

中国古代服饰研究



[中国古代服饰研究 下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:上海书店出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787545804393

《中国古代服饰研究》为现代著作作家沈从文建国后弃文从事中国古代服饰史学研究的

代表著作，历时十五年完成，全书共五十四万字、七百余幅图，以历史朝代为编排顺序，通过出土和传世文物的图像，并结合有机连续的一百七十九篇文章，对中国古代服饰制度的沿革及其与当时社会物质生活、意识形态的关系，作了广泛深入的探讨，反映了自殷商至清代三千多年间中华民族服饰的情况，在解释问题和提出问题方面均有独到见解。

服饰是民族文化的重要组成部分，又是历史发展和社会时尚嬗替的标志之一。该书内容充实，文字清丽，斐然可读，插图丰富且多为珍品，诚为研究中国古代服饰的经典著作，深受专家赞誉和普通读者欢迎。此次上海书店出版社将此书再版，重新设计的封面美观典雅，别具古典韵味。书价维持五十元不变，以回报广大读者对此书的长久期待。

作者介绍：

沈从文（1902～1988），现代作家、历史文物研究家。原名沈岳焕。湖南凤凰人，汉族。14岁时投身行伍，浪迹湘川黔边境地区，1924年开始文学创作，抗战爆发后到西南联大任教，1939年起任教于青岛大学，1946年到北京大学任教。中华人民共和国成立后，沈从文被安排到中国历史博物馆，从事文物、工艺美术图案及物质文化史的研究工作。1957年放弃了文学生涯。1978年调中国社会科学院历史研究所任研究员，致力于中国古代服饰及其他史学领域的研究。在中国历史文物方面的研究成果主要有《中国丝绸图案》（与王家树合编，1957）、《唐宋铜镜》（1958）、《龙凤艺术》（1960）等文集以及历时十五年写出的专著《中国古代服饰研究》（1981）。1980年曾应邀赴美国讲学，1982年增补为中国文联委员。1988年病逝于北京。

目录：序言

引言

- 一、旧石器时代出现的缝纫和装饰品
- 二、新石器时代的绘塑人形和服饰资料
- 三、新石器时代的纺织
- 四、商代葬中的玉、石、陶、铜人形
- 五、周代雕玉人形
- 六、周代男女人形陶范
- 七、战国楚墓漆瑟上彩绘猎户、乐部和贵族
- 八、战国帛画妇女
- 九、战国楚墓彩绘木俑
- 十、战国彩绘漆卮上妇女群像
- 十一、战国雕玉舞女
- 十二、战国雕玉小孩和青铜弄雀女孩
- 十三、战国青铜鉴上水陆攻战纹
- 十四、战国青铜壶上最难可贵、习射、宴乐、弋猎纹
- 十五、战国尾冠被练甲骑士
- 十六、战国玉彩琉璃珠和带钩
- 十七、江陵马山楚墓发现的衣服和衾被
- 十八、马山楚墓出土的锦绣
- 十九、西汉墓壁画二桃杀三士部分
- 二十、汉空心砖持戟门卒
-

后记

再版后记

· · · · · (收起)

[中国古代服饰研究](#) [下载链接1](#)

标签

沈从文

服饰史

服饰

历史

民俗

艺术

文化

中国

评论

我是多么想看彩图啊！！！

我想象不到中国古代是什么美好的时代，从古代图画中就可以看是一个出遍地禽兽的世界。最让人痛心的是，我堂堂汉族，号称全球人数最多，竟然失去了自己的服装，难怪而今的汉族人与禽兽无异，呜呼哀哉~！

沈从文《中国古代服饰研究》即将由上海书店出版社重版，八月书展精美上市。此次重版，请来为“海上文库”系列定调的设计师新裁了别致封面。经典内容、疏朗版式一如既往。为报答广大读者长久以来的关注与期待，书价维持原先的五十元不变。敬请关注~

有错版，待重印。。

這個版本不太好。一是裝訂差，二是封面醜（個人審美），三是圖例無索引實在難於檢索（不知老版有無？），另外我覺得如果以後還有機會再版，插圖可以換品質更好的圖，最好是彩圖，這插圖太粗陋了，也不知道香港出的和大陸出的精裝本的插圖如何？看完整本書，感覺沈先生的思路特別好，尤其在那個時代，而且也確實不少讓人眼前一亮的見解。不知道如何竟被專業人士抹殺到那個地步……百思不得其解…11年買來，這個月終於把它看了。

