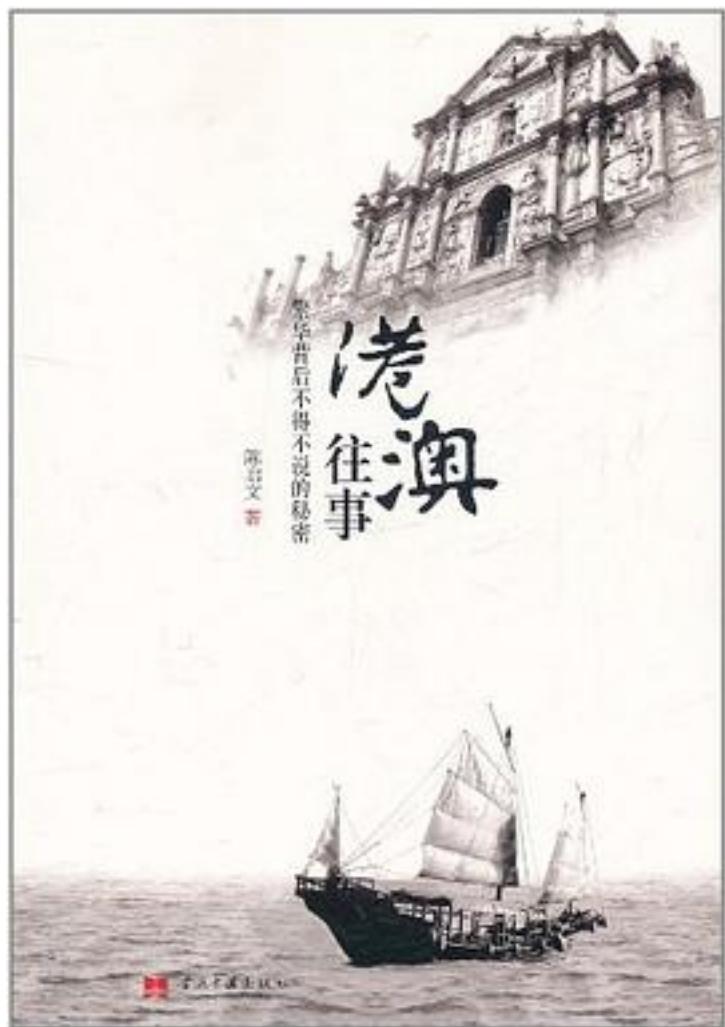


港澳往事



[港澳往事 下载链接1](#)

著者:陈启文

出版者:当代中国

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787801709769

《港澳往事:繁华背后不得不说的秘密》内容简介：香港的调景岭，在很长一段岁月里

曾是十万蒋军残部的难民营，马英九的童年也在此度过；赌王何鸿燊用博彩业创造了一个新澳门，自己却从不沾染赌博；朝鲜战争期间，还是中葡边境的澳门拱北口岸，曾莫名其妙引发了四十多天剑拔弩张的冲突事件……关于这些秘密，你还了解多少？《港澳往事：繁华背后不得不说的秘密》分香港和澳门两部分，作者以一个内地作家的独到的人文视角，从香港和澳门的中英街、九龙、调景岭、葡京大酒店等极具代表性的地名和景观里，挖掘出许多深藏的秘密，娓娓道来这两座国际大都市的前世与今生，在繁华荣耀的背后，那些不为人知的历史和沧桑往事。

作者介绍：

陈启文，1962年生，湖南临湘人。1993年加入中国作家协会，中国散文学会理事，文学创作一级。曾在教育、文化、出版等部门供职十余年，1993年辞去公职，从此成为一个恪守着独立人格、一直在体制外坚持严肃文学创作、仅凭稿酬为生的自由写作者和自由思想者。代表作有长篇小说《河床》《梦城》《江州义门》、散文随笔精选集《季节深处》《漂泊与岸》《谁正与你擦肩而过》等。《河床》被誉为一部“让生命赤裸裸地呈现在我们的面前，让我们最直接地感受到生命的气息”的“中国第一部生命小说”。在年过不惑、走向天命之际，越来越觉得“还有比写小说更重要的事情要做”，近年来投入大量精力写作人文随笔。曾获第二届中国出版政府奖、《中国作家》第一、二届郭沫若散文奖、第三届全国冰心散文奖、第四届老舍散文奖、第四届徐迟报告文学奖、第四届毛泽东文学奖以及香港、澳门、加拿大等地举办的世界华文文学奖，作品被译成多种文字。

