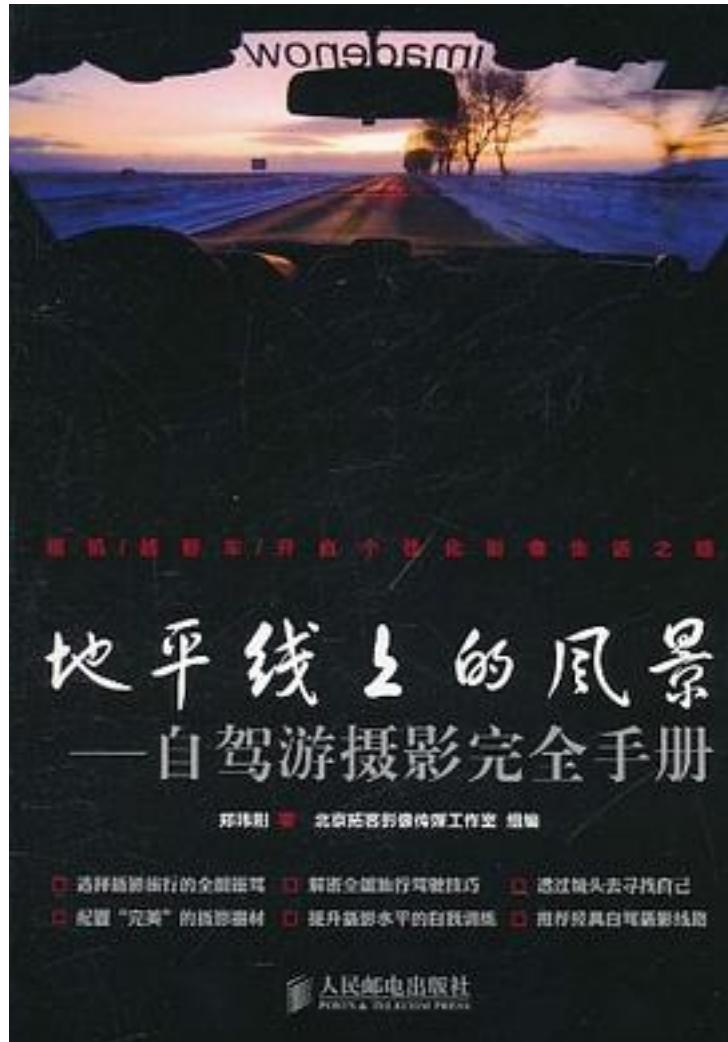


地平线上的风景



[地平线上的风景 下载链接1](#)

著者:郑玮刚

出版者:人民邮电

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787115253415

《地平线上的风景:自驾游摄影完全手册》不是一本枯燥的工具书,书中汇聚着几位资深旅行摄影师在路上的数年、数十万公里里程与数百万次按动快门所凝聚的经历、体验和感悟——它像一位成熟老练的旅伴,伴着你在激情的路上渐行渐远。

作者介绍:

郑玮刚,哈尔滨人,生于20世纪60年代末,就读于美术学院,先后做过美术教师、摄影记者、影楼老板、影像杂志编辑、主编等各种差事;2001年起开始北漂生活,2007年起建立个人工作室。