一部可以传世的著述

作為開山的，且一直被模仿未曾被超越的一部作品，自然無論粗疏讀來或是作為研究都能有不少收穫。終究繞不開的幾件作品如女史箴圖、列女傳圖、洛神賦圖、韓熙載夜宴圖以及磚刻竹林七賢圖（很期待二月底南博行再細細觀摩）。但此書讓人費解的是我明白繁體事實上更好但封面是簡體實在不妥，另一點是圖文編排的問題翻插圖很累。方法與表述來說，個人感覺揚之水的通考研究方法一定是有受此影響的。更令人驚歎的是此書的寫作背景。

繁体的，看的好累。。。。文字没啥感觉，主要看图了。

沈从文全集。到现在没读完 2019.3

体大思精。

说了很多车轱辘话，但还是歪打正着地帮助理解了。估计还要再轮几遍。

粗略看了一遍，不敢评分，不过沈先生某些遣词用句很有社会主义色彩，略不喜。

想起何珂了。读过的书真多。

讲美学的时候为了180分钟的课看了一遍这本书 沈从文老爷子用繁体写的啊-
-看的眼睛都要瞎了 这几天闲下来重新过了一遍还蛮有趣的
比那时候带着目的看要有趣多了

這本書是正體字哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

这个是经典著作了，繁体版本，图片清晰，值得保存下去

是服饰史也是绘画史

囫囵吞枣，当做趣味读物，睡前催眠。

上海书展2012 在途中

咬牙看到最后，买了本新华字典打算重新读一遍，这本书要是彩图就爆爆了

[中国古代服饰研究 下载链接1](#)

书评

一九八二年初，湖北江陵发掘马山一号楚墓，沈从文受荆州博物馆邀请前往鉴赏出土的极品丝绸。到了荆州，耄耋老人在那批无价的战国瑰宝面前下跪了。前一年，先生历时十五年完成的《中国古代服饰研究》由商务印书馆香港分馆出版。

关于沈从文的转业，汪曾祺的《沈从文转业之谜》和...

今天的青年大约很难想象，曾经，想要读到沈从文《中国古代服饰研究》这部学术名著，竟然也是不易实现的愿望。

我大约在“大一”的时候就得知这样一本书的存在，一次次去学校图书馆借阅，却始终连个影子都没看到。图书馆只有一本，老师们轮流借都排不过来呢。两三年后，居然...

今天的青年大约很难想象，曾经，想要读到沈从文《中国古代服饰研究》这部学术名著，竟然也是不易实现的愿望。

我大约在“大一”的时候就得知这样一本书的存在，一次次去学校图书馆借阅，却始终连个影子都没看到。图书馆只有一本，老师们轮流借都排不过来呢。两三年后，居然...

说实话，先别拍砖。

首先，沈的服饰史我都读过，而且很仔细读过，而且很仔细当工具书使用。综合结论是，非常失望。这是开山之作，从这一点讲非常伟大，非常了不起。向沈老致敬先。

问题：1. 主谓宾定状补很多混乱，结果就是很多病...

至今仍然是绝对的权威。惟一能说不够实用的部分也许只是因为它的介绍方式——它并不是按照每个年代头身脚穿戴的系统方式来讲解。在它之后出过的中国服饰类图书里，基本上都只是它的一种复制，没有更多突破，另外还有完全专业的精美插图。可以说，想了解中国服饰，这本书是必备...

1953年，全国高等院校进行院系调整，我从杭州来到北京中央美术学院。那时只要凭校徽，就可免费到故宫博物院参观。一次，在故宫神武门楼上听学术讲座，主讲的就是沈从文教授，他讲的是明代的织金锦。这年暑假，我毕业留校做研究生。和我同班的波兰留学生吴光启也留下来做研究生...

翻查了日誌，2018.11.13初次讀，2019.04.09讀畢。其間因工作和身體緣故，擱置了兩次（兩段時間）。在這段日子裡，我第一次見識到沈老身為一個有靈氣有真性情的作家的另一面——作為學者，嚴謹、謙遜、務實、求真的本色。
沈老先生的《中國古代服飾研究》，初版乃1981年由商務印...

