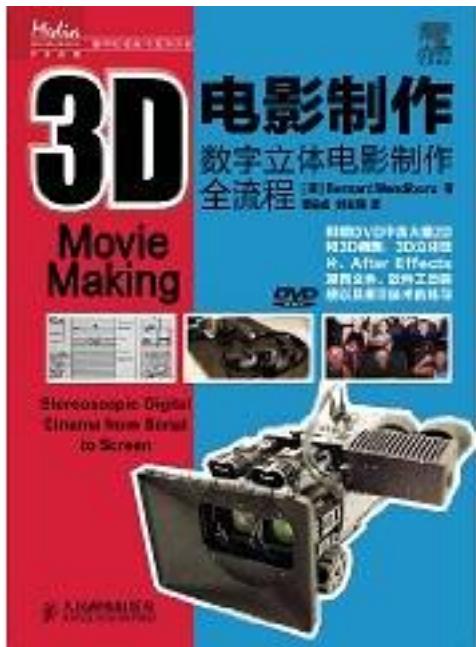


3D电影制作



[3D电影制作 下载链接1](#)

著者:Bernard Mendiburu

出版者:

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787115252494

好莱坞正进入3D立体时代！全球电影都加入到这场变革中！从《3D电影制作——数字立体电影制作全流程》开始，您可以学习到3D立体电影从前期策划到影片发布的所有重要技能。

3D立体的感知与科学以一种最常见的方式在展示着，我们从中获得了所需要立体视觉的规律，帮助我们从2D世界向立体世界转换。《3D电影制作——数字立体电影制作全流程》列举了立体电影制作的各种工具。在关注当前局限性的同时，也留意即将发生的变化。书中一步步详细介绍了3D立体如何影响到电影制作的方方面面，其中包括编剧、艺术设计、摄影、剪辑、视觉特效以及影片发行等。

随书附赠的DVD光盘包括大量展示各种概念和技术的2D和3D画面、用不同的技术手段

来制作的3D立体短片、剖析某一效果的After Effects项目文件、软件工具的链接以及展示技术的练习。

《3D电影制作——数字立体电影制作全流程》作者Bernard Mendiburu是位视效艺术家、数字摄像机工程师。在过去10年中，Bernard的工作经历从3D R&D公司到法国巴黎领先的CTO数字3D立体后期工作室，再到梦工厂立体负责人。这样的经历使他对3D立体电影在技术、艺术及管理等方面所面临的挑战有着更宽广的认识。Bernard是美国SMPTE协会的积极分子，在为3D立体电视小组(3D TV Task Force)、ACM SIGGRAPH洛杉矶办事处及国际立体联盟(International Stereoscopic Union, ISU)工作。

作者介绍：

目录: 目录

第1章 3D电影简介 1

哪个图是3D的? 1

3D电影是什么? 2

3D给电影添加了什么? 3

3D对票房的影响 4

数字3D的未来在哪里? 7

第2章 立体视觉和立体电影摄影 13

立体成像中对立体的感知 13

立体视觉出问题 27

立体视觉和电影摄影语法 28

立体视觉实验 31

第3章 学习3D电影摄影 39

关于3D电影摄影 39

经验与3D电影摄影 42

向3D电影转换 45

电影项目与3D电影摄影 50

第4章 了解制作工具 55

3D平面摄影 56

3D立体显示 63

3D电脑 66

第5章 3D电影摄影基础 83

如何通过设置摄影机来控制3D效果 83

影院内的立体深度视觉 86

特例：正交立体 89

银幕即一扇窗口 90

3D银幕空间 93

3D摄影的新概念工具 95

第6章 前期策划 103

为3D立体写剧本 103

3D立体的艺术抉择 110

第7章 立体拍摄 121

3D立体摄影介绍 122

3D摄影原理 125

设置3D摄影器材 132

第8章 CGI与VFX 143

在3D里制作3D立体：立体CGI 144

人造的立体：2D转3D 166

第9章 3D电影剪辑 177
3D电影剪辑原理 177
立体电影剪辑实践 183
3D立体剪辑设备 193
第10章 调色及放映包 203
给3D立体影片调色 204
深度微调 214
确认影片以3D立体发行 222
附录1 电影摄影器材 236
3D立体照相器材 236
· · · · · (收起)

[3D电影制作](#) [下载链接1](#)

标签

电影

3D

影视

你能翻译的再烂一点吗？！！！

制片

CUC图书馆

！！！！

工具书

评论

可以一看

翻译的般般

内容挺全的，虽然现在看有些过时（3D影视技术发展太迅速了！），但是最大的问题是翻译太烂，动画学院的黄裕成老师，呵呵……

基本上没什么用

纯粹看着玩，有一些知识点例如单视场深度线索讲解的很有趣，涉及到软件部分的就索性跳过，看完以后对自己的左右眼球视角有了第三者的认识。。。

一本3D电影制作的普及书刊。

SB翻译

[3D电影制作 下载链接1](#)

书评

[3D电影制作 下载链接1](#)