

心盲



[心盲_下载链接1](#)

著者:老舟

出版者:法律出版社

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787511821935

《心盲》围绕着米黄律师与记者青青的一段神秘恋情，围绕着米黄与青青、贾教授、上官医生共同参与的一起因抑郁症患者陶戒的自杀而引发的医疗侵权案件，围绕着米黄为了逃离抑郁的折磨千里迢迢远走西藏阿里的一次冒险旅行，《心盲》解读并解密了当代中国人的心灵危机。

随着故事的展开和深入，在看似支离破碎、错综复杂的一个个电影画面似的素描中，读者可以一览无遗的看到人生的百般庸俗和丑态；在幽默和讽刺的语言背后，读者或许还能体会到世事的无奈和荒诞；在大量混沌和迷茫的心理表白中，读者更能感受到对真诚、爱、正义的向往。

如果说《心盲》是一部心理小说，那么，简单的说，《心盲》讲的正是
一个在迷茫中寻找生存尊严和信念的故事。

作者介绍:

目录:

[心盲_下载链接1](#)

标签

律师

小说

社会

老舟

心灵

法律

情感

城市众人相

评论

没读几页就觉得是大老爷们的手法，文学性千万别想估量，最排斥歌词的长篇出现，大老爷们内在应该有点墨水，只是想说的太多，各种社会事态和典型现象搅和到一起，非常杂乱以至于情绪跟进不上。

什么双性恋啦，抑郁症啦，西藏灵魂之旅啦，感觉拼凑的有点生硬啊。

没什么深度，但真实。这就是这个时代，这就是我们无彩的人生！

让我了解了律师和法官之间的关系。但是感觉对于抑郁症群体的阐述不够专业深入，现在很多人在关注抑郁症，有专业的了解之后再去讲述，大概可以帮助更多的人了解这个群体。

有了宣传的小说就是不一样。这本书看完对中国感觉超级失望，对法律也不再信任，冷漠主义占了上风肯定是有道理，当法律已经不能再保护自己，只能自己保护自己了。个人非常喜欢“桃子”的角色，敢爱敢恨、敢怒敢言，可惜，在这本书里就是一个小小的炮灰角色，青青因为米黄而放弃她……

社会很大，书中几乎囊括了所有的社会现象，这是作者的经验和思考与读者的交流

非法律，多人性，多精神

葛优、江平、李永平推荐

真实的社会，黑暗的社会，心淡的社会~在迷失中找回自我

我肯定他是一个好律师，但他是不是好的小说作者，我持保留态度。

亡♡目

我一度抑郁，不能自拔，是无意间看到的《心盲》让我驱走了自己的心魔。所以我希望每个内心迷茫的人都能看看这本书，从中收获方向与力量。

人活着，不该这么累。哭也好，笑也好。多做一点贡献，少一点私心，人心将绽放最柔和的光芒。以心行事，无违无畏，期待光明早一点播撒开来。

《心盲》是在我即将踏入社会时拜读的，对初入社会的恐惧、对未来的些许迷茫、对时光的不可挽回的我，读到此书的心境可见一斑。读完后，大四暑假实习结束时，毅然决然来了一场说走就走的旅行，前往世界之巅——拉萨。给自己来了一场独一无二的毕业旅行。

封面相当有感觉。

最黑暗的人心，最光明的人心。

[心盲_下载链接1](#)

书评

《心盲》读后感 “律师啊！你应当比其他的人更首先成为一个真正的人。”
随着年龄和阅历的增长，小说越来越难以进入我个人的读书清单。尤其是电子书大行其道的今天，只有当纸质书籍具有特定的收藏价值时才会被带回家。
在《心盲》这本书的腰封上有这样一句江平先生送给本书...

读《心盲》有感

作者的叙述随着时间顺序铺展开来，其间伴随着主人公因接手的案例所触发的心理活动，读来稍显平淡，平铺直叙，但因为真诚（发自内心的真话），因为琐碎（生活中的点滴），倒也不乏生活本身白开水就很好喝的味道。 文章中心理活...

应该在书店里多翻一下的，这里只能给两颗星，不是说书实在是糟糕到那种地步，如果宽容一点的说，不至于此；但如果从个人阅读习惯上来说，绝对如此；再从小说角度来衡量，也要打回原形。所以三者融到一起，我只能给两颗星。没读几页就觉得这个作者肯定是个大老爷们（我并没有去...

朋友老舟去年送我一本他自己写的小说，《心盲》（法律出版社，2011年7月第一版第一次印刷），带回家后就一直没有翻过。直到最近看了杜琪峰导演的新片《盲探》，才突然记起这本书来，很想读一读。我的书房里连地上都是书，疏于整理，有点“一入书房深似海”的感觉，费了很大的劲...

只有当社会中处于最不利地位的群体也能最大限度地享有权利和利益时，这种经济和社会的不平等才是可以被接受的，才是公平的，或者说是正义的。——罗尔斯《正义论》
众所周知，如果立法只为拥有特权的人服务，那么立法法则失去了它的初始本意；如果律师诉讼只为有权势的人撑腰...

[心盲_下载链接1](#)