作为一部成书于20年的作品来说，以今天的眼光来审视在某些地方是欠缺的，如果以内容的欠缺作为评价沈老作品优劣的话，无疑是片面的。这是一部对于古代服饰研究的作品，不是一部盖棺定论的作品。中华服饰的研究会随着考古发掘等的进展而出现新的内容，所以在这个角度上，...

所看为1981年商务印书馆香港分馆出的初版本，相比该旧版本，最新版本收录了以下六章新文：1、旧石器时代出现的缝纫和装饰品 2、新石器时代的绘塑人形和服饰资料 3、新石器时代的纺织 4、江陵马山楚墓发现的衣服和衾被 5、马山楚墓出土的锦绣 6、（汉）魏晋墓壁画男女像 旧版...

我理解的一个故事是：

若相信自己的某位大学老师，信任他在退休转业之后，长期“霸占”电视台百家讲坛的地位，那么就应当相信某时在大学讲台上所云：

“这本书的出版，及沈先生所取得的成就，恰巧应当拜郭沫若老先生所赐。”
很感谢从导师那里听到这个人生故事。在一切面前，其...

那些大陆拍的历史剧，正剧还好些，戏说的不提，里面衣服有些很好看，有些就烂，所以很好奇，古人到底穿什么？

沈的书很好，很多人都说了，古代服饰通史性质的书它算第一的，想想建国后这么多年，建国前的名人们有几个搞出有价值的东西？沈不错了，被带着鸳鸯蝴蝶派的帽子还能做...

当代人再做服装史是必须要看沈先生这本书的，不是因为涉猎资料广，而是因为服装史可参考的基础资料他都涉猎过，先行做了断代，不参考他的断代就有可能出现错误，譬如以为簪花仕女图是唐代周昉所作，譬如以为虢国夫人是与孩子同乘一匹马那位。簪花仕女图中的仕女头上的荷...

不是我不尊重沈从文先生啊，这本书，也实在太那个了吧！？
我觉得这不是一本研究专著，而是一本服装台帐，从原始人到清朝。
听说这是沈老先生在手头没有资料的情况下，全凭记忆写出来的，周总理都关心过此书的出版。确实很佩服沈老先生超强的记忆力，但是，这本“服装台帐...”

在淘宝上看到的，看到那价格我都快崩溃了，我想要实体书在手上翻阅啊！！因为书的内容真的是太好了，还有那个三个版的页面上都评差的那个家伙，你是不是只看了前面就下定论了？我觉得本书最好的段落就是写唐代的，资料丰富啊~~

因为看人评论平装版容易开胶等问题，所以入手了2017年商务印书馆新出的精装纪念版，简体中文，高清彩图，也解决了开胶的问题，除了价格有点贵……总之感谢前面的评论……看完后的感想↓↓↓
这本书以时间为大概脉络，以出土文物或墓葬发掘报告为基础，详细解析考证，专业性很...

今天翻完了。8月13号买到，挺兴奋的。:)。
书中列举了非常翔实史料（从篇幅也可以看出），包括了出土实物，画像，陶俑等，时间从石器时代至清朝为止，包括服装，发式，首饰，编织，刺绣图样等等。使人可以看到各朝各代服饰的源流和面貌。不足的地方就是对各时期衣物的讲述并不...

很专业。但是有些地方比较乱。而且实用性不大，不够明白。像有一本《中国古代服饰图典》就做得比较好，按朝代来，配图，配实物，有明确的形象来介绍，毕竟这些东西太古了，没有接触过的现代人比较难以想象。所以讲古代服饰的著述，我觉得配图，有具体形象的指明十分重要。

好吧，我承认是现下的汉服热让我翻开这本放了很久的书。。。也才知道所谓汉服不是汉朝的汉，我汗啊～
学到不少东西，是值得了解的知识，以后去博物馆也能从文物上注意到一些有关服饰的门道来。插图还算丰富，可惜分辨率不是很高，若有新版加上彩图就好了

本来是想写读书笔记的，近期一直在看沈从文的《中国古代服饰研究》，很认真地读着一字一句，所以阅读速度很慢，况且每页都有数个完全陌生的汉字，需一一查典，遇见感兴趣的还要再追根溯源，如此，没玩没了，有时间一下午也就看了十来页纸。即便到了今天，我仍然没办法写...

[中国古代服饰研究_下载链接1](#)