

La symphonie pastorale

André Gide

La symphonie
pastorale



[La symphonie pastorale_下载链接1](#)

著者:André Gide

出版者:Gallimard

出版时间:1997-10-3

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9782070400119

作者介绍:

安德烈·纪德(1869—1951)，法国著名作家，出生于巴黎。1891年匿名出版《凡尔德手册》，开始了写作生涯，一生创作小说、戏剧、游记、诗歌、译作、日记、信函等各类体裁的作品百余种，代表作有小说《违背道德的人》、《窄门》、《田园交响曲》、《梵蒂冈地窖》、《伪币制造者》、《日尼薇》、《浪子回家》，散文《地粮》、《刚果之行》等。

1947年，纪德凭《田园交响曲》获诺贝尔文学奖。获奖理由：“为了他广包性的与有艺术质地的著作，在这些著作中，他以无所畏惧的对真理的热爱，并以敏锐的心理学洞察力，呈现了人性的种种问题与处境。”

马振骋，1934年生于上海，法语文学翻译家，先后翻译了《人的大地》、《小王子》(圣埃克苏佩里)、《人都是要死的》(波伏瓦)、《贺拉斯》(高乃依)、《瑞典火柴》(萨巴蒂埃)、《蒙田随笔》(部分)、《如歌的行板》(杜拉斯)、《毁灭，她说》(杜拉斯)、《罗兰之歌》(纪德)、《田园交响曲》(纪德)、《慢》(昆德拉)、《要塞》(圣埃克苏佩里)、《蒙田随笔全集》(全3卷)等多部作品，深受广大读者的喜爱。散文集有《巴黎，人比香水神秘》、《镜子中的洛可可》、《我眼中残缺的法兰西》等。其《蒙田随笔全集》(全3卷)2009年荣获“首届傅雷翻译奖”，并被评为“2009年度十大好书”。

目录:

[La symphonie pastorale_下载链接1](#)

标签

外国文学

纪德

法语

法国

小说

litterature

francaise

Gide

评论

纪德的法语真讲究。不过结尾把可以给的星都扣掉了。

纪德的文笔在法国作家里绝对属于一流，用词极尽细腻精致之事，诗情洋溢，美不胜收。宗教思想的矛盾时常闪亮在纪德的作品里，这部和《La porte étroite》一样，宗教情怀的女主本可以享有尘世的幸福，却以死亡实现了救赎，让活着的爱她的人痛苦不已。另外伟大的作品大概就是，读者即使知道了故事情节（说起来并不惊心动魄），依然能读得手不释卷、跟着角色一颗心跌宕起伏、深为触动、放下书久久不能平静吧。

[La symphonie pastorale 下载链接1](#)

书评

我突然中觉出自己错了，错的特别不应该，我不知道要如何去寻找这个原因。我就这样读完了《人间食粮》，无疑我的理解是错的。他写的是那样的让人深思和要去真实地对待一切，而我却在没去理会那些意象的同时妄言他的癫狂，而在掩卷之后再一次摘取其中段落去阅读的时候，我在低缓...

纪德的《田园交响曲》无疑是一出宗教道德的悲剧。

吉特吕德是个单纯而善良的女孩，一直受叙述者“我”的蒙蔽和欺骗，生活在一个无知也就无罪的世界里。在文中常常可见到叙述者前后矛盾之处，正好体现了他的虚伪与伪善。牧师将她圈养在自己建筑的田园般美妙的世界里。...

什么叫没有意识的虚伪？

根据大多数读者的解释：牧师的行为就是。可是这本不长的书看下来，这里面有谁不是在没有意识的虚伪着？

我是个肤浅地根据书名和作者来选书的人。这本书作者我不认识，书名也让人提不起兴趣。可是我居然还是把它从书架上拿下来了。书里用的是第一...

在展开对纪德《田园交响曲》这部作品的评述之前，我想提一提乐圣贝多芬的同名交响曲。

交响乐并非完全忠实于纯粹的田园风光的白描主题，尽管在第一乐章中以弦乐奏鸣曲描绘了在原野树林深呼吸般的翕动中涵泳着生命的律动与自然广博的轮廓。到了第四乐章，整支曲调已由轻舒柔缓的...

道德是有时间和空间的局限性的，不同阶段的历史下有着不同的道德标准，而人的欲望确实永恒不变的，以现在的观念看牧师是值得同情的，他有爱欲，却压抑，以圣经自我辩护易无可厚非，认知本身就是主观的，任何教义和道德的创立和形成之始都是服务于既得利益集团的，他没错，就像盲...

一个属于所有人的地方，是一个中立区域。在这样的地方有着一个正常人，每个人在社会、在世界的体现都汇聚在他身上。人们所谈论的，讲述的第三者，他生活在人们的语言中，又生活在每个人身上，不随我们死去。

安德烈·纪德讲述的是一个躺着的人的故事。作者： [法] 安德烈·纪德 ...

【一】

一个心地善良、颇有教养且思想开明、见地不俗的牧师，收养并从心智上启蒙了一个盲女，使她成为一个高尚的人。作为牧师和有家室的人，在行为或意念中，他从未有过非分之举，非分之想，但在最隐秘的心底，似乎确是动了爱情。

即使不是因为虔诚的信仰，他也会这样做，而信...

看完这本书，我真是觉得困惑又寒心。

对于这本书比较主流的评说是，牧师是个伪善的人，以其“强烈的道德动机”去“掩饰自己的非道德行为，从而将善强加给他人”。牧师捡回一个脏乱差的盲女，在行善之初就感到一种神谕。那是上帝对他的希望，而别的笨拙的灵魂怎么看得透，比如...

我想，对于每一位从小被灌输信仰的人来说，都会经历一些无法言说的内心变化，这些变化，来自世俗的观点束缚与抗争，也来自于内心底本质欲望的呼喊。这些融汇在文字形成了《田园交响曲》，这是我看的关于安德烈纪德描述“道德”，“神性”，“欲望”，“宗教”三部曲的最后一本...

纪德的书总是有一定节制，然而揭露的却是边缘的激情，这些激情超越其附生物，达到一种难以明确的地步。与其说那些人在经历不如说他们是在瞬息万变中确定一个并不稳定的自我。最早看纪德的田园交响曲以为是一个热烈的爱情故事，当第一遍读完后才发现，它的场景并不绚丽，反而晦...

今天下午去北京国际国书城，专注于纪德的《田园交响曲》，和曾经看过的电影《密阳》一样，引人思考和感慨……

故事在一位感官正常有家男人和一位失去视角感官的被收养盲女孤女之间展开。以责任感为初衷的收养在后来慢慢质换成了本能爱欲，但男主人公却...

在动笔之前我必须先弄清楚《田园交响曲》是哪一首，哦，原来是那首温暖而跳跃的曲子，好像有一只棕色的兔子一蹦一蹦地跳向前方，闻闻青草、闻闻蘑菇，然后又一蹦一蹦地跳向了远方。

昨天晚上我也梦到一只兔子，叼着一嘴的花，我还问它这些花要送给谁。 ...

[La symphonie pastorale_下载链接1](#)