时代喽

还没看预告片，之前也听说了

为什么每次你都那么的好看呀

最喜欢这种电影了！求福利！

一年一部 對你始終如一

喜欢你的电影

[聊斋志异_下载链接1](#)

书评

这本书本来是准备买给妹妹看的，从书架上拿下来忍不住翻了翻，觉得自己也可以看看。小的时候，就看过拍成电视剧的聊斋志异，被里面漂亮的狐狸姐姐吸引。看这本书的时候，脑袋里能想象出美丽姐姐的画面。它告诉我们，善有善报，恶有恶报。它告诉我们的美好，...

[聊斋志异_下载链接1](#)