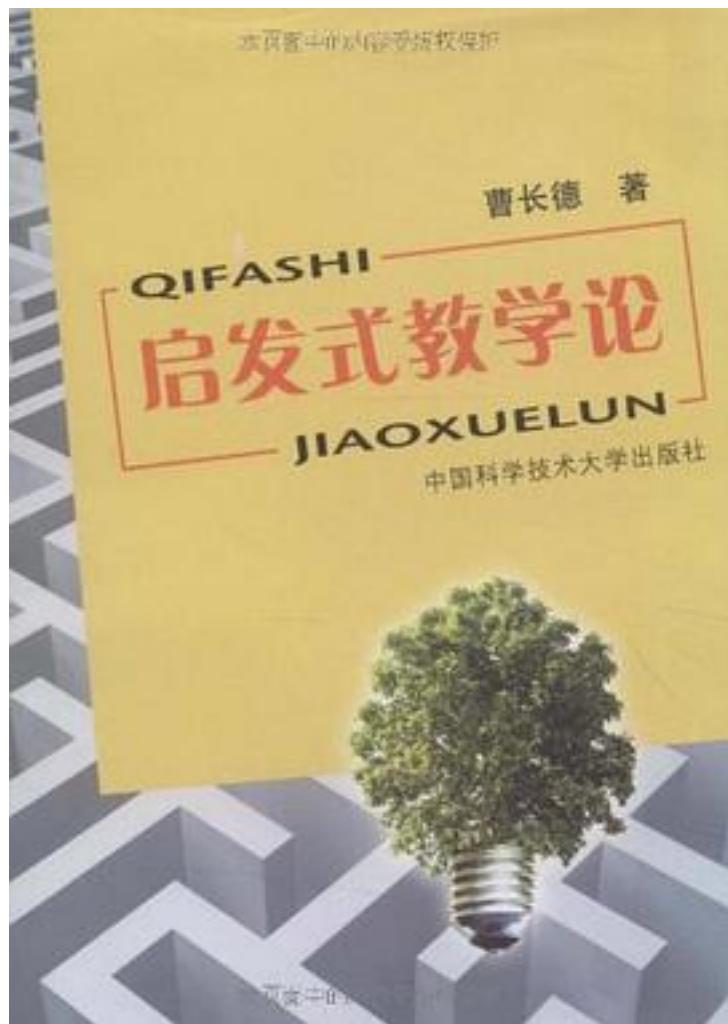


# 启发式教学论



[启发式教学论 下载链接1](#)

著者:曹长德

出版者:

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787312028144

《启发式教学论》内容简介：启发式教学源远流长，历久弥新。《启发式教学论》系统

论述了启发式教学的源头、启发式教学的发展历程、启发式教学在教学模式中的定位、现代启发式教学的特征、现代启发式教学的种类、教师有效启发学生的条件及策略、学生受启发与主动学习、启发与创新及现代启发式教学与教学文化的重构等内容。《启发式教学论》是一部具有全球视野、历史深度的，全面考察启发式教学的著作。

《启发式教学论》可作为师范类专业本科生和研究生的参考书，也可供广大教师教学设计、教学改革参考。

作者介绍：

目录: 序

第一章 启发式教学的源头

一、孔子的启发式教学

二、苏格拉底的“产婆术”

三、苏格拉底的“产婆术”与孔子启发式教学的异同

第二章 启发式教学的发展历程

一、中国启发式教学的发展

二、国外启发式教学的发展

第三章 启发式教学在教学模式中的定位

一、雅斯贝尔斯对教学模式的分类

二、教学模式划分的依据及启发式的位置

三、注入式和启发式教学的关系

第四章 现代启发式教学的特征

一、启发式教学是以学生为主体的教学

二、启发式教学是师生互动式的教学

三、启发式教学是个性化的教学

四、启发式教学是促进个体和谐发展的教学

五、启发式教学是增进个体幸福的教学

第五章 现代启发式教学的种类

一、教学各环节中的启发

二、语言启发

三、情境启发

四、原型启发

第六章 教师有效启发学生的条件及策略

一、在观念上，充分相信学生

二、启发前，做好教学设计工作

三、启发时，选择最佳的时机

四、启发中，贵在方法的妙用

五、启发后，重在广泛迁移

第七章 学生受启发与主动学习

一、学生从受启发到主动学习

二、主动学习的条件

三、学生善受启发的素质养成

第八章 启发与创新

一、创造力与创新的意义

二、创造的内涵与特征

三、教育对于创造力培养的两面性

四、注入式教学对创造的负面影响

五、启发对于创新的意义

第九章 现代启发式教学与教学文化的重构

一、“启而不发”——启发的误读

二、自我启发与自我超越

三、学会人际沟通，实现相互启发

四、通过组织学习，关注共同愿景

五、启发式教学文化的重构

附录一 论素质教育的评价体系

附录二 家庭早期教育中儿童创造性思维的保护

附录三 教育如何有目的地增进学生幸福

附录四 如何发挥表扬的激励作用

附录五 对研究性学习的再认识

• • • • • (收起)

[启发式教学论 下载链接1](#)

标签

教学法

Education

评论

[启发式教学论 下载链接1](#)

书评

[启发式教学论 下载链接1](#)