

条畅小集



[条畅小集_下载链接1](#)

著者:严晓星

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2011-7

装帧:精装

isbn:9787532732524

本书分“说琴”“读书”二什，而略重于古琴。前者为包括原刊《万象》《文汇报·笔会》在内的、较为通俗可读的古琴文章，内容涉及琴事的梳理、琴人的钩沉、琴器的鉴定、琴曲的感悟、古琴文化的评析。后者谈林则徐蜡像、谈陈师曾佚著、谈口述史撰写、谈林徽因佚文、谈卞之琳往事，谈《孙子兵法》……涉及国学、新文学、艺术史，范围稍广，但仍以书为中心。刘歆《遂初赋》云：“玩琴书以条畅。”乐琴乐书，故得此《条畅小集》。

作者介绍:

严晓星，江苏南通人。现从事报纸副刊编辑工作。著有《近世古琴逸话》、《梅庵琴人传》、《条畅小集》、《金庸识小录》、《七弦古意：古琴历史与文献丛考》、《古琴史事摭谈》（将出版），编有《人书俱老》、《和而不同》、《孙子二十讲》、《大家国学·金克木卷》、《高罗佩事辑》、《民国古琴随笔集》、《与古琴相遇》（将出版）、《徐立孙先生琴学著作集》（将出版）、《梅庵琴派史料》（将出版）等。

目录: · 说琴之什

古琴笔记摭谈

“岂真嗜于酒耶？”

关于“高唐王忠菴”

海门龚氏琴学臆说

关于凌叔华与古琴的猜想

爱俪园“郑琴师”小考

郑毅生·郑颖孙

往事分明在，琴笛高楼

——查阜西与张充和

“洋人”就是高罗佩

俞平伯以琴说《红楼》

听丁承运先生弹《流觞》

· 读书之什

关于林则徐蜡像

陈师曾早年的《铅笔习画帖》

“东南音乐家”凌纯声和《霓裳羽衣》

《三生有幸》书眉抄

在卞之琳先生的窗前

《曲人鸿爪》献疑

——兼谈口述史撰写的若干问题

孙子佚文考（二则）

汉简《孙子》“率师比在陜”初探

宗白华的两篇佚文

——与徐惊百相关

宗白华佚文二篇

林徽因的一篇重要佚文

《和而不同》编后记

《大家国学·金克木卷》前言

《孙子二十讲》前言

《近世古琴逸话》跋

《高罗佩事辑》出版说明

《梅庵琴人传》跋

《金庸识小录》跋

后记

· · · · · (收起)

[条畅小集_下载链接1](#)

标签

古琴

严晓星

随笔

散文

书话

散文随笔

琴

杂志

评论

开本好舒服，有一些读过的篇章，还有一些很“嫩”的文。

看朋友的书总是兴味盎然

下班時候收到，多謝曉星兄。

古琴不了解，前面部分只能浏览一下。后面的一些谈书文字还是挺感兴趣的。

古琴

故事书

看到一点有关吴梅的资料，原来他也参与过民国国歌的征集和《霓裳羽衣》的重订工作。此书中的琴人很多亦是曲人，例如欧阳予倩张充和杨荫浏等等。

雖不懂古琴，讀起這本寫古琴的書來，竟也覺得有趣又雋永。很好看的隨筆！從裡頭還看到很多跟昆曲有關的人和事，當做額外的福利了。

琴事部分不错，不懂琴之人也看得进去。一些考证的文章比较难懂，实在是读书太少，没有文化底子。但是很可以想象文人大家们的深厚底蕴，高山仰止啊。偶然得知今虞琴社仍在，而且要举办音乐会，可惜时间不巧，只能对龙池凤沼间的清音神往了。

囤书

满有意思的~

[条畅小集_下载链接1](#)

书评

[条畅小集_下载链接1](#)