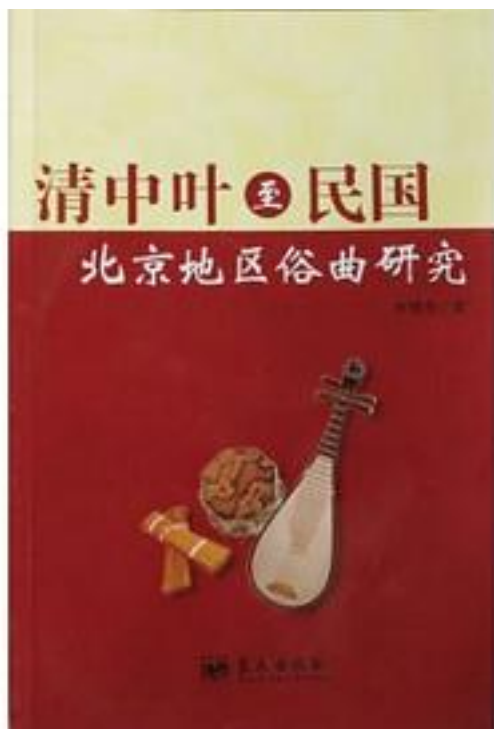


# 清中叶至民国北京地区俗曲研究



[清中叶至民国北京地区俗曲研究 下载链接1](#)

著者:徐德亮

出版者:蓝天出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787509404652

清中叶至民国北京地区俗曲研究，ISBN：9787509404652，作者：

作者介绍:

相声演员，“新文哏”相声的实践者，统招统分的北大中文系毕业生（曾被郭德纲开涮为“肄业”），八角鼓票友。原名徐亮。自幼跟随单弦前辈蔡芳、赵俊良诸先生学单弦，跟随京韵名家白奉霖先生学习少白派京韵大鼓。

1997年入学，2001年毕业于北大中文系古典文献专业。

2002年拜张文顺先生为师。整理上演了一批诸如《西江月》、《进化论》（张德武捧哏）、《安得广厦千万间》（高峰捧哏）、《穷不怕智斗假仁义》等文学性强的节目，自成风格。与邢文昭先生合作表演的《红事会》最具特色。

2004年12月拜八角鼓名家章学楷为师。  
2008年9月19日徐德亮在新浪博客中发表声明，称其与王文林宣布退出德云社，从此与郭德纲领军的团队分道扬镳。同日，其师张文顺委托徒弟张德武在德云社的网站相声公社中发表声明，在声明中明确表示将徐德亮“清除出门”，不再允许他再用“德”字辈在名字里。

目录:

[清中叶至民国北京地区俗曲研究\\_下载链接1](#)

标签

曲艺

民俗

北京

说唱

满族文学

清

民族文学

traditional

评论

人家的本科论文

-----  
[清中叶至民国北京地区俗曲研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[清中叶至民国北京地区俗曲研究\\_下载链接1](#)