

现代汉语



[现代汉语_下载链接1](#)

著者:胡裕树 编

出版者:上海教育出版社

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787544435789

《现代汉语(重订本)》主要内容简介:多义词和同音词、同义词和反义词、词汇的构成部分、词典和字典、语法和语法体系、词的分类、词组和句法分析等。

作者介绍:

目录:绪论 第一节 语言 第二节 现代汉语 第三节 现代汉语规范化 第四节 现代汉语的特点 第五节 现代汉语的整体性 第六节 现代汉语学科要为实现四个现代化服务第一章 语音 第一节 语音概说 第二节 声母 第三节 韵母 第四节 声调 第五节 音节 第六节 音变 第七节 语调和朗读 第八节 语音规范问题第二章 文字 第一节 汉字的字体 第二节 汉字的特点和结构 第三节 汉字的现状 第四节 汉字的整理、标准化和用字的规范化第三章 词汇 第一节 语素、词和词汇 第二节 词的构造 第三节 多义词和同音词 第四节 同义词和反义词 第五节 词汇的构成部分 第六节 词典和字典第四章 语法 第一节 语法和语法体系 第二节 词的分类(上) 第三节 词的分类(下) 第四节 词组和句法分析 第五节 句子和句子分析(上) 第六节 句子和句子分析(下) 第七节 句子的特殊成分 第八节 句式的变换及其应用 第九节 复句(上) 第十节 复句(下) 第十一节 语气和口气 第十二节 标点符号第五章 修辞 第一节

[现代汉语_下载链接1_](#)

标签

语言学

现代汉语

考研

教材

胡裕树

汉语

课本

语法

评论

古代文学是火，点燃现当代文学的灯；现当代文学是灯，照亮文学概论的路；文学概论是路，引向现代汉语的坟；现代汉语是坟，埋葬文学专业的人。——转自人人。。。问题是我还没上路就已经进坟了。。。

重订本

内容陈旧暂且不说，能不能把正文跟例句印成不同字体啊摔！！

这课本太老了…

有的没写，有的乱七八糟，有的不严谨

书的封面真的是···各种吸引眼球，但是也许是有一定的年份了，例句什么的有点跟不上时代的感觉。看过黄廖版再看这本就觉得 如果排版再清晰一些就更好了！

對語言學真心不感冒，最後一章修辭快速瀏覽了一遍。覺得還是之前上課用的黃伯榮的好一點，兩本結合起來寫筆記。

和邢福义的体系不太一样，对语音的分类也不同。但不知道为什么，觉得这本比邢福义那本读着要清楚一些。

黄廖本的补充版

看了邵敬敏的语法学史后对这本书的地位和价值有所改观)

乱七八糟算是看完了。哭着看完了。然而大部分没懂T_T

當年教材。

2020.3.31 过完第一遍 2020.5.24 过完第二遍

本科教材

补标

要不是南边的学校要考，估计不会看，感觉有点儿老

這樣的教材就別用了好麼？

除了修辞部分都精读了一遍，从去年七月赴华科夏令营、菲律宾实习直到大田实习阶段还持续在读的一本书。内容固然详实，但确实有不少带有时代色彩的用例是时候替换了。
。

感觉好喜欢吐槽上海普通话哈哈哈哈哈

一边cnm一边哭着打五星

[现代汉语 下载链接1](#)

书评

对比阅读书目：《现代汉语》——王建华主编——研究出版社
《现代汉语》——胡裕树主编——上海教育出版社
《现代汉语》——黄荣伯、廖旭东——甘肃人民出版社

由于现代汉语的知识体系庞大而各分支内容细琐繁多，区区三千字恐阐之不尽，所以笔者比...

将此文附在此书下，应该也算是有点对题的吧？ 论汉字简化的合理性

【摘要】汉字的简化问题一直被人们所关注。汉字简化已经经历了多年的实践，在取得成就的同时也显现出一些弊端，逐渐引发了人们对于汉字简化的思考。面对近来社会上恢复繁体字的呼声，本文就汉字简化的合理性...

《现代汉语（重订本）》，胡裕树主编，上海教育出版社，2011年7月第7版，斩！（坦白地说，我也很想嚣张地来一句：此后，《现代汉语》此类书亦不之值得花过多时间精读了——概因以此为代表的教学语法系统对于解决今后的研究问题所提供的指导已然极其有限了。如果再纠结于教学语...

以语言为标准划分现今人类的世界文化，可以看到一类人使用字母文字而另一类人使用象形文字，两种文字虽有根本的不同但却各有短长。坦率的说，使用字母文字的文化有一个严重的内在缺陷，那就是缺乏稳定性。大多数善感易变的民族都居住在字母文化最发达的地方。这样的故事...

[现代汉语_下载链接1](#)