

最后一次说爱你



[最后一次说爱你 下载链接1](#)

著者:(美)凯文·艾伦·米尔尼

出版者:译林出版社·凤凰阿歇特

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787544721417

杰夫是伦敦音乐学院的学生，和同学凯特相识、相爱，毕业结婚。婚后的琐碎生活，加

上几次流产，以及年轻人独自打拼的艰辛，渐渐消磨了两人的热情，杰夫感到心里的爱情渐渐远去，他以为妻子凯特也是这样。

几年后，卡特在交通事故中受重伤，病危。在一次危险的昏迷后，杰夫意外发现了妻子在清醒时写给他的留言，告诉杰夫她原谅了杰夫对家庭的淡漠和忽视。尽管发生了很多事，但她依然像当年一样爱他。杰夫深受触动。

这时，杰夫的爷爷给他讲了二战时他的亲身经历：一个农妇在巨大的伤害面前，表现出了原谅的力量，令人敬佩；杰夫的父亲至今没有从早年杰夫妈妈的不辞而别中解脱出来，这是不能原谅给自己带来的伤害。杰夫终于了解了农妇和妻子爱人的胸怀，也知道了原谅别人也是对自己的爱。

作者介绍:

美国纯爱畅销小说作家凯文·艾伦·米尔尼（Kevin Alan Milne）出生于俄勒冈州波特兰，在宁静的乡间小镇长大，在宾夕法尼亚州立大学获得MBA学位。目前与妻子和五个孩子住在俄勒冈州。他最受欢迎的作品有《纸袋圣诞节》、《九堂课》及《甜蜜的不幸》等。

目录: 第一乐章：独奏，诙谐的快板
第二乐章：二重奏，甜美的快板
第三乐章：三重奏，渐快的断奏
插曲
第四乐章：独奏，低沉的慢板
· · · · · (收起)

[最后一次说爱你 下载链接1](#)

标签

美国

小说

爱情

外国文学

纯情

温馨

纯

米尔尼

评论

情节俗套 看到中间就猜出结尾了。。

结局太出乎意料了，不过很牵强生硬。

纵然过程，结尾安好。

也就在飞机上能看得下去这种书……

初恋时青涩与甜蜜、也有结婚后相依与消磨；既有遭遇不幸时痛苦与坚强、也有婚姻危机中纠结与无奈；既有职场的冷酷与压抑，也有家庭的温暖与脆弱；既有当下的困惑（摘自不夜城书评）

小说讲了一个相识、相爱、相扶、相守的爱情故事，也讲了人在面对生活中的伤痛时，释怀的诀窍。

对爱的人学会珍惜，不要因为失去让愤怒吞噬自己的内心，学会宽恕

结局有点蹩脚。故事情节简单但是颇有深意，用一个婚姻故事来教会人们原谅的道理——原谅别人就是放过自己。

在我读过的几本凤凰阿歇特小说里，这本延续了他们爱情+有埋伏+流行的几个元素，但是并不是最吸引人的一本书。剧情略drama而有些假，结局更是惊人地假=
=...然而它真实地描绘着现代社会年轻夫妻们所经历的各种残酷现实。虽然整书颇有美国作品一贯的励志和梦想性，但是更令人感同身受的反倒是人们失去的各种inner peace~

宽恕原谅别人就是宽恕自己

故事很感人，结局真的出乎我的意料

[最后一次说爱你 下载链接1](#)

书评

“假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急，忧郁的日子里需要镇静……”完美的童话故事结尾通常是王子和公主终于幸福的生活在了一起，之后的事就不属于童话了，这也是清楚的警示着，所有的婚姻最终都不得不屈从于生活的严酷现实。生活的欺骗往往是通过伤害的形式表现的，这一点...

我们许多人都懂得，能够“诗意地栖居”，以及灵动机趣地生活，是多么幸福的事。然而，这样一种生活状态，与其说需要各种客观条件的契合，不如说，需要的是个人的天赋（你必须能有这种悠游的气质和能力吧）和心态。伊森便是这样一个被天然赋予了诗意灵动气质的人。从小在慈爱...

美国的电影和类型小说在全球范围内都受欢迎，电影如《变形金刚》、《哈利·波特》，小说如《达芬奇密码》、《追风筝的人》等，美国电影和图书要么在消费主义的控制下极尽所能地制造场面，要么走悲悯路线，讲述全球背景下的文化碰撞与种族冲突。但有一点，美国当代爱情小说，在...

[最后一次说爱你 下载链接1](#)