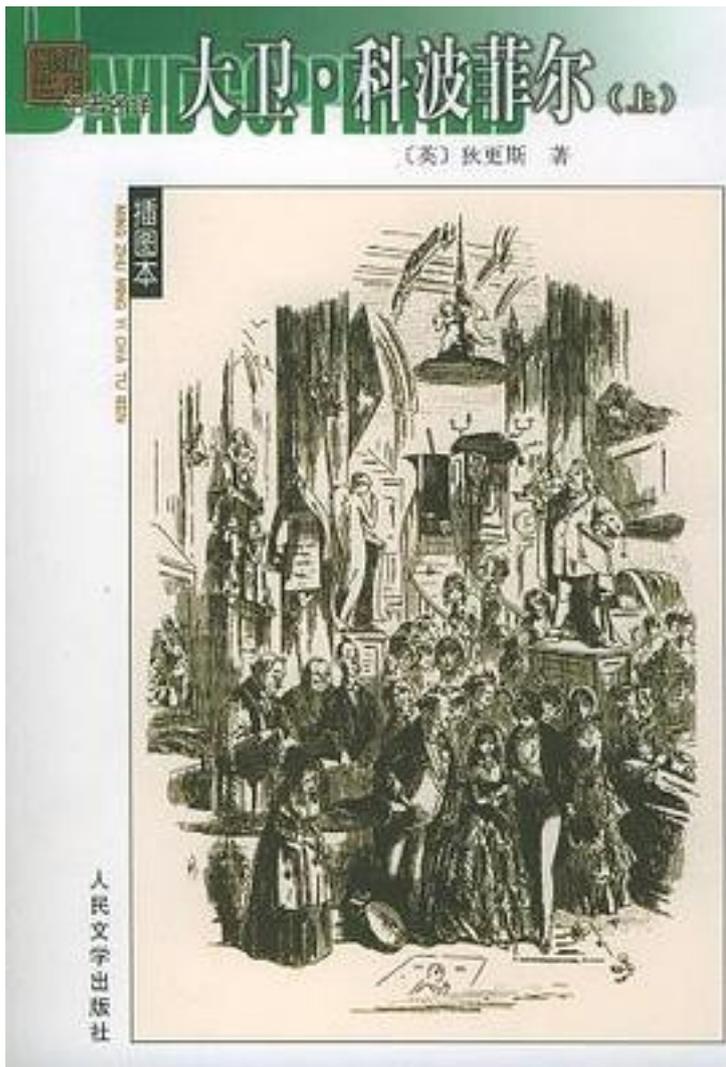


大卫·科波菲尔（上下）



[大卫·科波菲尔（上下）_下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:译林出版社

出版时间:2011-5-1

装帧:精装

isbn:9787544717199

狄更斯是英国19世纪伟大的现实主义作家。《大卫·科波菲尔》是其代表作。主人公科波菲尔是个遗腹子,继父对他和母亲横加虐待。母亲不久去世,科波菲尔沦为孤儿,他找到了姨婆,在她的监护下开始新的生活。世事变迁,亲情友爱令人欢欣,风波和伤痛予人磨练,科波菲尔最终成为一名成功作家,并与至亲爱人幸福地结合。作品言语诙谐,爱憎分明,情节曲折,画卷宏大,体现了狄更斯一贯的风格。是狄更斯爱好者们的必读杰作。

作者介绍:

