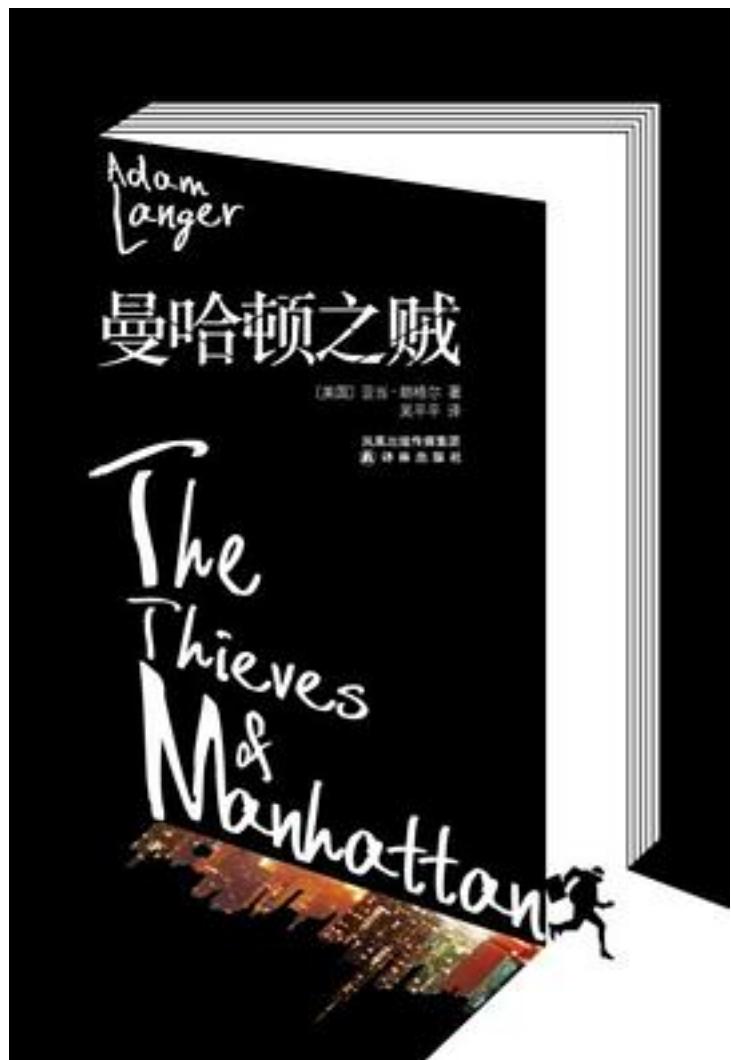


曼哈顿之贼



[曼哈顿之贼 下载链接1](#)

著者:(美)亚当 · 朗格尔

出版者:译林出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787544721110

出版社的编辑什么的，少瞧不起人！虽然我的稿子没人要，但是再怎么说我还未放弃成为作家的理想！虽然我现在咖啡厅打工，但那只是暂时的！这里的店长是个想当演员的胖子，店员是个想成为画家的艺术女青年，我才不要一辈子被这些家伙鄙视。

天无绝人之路，和我一样，曾想当作家的罗思要把他的小说包装成我的自传，但是这不成了诈骗吗？我才不要当骗子呢。什么！我的东欧女友的书被出版社签约了！还是那个一直退我稿的梅里尔书局，作为男友的我伤不起啊！算了，就把这本书当成我的自传出版吧！但是现在是什么情况？为什么书里写的情节都在我身上发生了！该不会真的变成我的自传了吧？饶了我吧，谁要过这么波澜壮阔的人生啊！

作者介绍：

一九六七年出生于美国芝加哥，当过编辑、散文作家、剧作家、话剧导演、电影制片人，出版过小说《穿越加州》、《华盛顿故事》和《埃林顿大街》以及回忆录《我的父亲与赔偿金事件》。现在是全职作家，并在《图书标准》杂志上辟有专栏。与妻子贝亚特、女儿诺拉和索尔维以及爱狗小笛一起居住在纽约。

目录：I.事实 II.小说 III.自传
• • • • • (收起)

[曼哈顿之贼](#) [下载链接1](#)

标签

小说

美国

美国文学

外国文学

文学

首图

犯罪

欧美文学

评论

《曼哈顿一贼》是原作者的书，《曼哈顿之贼》是主角改写后的书，这么简单的问题困惑了我好一会儿~P52，他从来不认为阅读时为了更加理解人类状况；阅读无非是为了逃避它。

逆转！！！

题外话，“读得太多，生活得太少。”看到这句话不由让人心中一紧……

我再也不相信非虚构类了。

故事还算好了。

前三分之一不错，但是读到高潮直到结尾，最终感觉就是：操蛋。就像是作者想了个绝妙的点子，但并没想除了讲完这个点子其他内容要怎么交代，于是瞎糊弄，主人公弄成一个圣人，碰巧有脑残粉的bitch弄成女神（两个都是），以为读者都像他书里讽刺的一样弱智。嘲讽但不会自嘲，卖弄小聪明人物都是纸片

很天真的黑色文学

伪造自传嘲讽出版界的故事，最后急转直下成了黑色电影风格的犯罪小说。故事幽默感不错，引用了不少文学典故。

这本书前180P的内容真是无聊到让我觉得是一本传记

书中有大量对其他书籍中经典词汇的引用，如果读的书不够多，只好去找注释了……故事构思比较独特，但故事的结尾却不会给人留下太深刻的印象。

虾逼哥哥的书，看的时候超出了我的想象，这情节，一个字流弊。。

虚妄与现实

花了快一个月的时间抽出两个小时来看完。。。。

故事还行。

高中看的 忘了

[曼哈顿之贼 下载链接1](#)

书评

那些摆在推荐一栏的畅销书别信以为真,有可能一文不值,仅凭营销团队打造。然而,书中在揭开作家和编辑的真相后所再抖出来的一个圈套令你防不胜防,一定要一口后读完才能觉得过瘾.陷阱中的陷阱,圈套中的圈套. 真实掺点谎言的酒水

[曼哈顿之贼 下载链接1](#)