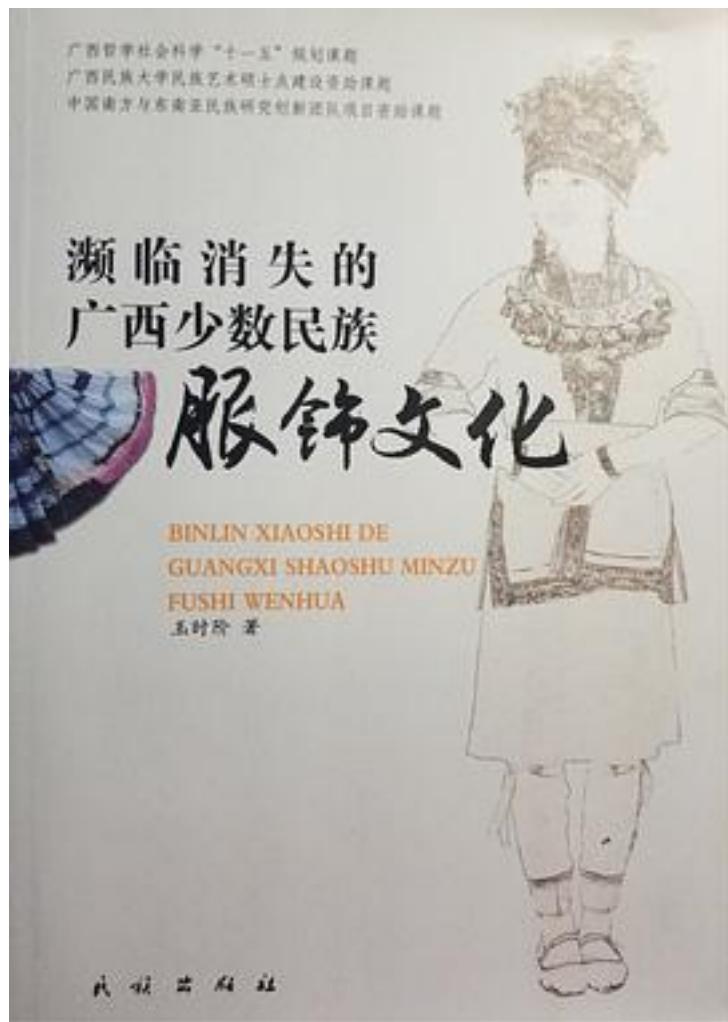


濒临消失的广西少数民族服饰文化



[濒临消失的广西少数民族服饰文化](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:玉时阶

出版者:民族出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787105115549

作者介绍:

目录: 第一章 绪论

- 一、 广西少数民族历史概况
- 二、 广西生态环境
- 三、 广西少数民族服饰文化研究概况
- 四、 本课题研究的主要内容

第二章 服饰的起源

- 一、 遮羞说
- 二、 装饰说
- 三、 标志说
- 四、 吸引说
- 五、 巫术说
- 六、 保护说

第三章 服饰制作的变迁

- 一、 纺织工具的发展与衰落
- 二、 近现代广西少数民族服饰变迁概况及其特点
- 三、 民间艺人的断层

第四章 广西少数民族服饰变迁概况

- 一、 古代广西少数民族服饰变迁概况
- 二、 近现代广西少数民族服饰变迁概况及其特点

第五章 富有情趣的服饰文化意境

- 一、 无字的史书
- 二、 民族与族群的符号
- 三、 身份、地位和等级的象征
- 四、 性别、年龄、婚姻的标志
- 五、 民间信仰的展现
- 六、 一方水土一种衣
- 七、 雍容华丽的节日盛装

第六章 服饰工艺

- 一、 染料的变迁
- 二、 刺绣与挑花
- 三、 织锦
- 四、 布贴
- 五、 首饰
- 六、 文身

第七章 服饰色彩的文化内涵

- 一、 色彩是服饰的灵魂
- 二、 色彩与生态环境
- 三、 色彩的审美情趣
- 四、 色彩的等级观念

第八章 服饰图案纹样的文化内涵

- 一、 图案纹样的审美情趣
- 二、 图案纹样的文化寓意
- 三、 图案纹样的分类

第九章 服饰文化功能

- 一、 衣以护体
- 二、 衣冠悦目
- 三、 衣以炫富
- 四、 衣作信物
- 五、 衣可避邪

第十章 广西少数民族服饰文化的保护与传承

- 一、 广西少数民族服饰文化传承危机的原因及其特点

二、广西少数民族服饰文化的保护与传承 · · · · · (收起)

[濒临消失的广西少数民族服饰文化](#) [下载链接1](#)

标签

服饰文化

广西

少数民族

服饰史

服饰

评论

在广西民族博物馆里买的这本书，逛完博物馆看过广西瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬族多彩的民族服饰，读了这本书后又了解到各民族服饰背后的文化渊源，博物馆之行这样才算圆满啊

[濒临消失的广西少数民族服饰文化](#) [下载链接1](#)

书评

[濒临消失的广西少数民族服饰文化](#) [下载链接1](#)