目录: 作者序

第一章 来到人间

第二章 初识世事

第三章 生活有了变化

第四章 蒙羞受辱

第五章 遣送离家

第六章 相识增多

第七章 第一学期

第八章 我的假期

第九章 难忘的生日

第十章 遭受遗弃

第十一章 独自谋生

第十二章 决计出逃

第十三章 决心的结局

第十四章 姨婆为我作主

第十五章 重新开始

第十六章 我又成了新生

第十七章 故友重现

第十八章 一次回顾

第十九章 见见世面

第二十章 斯蒂福思家

第二十一章 小艾米莉

第二十二章 旧景新人

第二十三章 选定职业

第二十四章 初涉放荡生活

第二十五章 吉神和凶神

第二十六章 坠人情网

第二十七章 汤米·特雷德尔

第二十八章 米考伯先生的挑战

第二十九章 重访斯蒂福思家

第三十章 一个损失

第三十一章 一个更大的损失

第三十二章 走上漫漫路

第三十三章 无忧无虑

第三十四章 姨婆使我大吃一惊

第三十五章 沮丧

第三十六章 满腔热情

第三十七章 一杯冷水

第三十八章 散伙

第三十九章 威克菲尔和希普

第四十章 浪迹天涯的人

第四十一章 朵拉的两位姑妈

第四十二章 搬弄是非

第四十三章 再度回顾

第四十四章 我们的家务
第四十五章 姨婆的预言应验
第四十六章 消息
第四十七章 玛莎
第四十八章 持家
第四十九章 坠入迷雾
第五十章 梦想成真
第五十一章 踏上更长的旅程
第五十二章 我参加了大爆发
第五十三章 再一次回顾
第五十四章 米考伯先生的事务
第五十五章 暴风雨
第五十六章 新创和旧伤
第五十七章 移居海外的人们
第五十八章 出国
第五十九章 归来
第六十章 爱格妮斯
第六十一章 两个悔罪者
第六十二章 我的指路明灯
第六十三章 一位来客
第六十四章 最后的回顾
• • • • • ([收起](#))

[大卫·科波菲尔（上下） 下载链接1](#)

标签

狄更斯

小说

英国

经典

英国文学

外国文学

现实主义小说

译林出版社

评论

狄更斯的心灵是多么敏锐又饱满啊

看了狄更斯的不少著作，不得不说这本是最吸引我的，出场人物之多、时间跨度之长、场景之繁杂都够得上一部鸿篇巨制，可是作者却把每个人物都赋予了鲜明的个性，带着善的视角，大部分的人物都有着善良的本性，每个人物并不复杂，基本上一出场就能辨别其正邪，作者带着善恶分明的立场、单纯美好的心性，给了每一个人物善恶有报的结局，主人公大卫经历了小时候的困境，经历了看似美好却短暂的婚姻，最后走上了命运的正轨，有着一份律师的职业，也终于和灵魂伴侣爱格妮斯终成眷属，也许这才是他宿命中的姻缘，美好的是尽管他绕了一大圈，而这个“正确的人”依然在守候着。他身边那些平凡却不乏缺点的小人物，也都因为本性的善良宽厚而有了让自己满意的结局。小说毕竟是小说，现实就没有这么多的巧合与美好了，不过我还是很喜欢，因为它代表了一种愿望和向往。

对于一本长篇小说而言，狄更斯这么写真是太小家子气了。大卫·科波菲尔这个形象过于烂好人，反倒是其他的一些配角更加生动。书中的几场冲突太平淡了，一点都不够激烈，反正没过一会大家都化险为夷，最后都过上美好幸福生活了。读了三百页就读不下去了，硬撑着读完，吃力 Chris

应该改名叫《无事忙》或者《操碎了心》。离奇琐碎唠唠叨叨。少儿读物！

如同Agnes 的微笑，有温暖坚定的力量和对往昔时光怀念的哀愁

读完这么长的小说才发现自己不知道该评论些什么了……

书是好书，就是作者的叙述实在是啰嗦，少一星。。。囧。。。。

因为是自传，所以狄更斯自己很喜欢吗？我倒觉得一般般...印象最深的是大卫从童工的地方逃离，徒步去找模糊印象中存在着的姨婆，好艰难的童年

31 最爱的外国长篇~ 太多喜欢的角色，太多喜欢的叙述方法，太多喜欢的冷幽默~

读到下册时有些不耐描绘的事无巨细和一些章节的冗长，但是人物的鲜活和那个时代特有的引人向善的淳朴、善良和奋进的精神，到现在读来依然十分动人。大作家的文笔更是不用说的。

