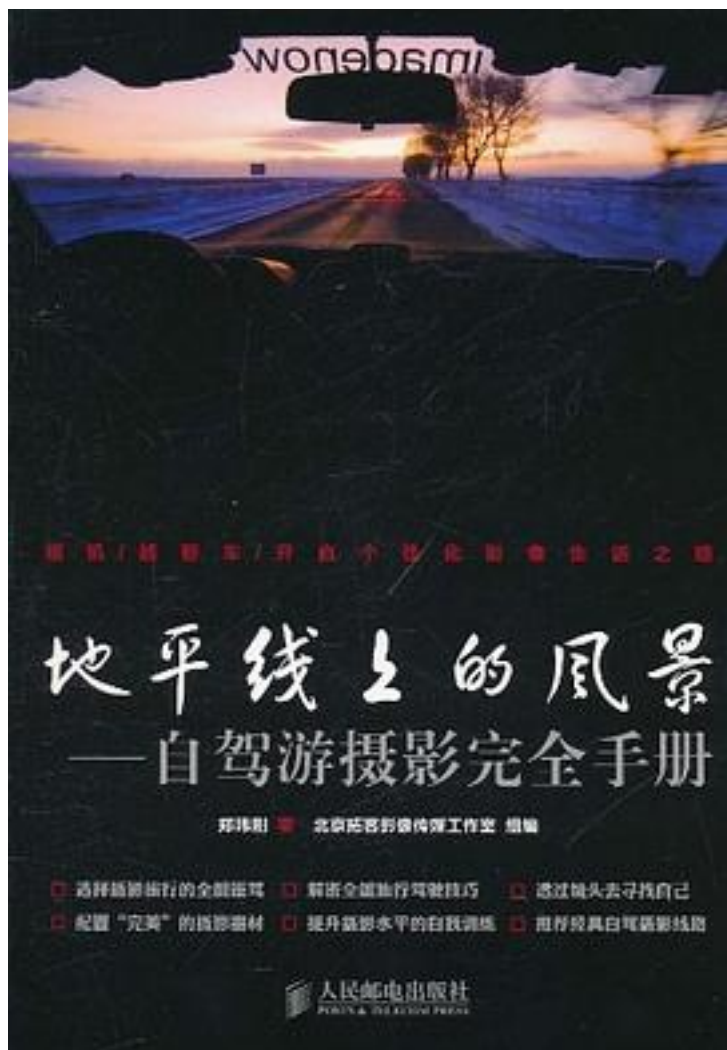


地平线上的风景



[地平线上的风景 下载链接1](#)

著者:郑玮刚

出版者:人民邮电

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787115253415

《地平线上的风景:自驾游摄影完全手册》不是一本枯燥的工具书,书中汇聚着几位资深旅行摄影师在路上的数年、数十万公里里程与数百万次按动快门所凝聚的经历、体验和感悟——它像一位成熟老练的旅伴,伴着你在激情的路上渐行渐远。

作者介绍:

郑玮刚,哈尔滨人,生于20世纪60年代末,就读于美术学院,先后做过美术教师、摄影记者、影楼老板、影像杂志编辑、主编等各种差事;2001年起开始北漂生活,2007年起建立个人工作室。

