

冰鉴·挺经谋略全本



[冰鉴 ·挺经谋略全本 下载链接1](#)

著者:(清)曾国藩|译者

出版者:湖南文艺

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787540449841

《冰鉴·挺经谋略全本(国学新读图文版)》是中国传统识人术第一奇书，曾国藩一生识人心得的总结。曾国藩能在晚清吏治败坏并极端腐朽的环境中揽尽天下英才，与他独到的识人才能密不可分。曾国藩的识人术，重神兼之以形，重常而辨之以奇，重礼而导之以术，就相论人，就神取人，从静态中把握人的本质，从动态中观察人的归宿。现代人阅读《冰鉴》，对于如何在纷繁复杂的人际交往中甄别人的优劣，极具实用性和启迪性。

《挺经》是曾国藩十年七迁，青云直上，连跃十级，掌控晚清官场的精华总结，被后世众多知名人士列为建功立业的必修典籍。

《冰鉴·挺经谋略全本》将两者兼合，以经典重现、指点迷津、古文译读，前言诠释的综合形式来解读曾国藩最经典的两部著作，从而让读者能够更好地走进曾国藩的心灵深处，解剖他的内心世界，领会他的思想智慧，获得他的人生谋略，将之学为己用。

作者介绍：

目录: 冰鉴 第一章 神骨——文人先观神骨 第一节 神与骨 第二节 神之邪正 第三节 神存于心 第四节 论骨 第二章 刚柔——既识神骨，当辨刚柔 第一节 总论刚柔 第二节 外形 第三节 内心 第三章 容貌——容以七尺为期，貌合两仪而论 第一节 总论容貌 第二节 仪容 第三节 外貌 第四节 容貌其他 第四章 情态——情态者，神之余 第一节 情态——神的余韵与外在表现 第二节 恒态 第三节 时态 第五章 须眉——眉主早成，须主晚运 第一节 通过须眉，观其人 第二节 早成 第三节 晚成 第六章 声音——闻声辨人 第一节 声与音 第二节 听声识人 第三节 闻音辨人 第七章 气色——面部如命，气色如运 第一节 气与色 第二节 气为主 第三节 察色识人 挺经 第一诀 入局——置身事内是处事的第一步 第二诀 励志——成大事者，必先励志 第三诀 坚忍——天下事，有志竟成 第四诀 刚直——刚毅之气，决不可无 第五诀 克己——正人先正己 第六诀 笃学——终身治学，到老不辍 第七诀 爱民——民为贵，社稷次之，君为轻 第八诀 识人——慧眼识英雄 第九诀 英才——不拘一格，贤才当适于用 第十诀 驭下——推心置腹，将心比心 第十一诀 纳言——虚心听取建议，方可成大事 第十二诀 浑含——谦下不争，为人务宽 第十三诀 治政——理财为先，把眼光放长远 第十四诀 整军——优胜劣汰，将法令执行到底 第十五诀 决胜——决战在即，当战略先行 第十六诀 自强——修政事、求贤才为重中之重 第十七诀 外交——两害相权取其轻，退一步海阔天空 第十八诀 峻法——法不容情，乱世用重典附录 曾国藩家书 曾国藩遗嘱 曾国藩家训语录 曾国藩修身十二款 曾国藩自创“五箴” 曾国藩谈读书之道 曾国藩教子的六种方法 曾国藩传 曾国藩生平大事记 荀子·非相篇 九征 心书(节选) · · · · · (收起)

[冰鉴·挺经谋略全本 下载链接1](#)

标签

曾国藩

面相

传统文化

人性

{国学}

冰鉴

2011

管理

评论

确实解读不咋地，但曾国藩原著识人术蛮有意思

难以付诸实践啊。。。。

应该买带图的...

“谋略全本“系列”中的《冰鉴·挺经》-除了曾国藩的经典原文重现外，此版本结合现代解读添加了相应的诠释，事例。读来浅显易懂

成功励志学。。。。不过总是有强心剂的感觉

[冰鉴·挺经谋略全本 下载链接1](#)

书评

[冰鉴 · 挺经谋略全本 下载链接1](#)