其實故事的主人公並不是最精彩的人物，這讓我的初衷——企圖找一個作家的認同感失敗了。但這卻絲毫不影響我對這本書的喜歡，我喜歡細膩的情感描寫，喜歡他的小幽默，喜歡艾格尼斯喜歡姨婆喜歡博士喜歡佩葛蒂，他們吸引我的是忠誠善良淳樸的品質。我也應當喜歡最後扭轉乾坤的米考伯和特雷德爾，但我沒有他們一個欠債不還，另一個願打願挨，其實是間接縱容，善良是沒錯，卻和我的價值觀人生觀不大相通。

很想知道乌利亚希普是怎样扭动身子的

2

可以预见这本书将会影响我的一生

有的名著买来真的是为了供着的...书是好书，但不对我味。完全看不进去。勉强看了一半，弃了。

好长……

被狄更斯圈粉了。妙处太多说不过来，随便说两句。1、我判断一个作者是否有灵气的标准，就是他能否写好孩童与异性的主观视角。金庸的少年杨过“大不了就被武氏兄弟打死，我才不稀罕”，对比江南的少年楚子航，高下立见。2、毛姆认为，狄更斯在本书中的很多角色，纯属虚构出来的，没有任何现实借鉴，这是真正作家的一种能力。3、大卫的主角光环体现在，他把自己成长路途中遇到的八竿子打不着的人都搅合到一起了。在那条通往澳大利亚的船上，有他保姆的哥哥，少年时代伦敦打工时的房东，还有他中学时候的同学，并且送行的人是他的姨婆以及高中时候的房东女儿。好像这帮人就没有别的朋友似的，好像佩格蒂先生的唯一熟人只有大卫·科波菲尔似的（笑）。

底层朴实善良的人比大卫少爷本身要更迷人。

已有。这个译本不错

托尔斯泰说：“忧来无方，窗外下雨，坐沙发，吃巧克力，读狄更斯，心情又会好起来，和世界妥协。”

[大卫·科波菲尔（上下） 下载链接1](#)

书评

这个寒假我重新翻阅了《大卫·科波菲尔》，好像米考伯夫妇与他们青年时代老友大卫的两次重逢，哪一页都让人喜极而泣。菲尔丁在《汤姆·琼斯》的最后伤感的把他的小说比成了一次旅行，现在是与那么多好友说再见的时候了，当小说完美落幕的时刻，所有小说人物都成为了我们最亲密...

福斯特在《小说面面观》里，认为狄更斯笔下几乎全是扁型人物，但是“却又给人以具有奇妙的人性深度之感”。真是目光如炬，绝对评论得深中肯綮。小说一开始，并不讨我喜欢，因为男主……怎么说呢，太过小心翼翼了似的，对周遭的一切人事，时不时会流露出一种因畏惧而...

贝西姨婆古怪外表下的热心肠，辟果提一家的相依为命不离不弃，艾米丽让大卫长大了

而阿妮斯才是大卫一生相伴的人。米考伯一家永远的乐观爽朗，那句无比经典的“当你有十英镑的时候花十英镑一便士是悲剧，花九英镑九便士是喜剧。”当然还有贝西姨婆家放风筝的怪人，那是对纯净童...

他是一个好好先生，他喜欢用皆大欢喜的结局慰劳精神紧绷的读者，从大卫到皮普，善于奋斗的人都有光明的结果。虽然在《远大前程》的结尾处，皮普对乔一家说自己要孤老终生，希望过继小皮普，可在迷雾中和艾斯黛拉相遇时候，他还是说道“我们可能再也不会分开了”。《大卫·科波...

评论一本大部头实在不容易。那种精神上的陶醉、文字的优美和思想上的震撼，很难一笔一划写出来。我想整理的思绪，也只是其中一部分。这本糅合了狄更斯自己人生经历的自传体小说，除了早期大卫经受的磨难外，很大一部分就是讨论家庭、婚姻和婚姻琐事。太阳底下无琐事，以前看...

