

# 水浒·江湖



[水浒·江湖 下载链接1](#)

著者:王学泰

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787224097498

《水浒·江湖:理解中国社会的另一条线索》的独特视角,对中国社会的解读另具一番风景。譬如书中所及,《水浒传》第一个告诉读者游民江湖的存在,第一次全面生动地把江湖生活、江湖人的理想与奋斗、江湖人的成功与失败展示出来,给后世的游民、底层人物以及各种各样的边缘人士组织化进程提供了范本,更成为他们反抗和奋斗的教科书。其中的“好汉”、“义气”、“替天行道”、“不义之财,取之无碍”、“逼上梁山”等话语随着《水浒传》的传播影响着人们的精神世界,进而普及到整个社会,直至今天。《水浒传》作为中国第一部白话长篇小说,是文学作品,更是江湖人与老百姓的生活教科书。游民、江湖、秘密会社研究学者王学泰先生曾因其独特的研究领域而被评为“发现另一个中国”。“水浒”是作者多年潜心的另一领域,是游民与“水浒”研究的拓展、延伸。

作者介绍:

王学泰，原籍山西清源，1942年底生于北京。1964年毕业于北京师范学院中文系。曾任中国社会科学院文学研究所《文学遗产》编辑，1988年转到文学研究所古代文学研究室从事研究工作。比较关注文学史与文化史的交叉研究。2003年退休前任文学研究所古代室研究员，后兼中国社会科学院研究生院教授。著有《中国饮食文化史》《中国古典诗歌要籍丛谈》《游民文化与中国社会》《中国人的幽默》等。

## 目录:引言

江湖溯源及历史

江湖本义

文人士大夫的江湖

游民的江湖

《水浒传》第一个告诉读者游民江湖的存在

游民的江湖社会

与主流社会迥异的江湖社会

《水浒传》中的江湖社会

成熟的游民是江湖的主体

产生游民的社会背景

从游民到江湖人

江湖的中坚和领袖——社会边缘人

什么是社会边缘人？

社会边缘人形成的原因

永远的灰色的一群

宋代的社会边缘人

江湖人中的特类——江湖艺人

历代艺人

江湖艺人的产生

第一代江湖艺人

江湖艺人对江湖生活的适应

江湖艺人不能简单地用“民间艺人”概括

宋代“水浒”故事形成及其要素考辨

“水浒”故事所依据的历史真实

是否有宋江？

关于宋江的宋人史料

史料的小结

关于宋江的私人记载

宋江武装斗争的性质

南宋“水浒”故事钩沉及其要素

故事钩沉所依据的资料

宋代“水浒”故事中的要素

南宋“水浒”故事中有重要影响的诸要素

三十六人与九天玄女

梁山泊

太行山与忠义

山寨、水寨、山水寨

元代的北“水浒”

东平——元初杂剧创作中心

战乱中的一块绿洲

通俗文艺的恢复与活跃

北“水浒”故事及其要素

与公案戏相类似的故事

从“水浒”戏中看北“水浒”特征

· · · · · (收起)

[水浒·江湖 下载链接1](#)

## 标签

王学泰

水浒传

社会学

中国文化

文化

历史

文学评论

游民

## 评论

讲的重点主要是江湖~~``

---

“江湖”文化视野中的水浒传奇，王学泰先生的研究可谓扎实

---

<http://www.justing.com.cn/page/65846.html>

史学功底扎实的学院派解读。王学泰从梁山好汉出身成色切入，将水浒问题放置在“江湖”场域内解构，并将游民文化、心态作为理解的关键准绳。诚如本书所言，水浒问题不该僵化成“阶级对立”“农民起义”等标签，而应由游民、社会边缘人的生存期盼顺延理清。此外，作者钩沉史料，从《水浒传》成书秘辛中，挖掘出南“水浒”忠义精神对“发迹变泰”精神的掩护、模糊，梳理了这些创作思路、词汇用语对社会思想、精神的影响。全书料足好读，能引领读者从历史视角中审定《水浒传》的深厚魅力。

看这本对水浒有较深的理解，好书

溜溜看了一年多，终于看完了

从社会学角度，研究水浒

看得这么细致，才算看书。

二刷了，从游民角度解读水浒确实解决了很多问题，有豁然开朗之感。

水浒是江湖人讲的江湖人的故事，江湖的规则塑造着中国社会。

终于读完了《水浒江湖》，感觉经过作者的分析，水浒里的人物更加清晰，对文字背后的民族密码也有了新的认知，但毫无疑问，任何对经典的解读，必然消解对文字本身的快感。水浒本来就是话本，是用来听的，乐趣就在文字中。还得看经典本身。

三星半。

酣畅淋漓，有见识。水浒的游民性质及南北两个来源。

-----  
新角度认识宋江 哈哈 或许用《曹操》的东汉末年分三国 烽火连天时候 用阴谋阳谋来形容下了

-----  
学术性著作，可供研究探讨

-----  
对水浒本身的论述不足，所以，本想着看类百家讲坛之“说水浒”水平的读者还是慎重下手为好。其实这本书看做是王学泰先生《游民社会》一书的有宋一代专论，学术功底了得，非打酱油之作。

[水浒·江湖 下载链接1](#)

## 书评

【2017003】不出意外的话，一月份读毕的最后一本（总共就三本）。  
《水浒·江湖：理解中国社会的另一条线索》，作者王学泰。阅读时间：01.24-01.28。  
作者因研究“游民文化”而闻名，其代表作《游民文化与中国社会》尚未阅读，挑了这本水浒周边读毕。列一下目录。 ...

[水浒·江湖 下载链接1](#)