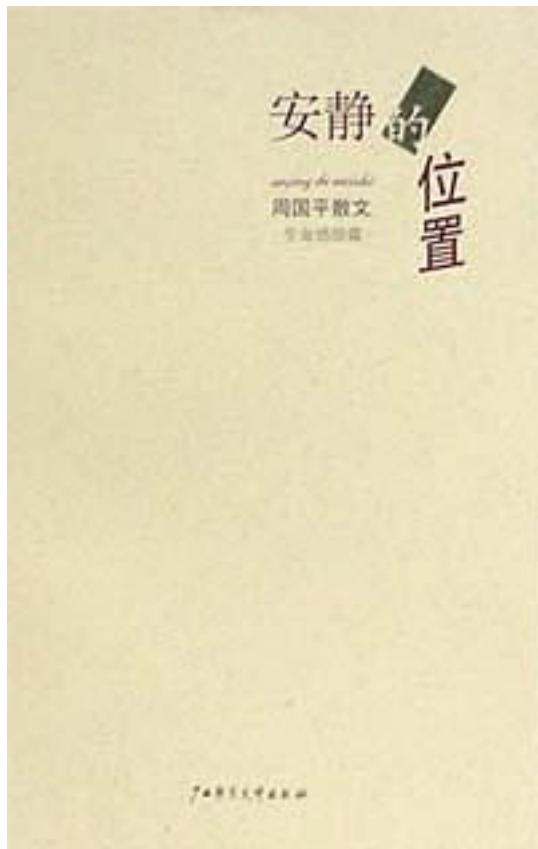


安静的位置



[安静的位置 下载链接1](#)

著者:周国平

出版者:译林

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787544719919

《安静的位置》讲述了：艺术只是梦和醉，甚至只是“谎言”。问题在于如何看待梦、醉乃至艺术的“谎言”在人生中的意义。在尼采看来，如果仅仅以科学的眼光看待人生，便只好承认人生是有根本缺陷的，人生的要务仅在于安排好有生之年的实际利益，而对于绝对的向往则应予根绝。这种人生观当然可以被芸芸众生接受，然而，一个人一旦心怀对于绝对的憧憬，便不可能再满足于如此散文味的人生了，这时候，唯有艺术才能抚慰他的生命的苦恼。正是通过艺术对存在的美化，我们会感到“我们负载着渡过生成

之河的不再是永恒的缺陷，我们倒以为自己负载着一位女神，因而自豪而又天真地为她服务”。

《安静的位置》是周国平散文系列之一。

作者介绍:

周国平，当代著名学者、作家。1945年生于上海。1967年毕业于北京大学哲学系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院哲学系，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。

著有学术专著《尼采：在世纪的转折点上》《尼采与形而上学》，散文集《守望的距离》《各自的朝圣路》《安静》《善良·丰富·高贵》，纪实作品《妞妞：一个父亲的札记》《岁月与性情——我的心灵自传》《偶尔远行》，以及《人生哲思录》《周国平人文讲演录》等，一译有《尼采美学文选》《尼采诗集》《偶像的黄昏》等。

目录: 第一辑 未经省察的人生没有价值 未经省察的人生没有价值 在沉默中面对
每个人都是一个宇宙 自我二重奏 失去的岁月 苦难的精神价值
生命的苦恼和创造的欢欣 第二辑 徘徊在人生的空地上 徘徊在人生的空地上
从生存向存在的途中 有目的的旅行 等的滋味 天才的命运 从“多余的人”到“局外人”
回归简单的生活 第三辑 人生寓言 告别遗体的队伍 哲学家和他的妻子 幸福的西绪弗斯
从一而终的女人 诗人的花园 与上帝邂逅 潘多拉的盒子 基里洛夫自杀 抉择 罪犯
医生、巫婆和佛陀 生命的得失 寻短见的少妇 流浪者和他的影子 白兔和月亮 孪生兄弟
小公务员的死 姑娘和诗人 幸免者的哄笑 无赖的逻辑 落难的王子 执迷者悟 清高和嫉妒
诺亚的子孙 微不足道的事情 想不明白的问题 第四辑 记住回家的路 人生贵在行胸臆
习惯于失去 记住回家的路 释“回家” 安静的位置 做自己真正想做的事
成功的真谛 第五辑 活出真性情 闲适：享受生命本身 超脱：与世俗保持距离 热爱生命
亲近自然 自爱和自立 独处 第六辑 幸福与苦难 论幸福 寻常的苦难 痛苦的价值
人得救靠本能 和命运结伴而行 第七辑 思考死：有意义的徒劳 悲观？执著？超脱
思考死：有意义的徒劳 海德格尔的死亡观 《人与永恒》序 今天我活着 迷者的悟
超验的死和经验的死 临终的尊严 第八辑 人生难题 困惑与觉悟 追问意义 人的悲壮
自我之谜 时间之谜 对人性的不同解释 正视死亡 我不愿意愿意死
哲学的和非哲学的死亡观
· · · · · (收起)