目录: Introduction 向着地平线远行 010 SECTION 1 车——摄影旅行的全能座驾
015 你需要一辆什么样的车? 017 关于SUV 019 交叉车型 020 城市SUV 021 轻型越野车
022 越野车 023 美国式、澳洲式与中国式越野 024 全能战车的诱惑 026
哪些车适合去西藏旅行? 028 “量力而行”的解决方案 030 再说SUV
035 改还是不改? 这是个问题 036 哪些车适合改装? 038 规划你的四驱车 041 我的战车
042 最必要的改装 044 有备无患——最有必要的10种装备 052 有用的小东西
055 SECTION 2 器——“完美”的器材配置 059 器材发烧的“四个时代” 061 尼康时代
063 哈苏时代 064 徕卡时代 066 佳能时代 068 器材的选择 070 数码还是胶片 070
尼康还是佳能 071 器材更新 074 闲话“顶级镜头” 075 器材配置 077 机身 077 镜头 077
选择第1支镜头 078 3支镜头的配置 079 更多的镜头配置 083
卡片机——旅行摄影者的利器 084 特殊的器材 086 禄来3.5F 086
玛米亚6与勃朗尼卡RF645 086 哈苏XPAN 087 地平线摇头机 088 宝丽来胶片
091 说说摄影包 092 关于三脚架 095 电脑与数码设备 097 关于“苹果” 098
校准与存储设备 099 SECTION 3 行——全能行车驾驶技巧攻略 103 出发前的准备 104
了解你的座驾 104 计划预算 107 必需的准备 108 必要的安排 109 规划行程 110
避开“名胜古迹” 111 单车旅行 112 “全地形”安全驾驶技巧 114 高速公路驾驶 114
国道与省道、县道 116 雨天驾驶 117 砂石路驾驶 118 夜间驾驶 119 冰雪路面驾驶 120
冬季北方自驾旅行的经验和准备 123 泥地驾驶 124 涉水驾驶 128 沙地与沙漠驾驶 131
山区驾驶 134 驾车行走“江湖” 136 应对“麻烦” 136 常识和习惯 136
遇事沉着,冷静应对 137 三十六计,跑为上策 137 SECTION 4
摄——摄影技巧的自我训练 141 是什么妨碍你拍得更好 143 摄影者的自我训练
143 从哪里开始? 144 发挥手中器材的潜力 146 曝光控制技巧 148
创造性的快门速度运用 152 景深和焦点 156 选择性对焦应用技巧 157 构图与控制
158 构图范例 162 最基本的构图技巧——选取和压缩 162 把握光线 172 镜头语言 182
了解镜头的“思维方式” 182 广角篇 184 标准镜头与中焦 188 长焦篇 190
寻找更有趣的视角 192 拍摄接片 194 专业化的工作习惯 197 图片整理与存储
197 数字暗房 198 拍摄的延伸 198 电脑设置与校准 199 RAW格式的基础调整 200
色彩、色调、饱和度 206 高品质黑白影像的拍摄和数字暗房技巧 211
黑白影像的数码拍摄技巧 212 黑白影像的数字暗房调整技巧实例 213 SECTION 5
艺——透过镜头去寻找自己 221 寻找自己的方向 222 什么样的照片才是一张好照片?
222 个人化的标准 224 题材的发现与规划 226 随时举起相机 226 情境与故事
230 “风格”的变化与拓展 232 “风格”的切换 232 拓展自己的拍摄方式
236 从一张到一组 238 倍增效应 238 信息的传递与视觉规律 240
不同摄影门类的信息传达 242 调动视觉元素 244 用图片讲一个故事
254 行走中诞生的专题 268 关于《偶像》 287 SECTION 6 路——经典自驾摄影线路 291
关于线路与路书 293 从北京出发的7条经典自驾旅行拍摄路线 294 草原风光之旅 294
阿尔山秋色之旅 300 额济纳——大漠胡杨之旅 304 甘南——西部探胜之旅 308
新疆——令人毕生难忘的旅程 314 青藏线——西部朝圣之旅程(一) 320
川藏线——西部朝圣之旅程(二) 334 10条适合自驾摄影旅行的线路推荐 346
徽州民居风情自驾之旅 346 西北民风之旅 347 北方冰雪之旅 347 西部怀古之旅 348
九寨沟风光之旅 348 探访彩云之南 349 无限风光——阿里大北线 350
寻幽探胜——福建客家土楼之旅 350 椰风海韵——海南自驾之旅 351

寻访潇湘——张家界、凤凰自驾之旅 351ANOTHER 摄影——不同的玩法 354
《国家地理》的童话 355 路上的4类摄影人 356POSTSCRIPT 行走的意义 358
· · · · · · (收起)

[地平线上的风景_下载链接1](#)

标签

旅行

摄影

越野

SUV

评论

挺好的书，既非纯攻略也非纯技术教导，作者很有诚意的分享越野自驾及摄影经验，且喜的是作者文笔也很不错，读来不腻更没有教学味。总之获益良多，值得一读。

越野中的摄影专家；摄影中的越野专家。

将越野与旅游融合

[地平线上的风景_下载链接1](#)

书评

[地平线上的风景 下载链接1](#)