目录：目录

香港：从一条小街开始

从一条小街开始 12

一、另一个世界的边界 12

二、第一次，发现香港的另一面 13

三、用信仰建构的城市 15

九龙不是一个传说 19

一、一百多年是一场华丽的蜕变 19

二、海上龙舟，关于尊严的游戏 23

三、房地产，九龙的阵痛 25

白泥碉堡，辛亥革命在香港的唯一见证 31

一、青山农场，民主革命的温床 32

二、一个家族，三代人的坚持与守护 37

调景岭，荒凉与吊诡的传奇 41

一、疍家人，中国的水上吉普赛 41

二、吊颈岭，伦尼的磨坊 43

三、蒋军十万残部的难民营 45

四、消逝或重生 52

大榕树下的三栋屋 55

一、谁曾记得客家人 55

二、围村里的苦难香港史 57

三、三栋屋，客家围村的典范 59

四、修复的不仅是房子，更是纯粹的历史 62

从东江到香江 64

一、水资源匮乏，香江告急 65

二、人海筑起的水库大坝 67

三、干涸的香港人，终于可以开怀畅饮了 70

四、百转千回，只为了口干净甘甜的水 72

澳门：东方的拉斯维加斯

澳门有多远 80

一、三十年前的山重水隔	80
二、今非昔比的湾仔码头	83
三、剑拔弩张的40天，拱北口岸“关闸事件”	86
四、横琴口岸，枝节丛生的命运	92
谁先看见澳门	100
一、一条曲折的老街，曾是澳门的全部	100
二、昏聩的帝国，致命的失误	102
三、另一座澳门，一个没有门限制的城市	106
东方的拉斯维加斯	109
一、一座葡京酒店，全世界的欲望	109
二、人间天堂，也是永劫地狱	112
三、赌王何鸿的杰作——新澳门	120
四、巨鳄抢滩，何鸿的新挑战	125
五、博彩业无可替代，澳门还得继续赌下去	129
澳门的井	134
一、从一口水井里，嗅到岁月深处的味道	135
二、一口水井，孕育出血缘般的乡情	136
澳门，重叠的影像	139
一、老街巷，是一座城市最真实的内核	139
二、老村落，是澳门的神经与血脉	141
三、老房子，是东西方文化重叠的影像	144
· · · · · (收起)	

[港澳往事](#) [下载链接1](#)

标签

历史

文化

台港澳

香港

往事

文化力

poetry

HK

评论

太多修饰抒情，实质内容太少

外來者看香港，大概就是這種感覺吧。例如，第一章提到西九龍文化區的發展，一頓吹特區政府如何重視文化，不過沒有提到唐英年的黑金，也沒有提到西九龍海濱長廊每天有萬噸屎在漂浮，更沒有提到西九所謂文化區現在還是一副扶不起的阿斗模樣……除了歷史和典故，這裡面關於當下的描述有欠客觀。

无限沧桑。让我恨不得去趟广东。去趟港澳。

更加了解的结果是，加倍热爱。希望日后终可与这个城市有交集。

文笔不咋地，谈得也不深。不过对香港的历史扫盲了一下

可以作为一本轻松的引入书

人文情怀很浓 比纪实更煽情 比散文更务实。

作者的视角的确很好，能对港澳和大陆的关系有一种更亲的感觉。

不喜欢他的文笔，他的远方有点俗套。作为扫盲还可以

总觉得写法太矫情，只看了HK部分便作罢。

[港澳往事 下载链接1](#)

书评

[港澳往事 下载链接1](#)