

幻艙



[幻艙_下载链接1](#)

著者:高翊峰

出版者:寶瓶文化

出版时间:2011-7-22

装帧:平装

isbn:9789866249532

◎華文版的《白噪音》，唐．德里羅展現了人類對「死亡」最大的恐懼，高翊峰則寫出了我們對「愛」最絕望的怯懦！

◎充滿哲理的勃發想像力，不僅在人物創造上，也在場景的變換上，是高翊峰創作十年來的精華代表作！

每個人，都有害怕回家的理由！

這本小說寫出了我們生命裡最安靜恐怖的海嘯！

我們生命裡最安靜的海嘯，只要幾秒，就能將我們全部淹滅。

他們，因為不同的原因，來到這裡，

最後，卻都因為相同的理由，而不願離開。

這是一部令人坐立難安的小說。

人類從來就不是被豢養的動物，但有一群人，置身在下水道的臨時避難室。他們不願離開，除了達利。

達利是文字工作者，當他在避難室讀到過期報紙的一則啟事，他全身凍結，他開始走向多數人選擇的路；原為乾屍，只能癱軟在地的性工作者日春，卻日日回復青春的肉體，逐漸復活……這群人的命運最終會如何？

無數利箭，朝你閱讀的眉尖射來，你感到尖銳的痛苦，卻仍無法不讀。因為高翊峰以安靜絕望自制之筆，直擣我們這一整個世代，乃至下個世代，我們即將潰堤的生命。

他以雙重視角，層次豐富地拆解現代人的生存，那對愛的疏離絕望怯懦，甚至當「欲望」本身都已乾枯，欲望的盡情實踐反而使人更悲哀，而貫穿其中，令人一讀就難忘的幾個活蹦角色與出人意表的情節，則更強化原有的隱喻、典故與嘲諷。

原來，有一種缺乏，能讓世界完全毀滅。

作者介绍:

高翊峰

文化大學法律系畢業。曾從事舞蹈、調酒師、廣告文案、電視編劇等工作。曾經歷《FHM》、《Cosmopolitan》等國際中文版雜誌，2008~2010年間，移居北京擔任《MAXIM》雜誌編輯總監；目前返回台灣，擔任《GQ》雜誌副總編輯。

文字作品曾獲林榮三文學獎、聯合報文學獎、時報文學獎、中央日報文學獎等等。影像編劇作品曾獲金鐘獎最佳迷你劇集獎。出版有《家，這個牢籠》、《肉身蛾》、《傷疤引子》、《奔馳在美麗的光裡》、《一公克的憂傷》等短篇集。

目录:

[幻艙 下载链接1](#)

标签

高翊峰

小说

小說

小說. 文學

台著

台灣文學

台湾文学

台小

评论

有妻有子还想睡年轻作者？ 海峡两岸都是这种猪猡罢了。

情节不错，但是描述过程有点矫揉造作，减少了阅读的快乐。不太明白书皮上莫言推荐是在哪推荐的？

[幻艙_下载链接1](#)

书评

短评的字数感觉不太够，所以来这里写一写。
我有一个可能不太对的认识，就是如果一部作品很好，不需要用很多的文字来说它如何不好，因为大家只要看过，就能发现属于它的好；但如果一部作品不够好，那就需要去找一找在这不够好的里面有哪些是好的，而那些“不够好”又是怎么一回...

那個界線是什麼， 應該是切到手指那一瞬間吧。
有時候會因為自己太愛說[機緣]與[頻率]而感到不妥
一個好像用了不可言說的力量來讓事件得到解釋
另一個用了假科學的詞彙來驗證人生有什麼合理說法 而看一個人的文字如何得以接收
想必不是什麼值得放在心上的煩惱 反正我們已經...

[幻艙_下载链接1](#)