目录: Introduction	向着地平线远行	010	SECTION 1 车——摄影旅行的全能座驾
015	你需要一辆什么样的车?	017	关于SUV
019	交叉车型	020	城市SUV
021	轻型越野车		
022	越野车	023	美国式、澳洲式与中国式越野
024	全能战车的诱惑	026	
哪些车适合去西藏旅行?	028	“量力而行”的解决方案	030
再说SUV			
035	改还是不改?这是个问题	036	哪些车适合改装?
038	规划你的四驱车	041	我的战车
042	最必要的改装	044	有备无患——最有必要的10种装备
052	有用的小东西		
055	SECTION 2 器——“完美”的器材配置	059	器材发烧的“四个时代”
061	尼康时代		
063	哈苏时代	064	徕卡时代
066	佳能时代	068	器材的选择
070	数码还是胶片	070	
尼康还是佳能	071	器材更新	074
075	闲话“顶级镜头”	077	器材配置
077	机身	077	镜头
选择第1支镜头	078	3支镜头的配置	079
更多的镜头配置	079		083
卡片机——旅行摄影者的利器	084	特殊的器材	086
禄来3.5F	086		
玛米亚6与勃朗尼卡RF645	086	哈苏XPAN	087
087	地平线摇头机	088	宝丽来胶片
091	说说摄影包	092	关于三脚架
095	电脑与数码设备	097	关于“苹果”
098			
校准与存储设备	099	SECTION 3 行——全能行车驾驶技巧攻略	103
		出发前的准备	104
了解你的座驾	104	计划预算	107
必需的准备	108	必要的安排	109
规划行程	110		
避开“名胜古迹”	111	单车旅行	112
“全地形”安全驾驶技巧	114	高速公路驾驶	114
国道与省道、县道	116	雨天驾驶	117
砂石路驾驶	117	夜间驾驶	118
冰雪路面驾驶	119		
冬季北方自驾旅行的经验和准备	120		
泥地驾驶	123	涉水驾驶	124
沙地与沙漠驾驶	128	沙地与沙漠驾驶	131
山区驾驶	134	驾车行走“江湖”	136
应对“麻烦”	136	应对“麻烦”	136
常识和习惯	136		
遇事沉着,冷静应对	137	二十六计,跑为上策	137
SECTION 4			
摄——摄影技巧的自我训练	141	是什么妨碍你拍得更好	143
摄影者的自我训练			
143	从哪里开始?	144	发挥手中器材的潜力
146	曝光控制技巧	148	
创造性的快门速度运用	152	景深和焦点	156
156	选择性对焦应用技巧	157	构图与控制
158	构图范例	162	最基本的构图技巧——选取和压缩
162	把握光线	162	172
172	镜头语言	182	
了解镜头的“思维方式”	182	广角篇	184
184	标准镜头与中焦	188	长焦篇
190			
寻找更有趣的视角	192	拍摄接片	194
专业化的工作习惯	194	专业化的工作习惯	197
197	图片整理与存储		
数字暗房	198	198	RAW格式的基础调整
拍摄的延伸	198	电脑设置与校准	199
色彩、色调、饱和度	206	RAW格式的基础调整	200
高品质黑白影像的拍摄			
206	数字暗房技巧	211	
黑白影像的数码拍摄技巧	212	黑白影像的数字暗房调整技巧实例	213
213	SECTION 5		
艺——透过镜头去寻找自己	221	寻找自己的方向	222
222	什么样的照片才是一张好照片?		
个人化的标准	224	发现与规划	226
226	随时举起相机	226	情境与故事
“风格”的变化与拓展	230	“风格”的切换	232
232	拓展自己的拍摄方式		
从一张到一组	236	倍增效应	238
238	信息的传递与视觉规律	240	
不同摄影门类的信息传达	242	调动视觉元素	244
244	用图片讲一个故事		
行走中诞生的专题	254	关于《偶像》	268
268	关于线路与路书	287	SECTION 6 路——经典自驾摄影线路
293	从北京出发的7条经典自驾旅行	294	291
294	拍摄路线		
阿尔山秋色之旅	300	草原风光之旅	294
额济纳——大漠胡杨之旅	304	甘南——西部探胜之旅	308
新疆——令人毕生难忘的旅程	314	青藏线——西部朝圣之旅程(一)	320
320	川藏线——西部朝圣之旅程(二)	334	10条适合自驾摄影旅行的线路推荐
334	10条适合自驾摄影旅行的线路推荐	346	
徽州民居风情自驾之旅	346	西北民风之旅	347
347	北方冰雪之旅	347	西部怀古之旅
九寨沟风光之旅	348	348	
349	探访彩云之南	349	
无限风光——阿里大北线	350		
寻幽探胜——福建客家土楼之旅	350	椰风海韵——海南自驾之旅	351

寻访潇湘——张家界、凤凰自驾之旅 351
ANOTHER 摄影——不同的玩法 354
《国家地理》的童话 355 路上的4类摄影人 356
POSTSCRIPT 行走的意义 358
· · · · · (收起)

[地平线上的风景](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

摄影

越野

SUV

评论

挺好的书，既非纯攻略也非纯技术教导，作者很有诚意的分享越野自驾及摄影经验，且喜的是作者文笔也很不错，读来不腻更没有教学味。总之获益良多，值得一读。

越野中的摄影专家；摄影中的越野专家。

将越野与旅游融合

[地平线上的风景](#) [下载链接1](#)

书评

[地平线上的风景 下载链接1](#)