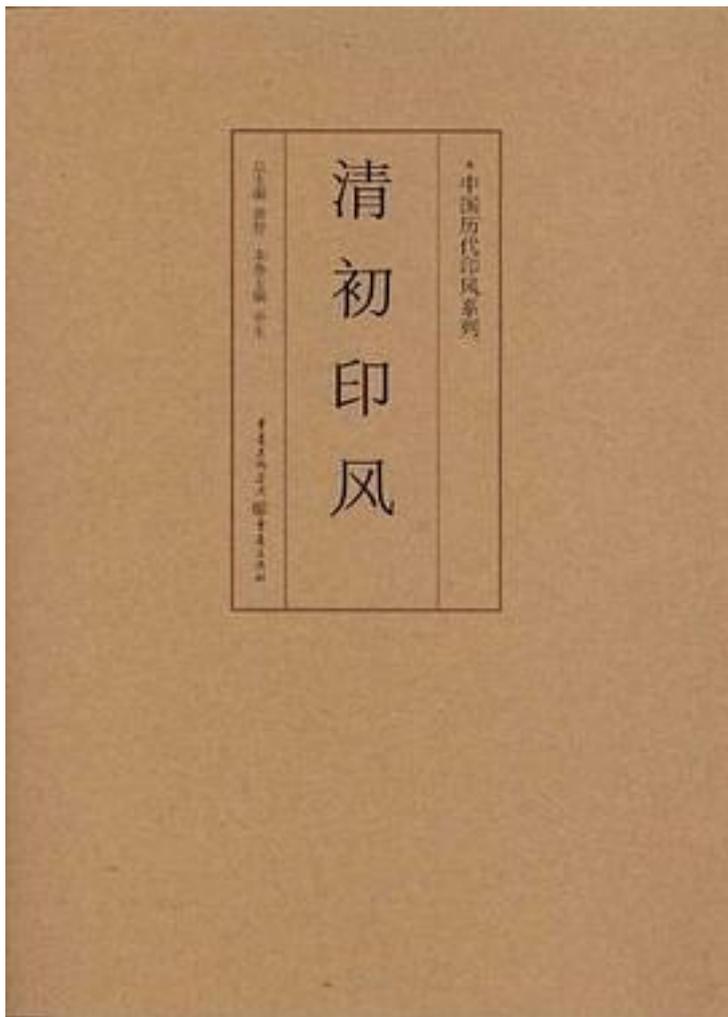


清初印风



[清初印风_下载链接1](#)

著者:申生

出版者:重庆

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787229035723

印章因多用篆文刻成，故称篆刻。篆刻是一门与书法密切结合的传统艺术，迄今已有两

三千年的历史，又称玺印、印或印章等，蕴涵了动人的多样风貌。印面之内跌宕生姿，以一种有情、有致的方式呈现出来，小小方寸之内充满了时间的古朴和空间的浑厚，虽几经更迭，仍能以温润的光泽、古雅的韵趣，引人玩味，这就是篆刻的艺术。

《中国历代印风系列》全套21卷，收入了自先秦至明清印章近三万方，本册收录了自明代时期最具代表性的官印近千方，入选的拓本皆为后世收藏家之原拓、精拓。是研究中国文字发展演变和篆刻的兴衰传承以及篆刻书法篆刻爱好者学习临刻的宝贵资料。将会取得双效！

作者介绍:

目录:

凡例中国历代印风总序清初的印坛及印风图版胡正言周亮工文士英吴晋(平子)丁良卯江
□臣洪昇顾听许容童昌龄张在辛林皋徐真木葛潜沈世和顾苓陶碧黄吕王睿章丁元公徐寅
诸葛祚诸葛纪诸葛恭俞廷谔吴先声陈瑶典聂际成程大年钱桢王玉如释篆玉袁三俊徐坚俞
庭槐项怀述唐材黄孝锡张弘牧陈炼陆费墀项道玮
· · · · · · ([收起](#))

[清初印风_下载链接1](#)

标签

印学

=|=

重庆出版社

评论

[清初印风_下载链接1](#)

书评

[清初印风_下载链接1](#)