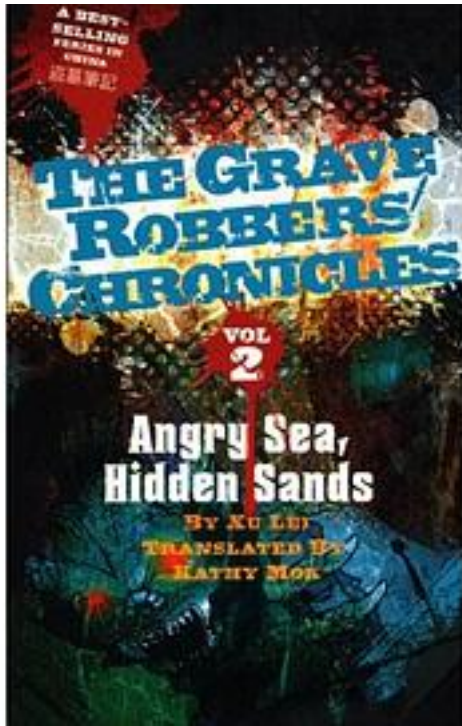


Angry Sea, Hidden Sands



[Angry Sea, Hidden Sands 下载链接1](#)

著者: Xu Lei

出版者: Things Asian Press/Global Directions

出版时间: 2011-7

装帧:

isbn: 9781934159323

When Uncle Three's boat disappears in the South China Sea, an undersea grave-robbing adventure begins for Fats, Poker-face and Uncle Three's long-suffering nephew. While searching for their reprobate leader, they find themselves lost in a labyrinth of shifting rooms—and pursued by two monsters that are as tenacious as they are deadly.

Who can be trusted? Who is lying? Answers to these questions shift and change as quickly as the rooms that imprison the gang of grave robbers. Rapidly each of them realizes nobody is to be relied on and that the truth is harder to find than any tomb's

treasure trove or the enigmatic and elusive Uncle Three. This second volume of The Grave Robbers' Chronicles continues the fast-paced horror saga that began in Cavern of the Blood Zombies, filled with humor, history, and a black-hearted femme fatale who is definitely out for blood.

Soon to be followed by the third volume of The Grave Robbers' Chronicles, Angry Sea, Hidden Sands is a mystery as well as a gripping adventure story. As ensnaring as the homicidal hair on the head of the Forbidden Lady, it's bound to keep readers in place until the last plot twist has been played out and the very last page has been turned.

作者介绍:

Xu Lei

Xu Lei was born in 1982 and graduated from Renmin University of China in 2004. He has held numerous jobs, working as a graphic designer, a computer programmer, and a supplier to the U.S. gaming industry. He is now the owner of an international trading company and lives in Hangzhou, China with his wife and son. Writing isn't his day job, but it is where his heart lies.

目录:

[Angry Sea, Hidden Sands 下载链接1](#)

标签

盗墓笔记英文版

盗墓笔记

盗墓小说

评论

书评

我也是奇怪那段,写得太离奇了 老痒扮王老板然后想杀主角的目的是什么? 他已经有那个愿望成真的功能了,为什么还要这么复杂的做这么多事情? 实在令人费解, 还有就是三叔和主角的关系在故事中其实没那么好,为啥天涯海角都要去找他? 三叔这个角色希望也能交代一下关系.

盗墓笔记的第一部给我的印象没有鬼吹灯那么强烈, 因为我觉得人物塑造方面, 鬼吹灯让我印象深刻, 而且鬼吹灯第一部精绝古城里面的鬼眼给我留下了相当深刻的印象, 而盗墓笔记2里面的秦岭神树也是如此. 跟朋友讨论的时候, 我就说以当前的技术也不可能打造成这么宏伟的...

这完全是一套玄幻小说. 看的第一部盗墓类的小说相信和很多人一样是《鬼吹灯》, 虽然完结的有些让人不爽, 但总体来说是有一个完满的交代——我是个业余的读者, 专业意见完全提不出. 后来发现又跳出本《盗墓笔记》, 必须承认第一本还是满吸引人的, 估计“三叔”...

盗墓笔记系列我看完了. 我当时看的时候啊, 真是自虐, 氛围渲染的太好了, 看着文字就像自己身处险境之中. 那是既害怕还想看, 天天合上书都不敢自己睡觉. 《七星鲁王宫》、《秦岭神树》《云顶天宫》《蛇沼鬼城》、《谜海归巢》、《阴山古楼》、《邛笼石影》、还有大结局...