[安静的位置](#) [下载链接1](#)

标签

周国平

哲学

散文 · 随笔

散文

文学

散文随笔

中国文学

哲思

评论

越读越无聊

世上有味之事，包括诗，酒，哲学，爱情，往往无用。吟无用之诗，醉无用之酒，读无用之书，钟无用之情，终于成一无用之人，却因此活得有滋有味。

不管世界多么热闹，热闹永远只占据世界的一小部分，热闹之外的世界无边无际，那里有着我的位置，一个安静的位置！（前半部不错）

文人气息太甚。

有些观点不大同意，绝大部分给了我很大的启示。

受伤的孩子上得起

发现自己已不是原来看周国平时的我了。好多观念已经不能接受

我们需要以另一种角度看待生命中的痛苦与死亡！

太深奥 太哲学 读不下去

感觉跟心灵鸡汤一般的玩意儿，看过即忘，最后的部分甚至都只是用零散的句子来拼凑了，哲思哲思，我看是这厮这厮吧，作者过多的谈论自我，却对我的人生毫无意义，类似噪声。

热闹之外的世界无边无际，那里有我的位置，一个安静的位置。心情浮躁的时候细细咀嚼，可以让自己安静下来。

高中初中喜欢看过一段时间周国平

大学 下雨 图书馆一楼西 翻阅 久久站立 伤春悲秋的年纪 除了妞妞最好的印象来源于此

见语文摘抄97。

看他的标题就知道它的内容了，千篇一律的重复。他自己也说，真理重复几遍也变成了废话了。

周大师真的是哲学家而不是散文家么？这么扁的逻辑说理和文笔，膜拜之。

烧脑…，不过好生刺激，收获的东西也很有分量。终于啃完了！思辨性很强，也有一点悲观主义色彩，收获很多，感谢，周老先生。

。 。 。 。 。 想说些什么又不知道该说些什么！

周的哲学假大空，无中生有

哲学类散文的东西总是翻几篇就会视觉疲惫 退而敬之

[安静的位置](#) [下载链接1](#)

书评

不喜欢周国平的人生，但是喜欢周国平的书。

读安静的世界，让我感觉很累，因为很想认真的思考着这样人生，平淡中带着不懈的拼搏精神。拼搏中却又带着淡然的心情，感觉很矛盾也很难平复心中的某种激动而压抑的情愫。。很想轻松的看这本书，因为只是读读而已，想做到其中的那样...

一直很喜欢周国平，从他的文章中总能找到与之共鸣的东西。哲学是万事万物的起源，读哲学，也让人不断找寻遗失的自我。周说，相比万千世界的纷繁，他更喜欢一个人沉湎在夜的包裹中，抽根烟，呷口茶，享受直面自我的安详。

这是一个安静的位置，它有无数条通向世界的道路和方式， ...

老实说，读完此书略有些失望心情。

对周国平有份特殊的情愫，在曾经迷茫徘徊孤单的青春岁月里，有他共鸣、指引、慰藉，才度过了一段难熬的时光。想起高中时，每个夜晚读完一段周国平先生的随笔杂文，听着小夜曲在园中散步，总是平静而充实，满心的安然和坚定。《安静的位置》 ...

《安静的位置》中大部分内容，我都读过，是古早的年代，周国平一本叫做《徘徊在人

生的空地上》的书，拿到《安静的位置》后，我一看目录，大部分是熟悉的，但也还是又看了一遍，算是复习吧。

《徘徊在人生的空地上》我之所以熟悉，是因为我曾经做过不少笔记，那个笔记的电子文...

安静是属于自己内心的，安静不是难耐的空虚寂寞。即使外面的世界多么的喧闹，还可以一个人充实的独乐乐。安静、很好，需要一个安静的位置，可以做更多自己想做喜欢做的事情。安静下来才能更好的和自己的内心对话，更好的审视自我，更能明确自己的目标。无论走多远，都能记住回...