嗯，我想虽然在手机上看电子书有这样那样的缺点，但如果不是养成了这么个坏习惯，我是不太可能在书店里心血来潮的拿上一本《大卫科波菲尔》的，也应该没有兴趣在地铁上靠着钢管不时掏出它，高举着读上一两段。不过，，其实这东西就是古代的起点小说嘛。无非是主人公成长得...

《大卫科波菲尔》是英国小说家狄更斯的第八部长篇小说，被他称为他“心中最宠爱的孩子”。全书采用第一人称叙事语气，融进了作者本人的许多生活经历。大卫的童年时光非常的真切感人，他是一个遗腹子，年轻的母亲在生下他后，不甘寂寞，与贪婪的商人默德斯通结为夫妻。殊不知，...

摘自《亳州报》作者：孙志保
一个人一生会读很多书，但能在读后许多年仍然留下深刻印象的不会多。二十年前，我

读了英国作家狄更斯先生的小说《大卫·科波菲尔》，虽然是偶然，却令我牢记终生。这样说的原因，一是这部作品对我的文学创作起到了巨大的促进作用，一是它对...

当大卫还是个穷小子，又饿又馋地在街上逛来逛去时，他没有堕落成一个小强盗或小流氓。也许是因为他继承了母亲最纯洁善良的品质，以及从书上收获的精神食粮。最后留在大卫·科波菲尔身边的，不是斯梯福兹，而是特拉德尔。斯梯福兹利用自身的权威保护大卫，但没有把他当做真正...

朵拉好像一个洋娃娃。当狄更斯写完索菲，再写朵拉连烹调书也看不懂，连家庭账目也记不好的时候，我也觉得她真不适合当妻子呀。特别是在姨奶奶破产，朵拉爸爸也去世并且没给她留下什么遗产的情况下。朵拉真是一朵容易摧折的小花。如果大卫不是很能干，收入颇丰的话，他们的感情...

先挑错：P40：So when.... 段首未空格 P165：注释部分 occuse...控诉、指控是不是印错了，应为 accuse.
这本书我看过译本，这次读这本算是复习，不过看到很多情节时还是让我会心一笑。这样厚的原著，改写成100多页的这么一小本，非常不容易。而且还要尽量保留狄更斯..

《大卫·科波菲尔》是狄更斯最知名的小说，带有半自传的色彩。我怀着强烈的好奇心读完了。
读后，我想分享的有很多，关于友谊、关于亲情、关于谦卑、关于魅力、关于婚姻、关于苦难、关于金钱……不过，最触动我的却是大卫·科波菲尔的爱情，因为他像极了我们芸芸众生，拥有...

这个寒假我重新翻阅了《大卫·科波菲尔》（不是这个版本），好像米考伯夫妇与他们青年时代老友大卫的两次重逢，哪一页都让人喜极而泣。菲尔丁在《汤姆·琼斯》的最后伤感的把他的小说比成了一次旅行，现在是与那么多好友说再见的时候了，当小说完美落幕的时刻，所有小说人...

狄更斯也许没有莎士比亚那么伟大。但是狄更斯在我心里还是很棒的。英国的现实主义作家里，有两个我很喜欢。写《简爱》的夏洛蒂·勃朗特，还有就是狄更斯。他的作品丝丝入扣，所谓“无巧不成书”，他的小说就是巧书。里面所有出现的人物都和故事有千丝万缕的联系，发挥着作用...

我希望有一个如你一般的人 如山间清爽的风 如古城温暖的光 从清晨到夜晚
从田野到书房 只要最后是你 就好 《从你的全世界路过》——张嘉佳 01
《大卫·科波菲尔》是英国最伟大的作家狄更斯的代表作之一。列夫托尔斯泰评价此书为英国最好一部小说，也是狄更斯本人最宠爱的“...

[大卫·科波菲尔（上下）_下载链接1](#)