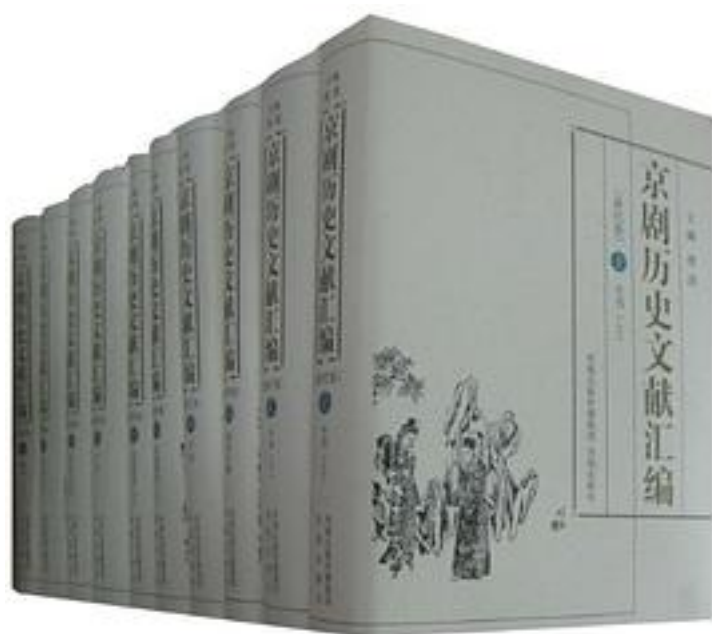


# 京剧历史文献汇编.清代卷（全十卷）



[京剧历史文献汇编.清代卷（全十卷）\\_下载链接1](#)

著者:傅谨

出版者:鳳凰出版社

出版时间:2011-3

装帧:精装

isbn:9787550601659

《京剧历史文献汇编·清代卷(套装共10卷)》为套装书，分别包括：《京剧历史文献汇编·清代卷:专书（上）》、《京剧历史文献汇编·清代卷:专书（下）》、《京剧历史文献汇编·清代卷:清宫文献》、《京剧历史文献汇编·清代卷:申报》、《京剧历史文献汇编·清代卷:其他报纸（上）》、《京剧历史文献汇编·清代卷:其他报纸（下）》、《京剧历史文献汇编·清代卷:日记》、《京剧历史文献汇编·清代卷:笔记及其他》、《京剧历史文献汇编·清代卷:图录（上）》、《京剧历史文献汇编·清代卷:图录（下）》。

京剧是中华文明的骄傲。京剧是丰富而多元的中华文化的结晶，它最大限度地满足了近代以来中国广阔地域从王公贵胄、文人雅士到普通民众的文化娱乐追求，凝聚着从北到南不同民族、不同阶层的审美趣味。京剧是近代以来发育、发展最为迅速的艺术样式，

在短短一百多年里，它走过了从萌生、发育、绚烂直到强势地对亿万中国人的精神世界和社会生活产生重大影响这一全过程，留下许多令人探究与遐想的空间。京剧研究是中国文化研究最为重要、内涵最为丰富的领域。京剧诞生已经有一百多年历史，且恰恰处于近代学术高度发达的时代；然而，京剧研究的成果，却与京剧如此重要的文化地位极不相称，究其原因，固然可以找出许多，但有一个理由是人们经常提及的，那就是研究资料十分缺乏。中国近代以来涌现出无数京剧表演艺术大师，更令京剧成为中国文化最重要的标识之一，然而京剧研究的成果，远远无法和京剧表演艺术的成就相媲美。中国戏曲学院从1950年成立至今六十年的历程中，培养了一代又一代优秀的京剧表演人才，但是对京剧的研究，显然严重滞后于教育的发展。这些现象，都与京剧研究资料缺少系统完整的搜集与整理有关联。2004年7月我作为北京市特聘教授调入中国戏曲学院，学院对我或许有许多期待，其核心就是开拓京剧学研究。资料之难以获取，立刻就成为我最切身的感受。如果我们将视野放大到整个京剧研究学科，不难看到，其基础之薄弱令人惊讶，其中又尤以资料搜集整理工作的粗疏零落为最。

作者介绍:

目录:

[京剧历史文献汇编.清代卷（全十卷）\\_下载链接1](#)

标签

戏曲

京剧

中国戏曲史

历史

目前可见到的关于清代京剧史料基本上都收了，具有重要的研究价值。

明清

待购

工具书

# 评论

！

-----  
把早期的资料筛选出来汇为一部大书，是件很辛苦也很意义的工作。但是这些年代久远资料能说明问题的并不多。古人没拿看戏当正事，一些材料不过是随手一记，专刊多是花谱性质。民间戏曲被纳入研究领域，田野考察与爬梳文献并重的方法的确立是在四九年之后。这些早期资料用来研究一时的社会风气尚可，如果是研究声腔的传播和流变，则它们的含金量不宜高估。

-----  
真的辛苦了...

-----  
有些档案，还有报刊资料，都不知道怎么找出来的，牛逼。用过部分货币的。

-----  
[京剧历史文献汇编.清代卷（全十卷）\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[京剧历史文献汇编.清代卷（全十卷）\\_下载链接1](#)