

# 濒临消失的广西少数民族服饰文化



[濒临消失的广西少数民族服饰文化\\_下载链接1](#)

著者:玉时阶

出版者:民族出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787105115549

作者介绍:

目录: 第一章 绪论

- 一、广西少数民族历史概况
- 二、广西生态环境
- 三、广西少数民族服饰文化研究概况
- 四、本课题研究的主要内容

第二章 服饰的起源

- 一、遮羞说
- 二、装饰说
- 三、标志说
- 四、吸引说
- 五、巫术说
- 六、保护说

第三章 服饰制作的变迁

- 一、纺织工具的发展与衰落
- 二、近现代广西少数民族服饰变迁概况及其特点
- 三、民间艺人的断层

第四章 广西少数民族服饰变迁概况

- 一、古代广西少数民族服饰变迁概况
- 二、近现代广西少数民族服饰变迁概况及其特点

第五章 富有情趣的服饰文化意境

- 一、无字的史书
- 二、民族与族群的符号
- 三、身份、地位和等级的象征
- 四、性别、年龄、婚姻的标志
- 五、民间信仰的展现
- 六、一方水土一种衣
- 七、雍容华丽的节日盛装

第六章 服饰工艺

- 一、染料的变迁
- 二、刺绣与挑花
- 三、织锦
- 四、布贴
- 五、首饰
- 六、文身

第七章 服饰色彩的文化内涵

- 一、色彩是服饰的灵魂
- 二、色彩与生态环境
- 三、色彩的审美情趣
- 四、色彩的等级观念

第八章 服饰图案纹样的文化内涵

- 一、图案纹样的审美情趣
- 二、图案纹样的文化寓意
- 三、图案纹样的分类

第九章 服饰文化功能

- 一、衣以护体
- 二、衣冠悦目
- 三、衣以炫富
- 四、衣作信物
- 五、衣可避邪

第十章 广西少数民族服饰文化的保护与传承

- 一、广西少数民族服饰文化传承危机的原因及其特点

二、广西少数民族服饰文化的保护与传承  
· · · · · (收起)

[濒临消失的广西少数民族服饰文化\\_下载链接1](#)

标签

服饰文化

广西

少数民族

服饰史

服饰

评论

在广西民族博物馆里买的这本书，逛完博物馆看过广西瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬族多彩的民族服饰，读了这本书后又了解到各民族服饰背后的文化渊源，博物馆之行这样才算圆满啊

-----  
[濒临消失的广西少数民族服饰文化\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[濒临消失的广西少数民族服饰文化\\_下载链接1](#)