当生命中的种种历练想法，被这个人在我们还是处于懵懂无知的年代，那个我们看来灰灰旧旧的时代就吐露出来。明白了：原来真的，是有可以永远存在的道理的！当我们面对人生手足无措的时候，试着找到属于自己的那个安静的位置吧！

安静算是当代人嘴里比较时髦的词了。世界变得是越来越热闹，人类的感官受到外界不断来袭的种种刺激，而乐此不疲。我不是讽刺那些所谓整天想的都是找乐子的人，固然我无权评价别人怎样生活，相反我对于他们是相当“钦佩”的，毕竟能在那样一个位置上，而活得自在（表面我看到的...）

我不否认人与人之间沟通的可能，但我确信其前提是沉默而不是言词。梅特林克说得好：沉默的性质揭示了一个人的灵魂的性质。在不能共享沉默的两个人之间，任何言辞都无法使他们的灵魂发生沟通。对于未曾在沉默中面对过相同问题的人来说，再深刻的哲理也只是些套话。事实上，...

喜欢这书名，也许是和自己心性的某些东西相通吧。“未经省察的人生没有价值”、“在沉默中面对”、“回归简单的生活”、“记住回家的路”……这些文字淡淡的，透出一种对生活的淡然。其实记住回家的路，不仅是为我们遮风挡雨的家，还应该是回归心家。

人生在世喧闹太多，大家都忙忙碌碌，忘记了照顾自己的灵魂
读书变得越来越功利，每次都是想在书里去迅速找到最有用的部分，却难得去静心读书
而这本书突然地出现，提醒了我，应该怎么去寻求内心的平静。
不管外面的世界如何变迁，要记得永远留一片净土给自己的心灵。孤独...

世上有味之事，包括诗，酒，哲学，爱情，往往无用。吟无用之诗，醉无用之酒，读无用之书，钟无用之情，终于成一无用之人，却因此活得有滋有味。

在彷徨的时候，周国平的书总可以让我安静下来，只是矛盾于他即说无人分担的痛苦是最大的痛苦，又说人该自爱，不要以自己的苦搅扰别人。无法理解。一个人该有专一的信仰，怎会如此自己和自己辩论呢。他的思想该怎么去理解。

寻找自己的位置——评周国平的《安静的位置》

很早就开始喜欢读周国平的书，尤其是喜欢《妞妞》，还有就是《人与永恒》。看周国平的书，总感觉他思想的深邃，语言的诗意。总感觉他是个中年人，可是想想，现在也有六十多岁了。但是总觉得他的风格从出版第一本书《人与永恒》...

安静的阅读，安静的位置。

需要一点闲暇的时光，是自己给自己放的小假，然后认真阅读。不是一定要同意谁的观点，是带有思考的读书。可以自己给一个评判。这样很好

还没读完就想写书评了. 在知己身边读过一本(风中的纸屑)中的几篇文章.

哈,就爱上了.周国平.. 很有哲理性的文章. 令我思考着自己和他人.

并爱上了哲学.希望会坚持.

中午吃晚饭，回到教室，教室很静，看着整桌的理科，有点烦，看着桌上躺着的《安静的位置》，翻开看，心里有说不出的舒服，觉得高中后，整个人总是情绪化，心里有很多疑问，也许有点过大夸大这本书的益处，不过那时真的觉得心里有挺多问题在这本书中出现清晰的趋向..... ...

那一段日子心情莫名的浮躁，找不见自己的位置，对所有的一切都很惶恐。于是朋友推荐我几本书来看，说真的，之所以选择周师傅的这本来看，完全是因为看见它的封面给我一种安静的感觉。

书买到后，一直看得很慢，每次看都只看一点，慢慢的就真的安静了下来，说实在的...

写的非常好！非常喜欢！再次激发我们的思考。我们都应该找到自己安静的位置
对心灵的一次涤礼

写的非常好！非常喜欢！再次激发我们的思考。我们都应该找到自己安静的位置
对心灵的一次涤礼

写的非常好！非常喜欢！再次激发我们的思考。我们都应该找到自己安静的位置
对心灵的一次...

书里的文章基本写于1985年至2000年，在徐图借时看到了三个版本，从平装到精装，
选了个最薄的一本，我看的是字，不是纸……基本上，我觉得这本写得还是很杂乱。
P68上的“西绪弗斯”应该就是西西弗斯吧？120404晚1306

[安静的位置](#) [下载链接1](#)