不知道为什么老是有人喜欢说“这根本不叫盗墓小说”, “这根本不叫推理小说”, “这根本不叫xx小说”. 此类评论很可笑, 因为每个作者都是完成独立的、具有自我特点的创作, 至于属于什么类型, 一开始的时候最多有笼统的计划或想法, 更多是事后由读者粗暴地去划分的. 所以与其...

第二部有点脱离了。

秦岭神树是说吴邪第一次独自探险，不过这过程有点太长而且夸张。首先是这神树的高度，还深埋地下，也太离谱了。然后是整个寻找和争夺过程，是好看，不过有点没完没了，特别是觉得吴邪这么个普通人，有点脱离他原本的体能和意志，显得格格不入。...

盗墓系列独爱这一本！

特别是描写青铜树及其祭祀用途的内容，着实让我身临其境地毛骨悚然。铺面而来的未知的恐惧让人胆战心惊却欲罢不能。场面宏大广阔，气氛飘渺诡异。当然如果你要看的只是瓶邪，那就别看这本了。啥JQ都没有。

对青铜树无比恐惧，要什么有什么却无法控制自己的思想。阎王骑尸也比较恐怖。好了，剩下的就是吴邪和小哥的卖腐，和对铁三角的蜜汁喜爱了，胖子这人设真的超级讨喜啊！！
作为一个既喜欢盗墓笔记又喜欢鬼吹灯的人，对盗墓笔记的辣鸡网剧非常心塞，鬼吹灯拍出来确实好...

第二本虽然没有铁三角组合，可以作为一部外传来看。看这部时候一直期待小哥和胖子的突然出现，前半部分虽然不算那么的精彩，给之后的剧情做足了铺垫，最后结局太诡异了。当时看的我冒了一身的冷汗。无邪说你到底是谁的时候，直接能想象到那诡异的画面。

让老娘看得心血澎湃可劲胡猜，又大半夜蹲在网上跳着剧透搞得心里毛到睡不着。。。就是这本书啦。
最开始还是同学一个劲地开始推荐瓶邪/邪瓶这对CP，从一个叫《斗外话》的同人开始的。啊话说那同人写得相当之好，嗯，相当之好。
于是咱国庆无聊也就租来看了。一发不可收拾啊不...

以前偶尔在各种杂志看看一些悬疑的短篇，但是象看《盗墓笔记》这么长的悬疑长篇小说还是第一次看。
可以追溯到那是一次白天上一个无聊的课，一哥们掏出P4看这个电子书的时候被我抢着看了那么几篇，一下子就被吸引了进去，很奇怪的是，当我看完这本书回过头来看看为什么这本书有...

这一部比较恐怖，说实话看了两次我还是搞不懂到底哪一个部分是真的，哪一个部分是假的。真真是周庄梦蝶还是蝶梦周庄啊～
这一部也可以看做是吴邪成长的主要经历，没有胖子，没有小哥。只有我们勇敢面对的天真无邪同学。他从一个门外汉，到真正的盗墓者之间过渡的一个非常重要...

这套书的第二本了，给人的震撼度似乎下降了不少，主要是三叔、拖油瓶、胖子、潘子的戏份似乎少了一点。权当是为下文做铺垫、埋下伏笔了，因为马上要进入云顶天宫了。
其实很难想象自己成为了一个看长篇小说的人，因为从小到大，对于大部头的书籍是抗拒的，但是盗墓因...

《秦岭神树》感觉是主线故事的一个分支，没有盗墓，没有墓室、没有棺槨、没有棺材，完全是一个脑洞大开的在秦岭深山中的探险故事。
首先，不论是在西安遇见的几个人，还是山里的老乡，对话写出来的全是河南话，是想表现陕西大山深处住的是河南人吗？其次，老痒...

完了智商是硬伤啊，完全想像不到他们探险的情节。同时，谁能告诉我所以说老痒的真人死了，那老痒物化出来的人也死了，那老痒物化出来的人还能不能再物化出来一个人...?为什么老痒物化出来的人到后来身份败露了就态度那么差按理说不是两个好朋友不会介意是鬼还是神的吗？知道自...

[Angry Sea, Hidden Sands_下载链接1](#)