

经典的理由



[经典的理由 下载链接1](#)

著者:周国平

出版者:译林出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787544719995

《经典的理由》包括：愉快是基本标准人与书之间、寻求智慧的人生、爱书家的乐趣、回到世界名著、孔子的洒脱、《李白与杜甫》内外、让世界适合于小王子们居住、邻家的花园、有这么一本书、不寻常的《遗弃》、上帝眼中无残疾、抚慰学术的寂寞、辩论与真理等内容。

作者介绍:

周国平，当代著名学者、作家。1945年生于上海。1967年毕业于北京大学哲学系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院哲学系，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。

著有学术专著《尼采：在世纪的转折点上》《尼采与形而上学》，散文集《守望的距离》《各自的朝圣路》《安静》《善良·丰富·高贵》，纪实作品《妞妞：一个父亲的札记》《岁月与性情——我的心灵自传》《偶尔远行》，以及《人生哲思录》《周国平人文讲演录》等，一译有《尼采美学文选》《尼采诗集》《偶像的黄昏》等。

目录: 第一辑 愉快是基本标准 人与书之间 寻求智慧的人生 爱书家的乐趣 读书的癖好
回到世界名著 愉快是基本标准 第二辑 名著心解 诗人的执著和超脱
沉重的轻：虚无与偶然 孔子的洒脱 人不只属于历史 给成人读的童话 也重读安徒生
临终的苏格拉底 《李白与杜甫》内外 世上本无奇迹 另一个韩愈
让世界适合于小王子们居住 第三辑 邻家的花园 有这么一本书 玩物也可养志
生命的自娱和祝福 外行的感想 纯真的心性 自由的灵魂 不寻常的《遗弃》 树下的老人
散文这一种作物 一个现代主义者对后现代主义的感想 零度以下的辉煌
上帝眼中无残疾 第四辑 抚慰学术的寂寞 真正的学术要有恒久性和世界性
靠思想魅力不靠行政权力 抚慰学术的寂寞 什么是思想者 幼稚然而生动的脚印
识见是学养的灵魂 看人生的不同眼光 第五辑 辩论与真理 伦理学和价值层次
纪实、虚构和伪造 辩论与真理 莫须有的“尼采版本之争” 纪念所掩盖的
辩论何为 第六辑 智慧与美 论智慧 论美 真实最难 幽默和自嘲 倾听沉默 节省语言 第七辑
社会性五题 论历史 论名声 论角色 论教育 论道德 第八辑 读书与文化 好读书 读好书
开卷未必有益 思想 学术和文化 论东西方文化
· · · · · (收起)

[经典的理由](#) [下载链接1](#)

标签

周国平

随笔

哲思

散文

哲学

杂文

中国文学

中国

评论

看过一些经典，发表一些评论，带着一些人生见解，学习一些经典的理由

火车上的消遣读物，特别适合打发时光

对写作的帮助很大，是周比较浅显的一类散文。朝圣的心路相对更需体悟。

感觉里面的很多文章都不是周国平写的，这本书真心有点侮辱周国平

2013.1.31,4小时30分钟！经典的书籍就需要慢慢地去读，一般的畅销书可以在2.5小时内读完（快的话），经典的书需要一句一句地细细品味。

哲学的视角，想起来关于沉默

全是哲理什么的，读着头疼

本书的中心观点：人不会炫耀自己真实拥有的东西。

这本书前半部分我喜欢，但是到中间部分谈论学术上的问题，我就不行了。所以，跳读到后部分，也就是类似摘抄的一小段文字。句句都是经典。比如说到读书写作：大体而论，读书的档次决定了写作的档次。我们还是多看经典才好。告诉我们，应该做什么事才不浪费美好的生命。“世上可做可不做的事是做不完的，永远要去做那些最值得做的事”。 “读书唯求愉快，是一种很高的境界”，我理解就是看到不愉快，马上跳过，继续看。作者有两篇散文里提到《小王子》这部全球发行量第一的书籍！为什么这本书名出了三次，出版社不一样呢？

凑数

要读就读最好的

学校图书馆三月的推荐书，正在读，很喜欢周国平的作品

图书馆系列

[经典的理由](#) [下载链接1](#)

书评

[经典的理由](#) [下载链接1](#)