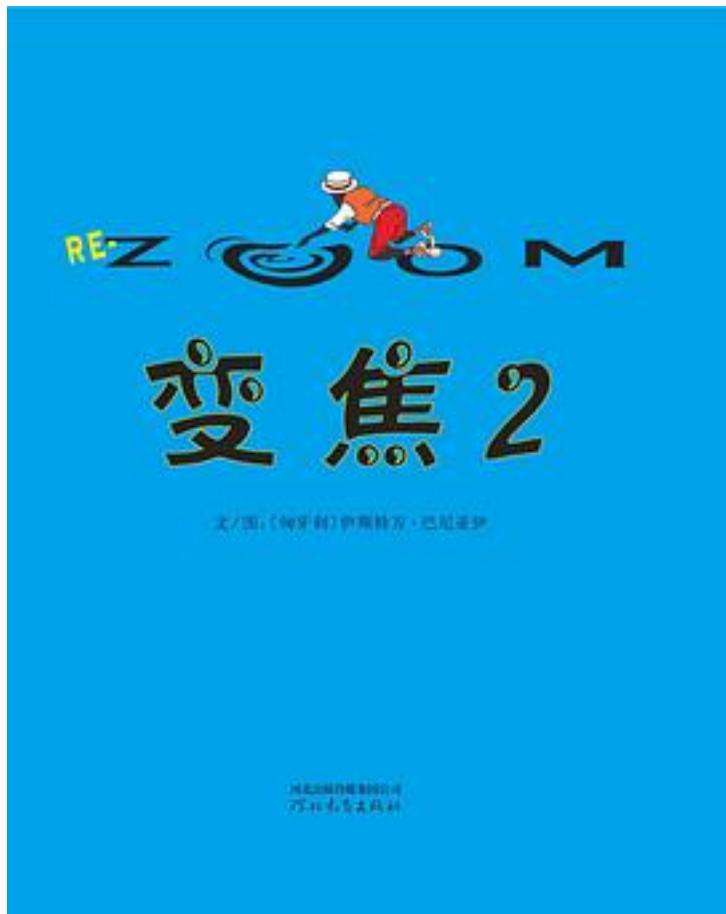


# 变焦2



[变焦2 下载链接1](#)

著者:(匈牙利)伊斯特万·巴尼亚伊 文/图

出版者:河北教育出版社

出版时间:2011-9

装帧:精装

isbn:9787543483439

《变焦2》内容简介：纵览《变焦2》，图像层层扩张就像趣味性的视觉游戏，我想孩子的阅读一定享受至此，每每翻页总有意料之外的惊喜。若探究下去，明确的形式背后也传达出作者的宇宙观，有形变无形，无形变有形，这一页还活生生地存在，下一页又归于沉静。而世间存在的各种生命体，只是在宇宙中特定的时间，特定的场所，所存在的

一种形态。至此，你、我、他也全部成为了作者的创作，我们手捧巴尼亚伊的这本《变焦2》阅读时，也定成了他人眼里的风景，而他人之外更有他人，书中世界就蔓延到了真实世界——无穷无尽。

世界可大可小，全在你用怎样的眼光去面对，巴尼亚伊的创作提供出一种“陌生化”的独特视角，让你我审视当下的同时，更多的思考也在“无字”的表象下蔓延展开。

海报：

作者介绍：

伊斯特万·巴尼亚伊(Istvan Banyai)

伊斯特万·巴尼亚伊出生于匈牙利首都布达佩斯，1981年前往美国发展，随即以他富有冲击性及原创力的插画声名大噪。他曾为美国知名杂志绘制插图，也为索尼唱片公司设计唱片封套，以及制作动画短片。他的画风独特，深具个人特质与魅力，图画看似简单，却富涵惊喜与巧思，给予读者想象及思考的空间。

1995年出版了他的第一本童书《变焦》(Zoom)，被《纽约时报》和《出版人周刊》推荐为年度最佳童书，并荣获国际阅读协会儿童票选最佳童书奖(International Reading Association Children's Choice Award)。

目前他和妻子、儿子居住在美国纽约。

目录：

[变焦2 下载链接1](#)

标签

绘本

无字书

匈牙利

想象力

伊斯特万·巴尼亚伊

2.绘本

2011

认知

评论

空间和时间的混流2

-----  
和1一样，很棒

-----  
视角

看过国外版。熟悉了第一本的套路之后，每翻开一页之前，都想着当前的这一页到底是什么场景之中的几分之几。到底是3D还是2D各种分不清这样的感受也是非常奇妙的…  
…

-----  
很有创意。

-----  
感觉比1好看

-----  
书挺好的，不过看过第二本还是差不多的感觉

-----  
买了本送表弟

酱紫赞的书居然木有人评价，看过的人也少。其实很通俗的道理，只是用绘画语言表达就很有意思。可以换作影像试试，不过肯定对器材和镜头语言要求高。

有點審美疲勞，果然不能只靠技巧取勝。…三星半吧。

变焦的第二本绘本，故事依然十分生动有趣，随着焦距画面不断变化，每页都十分有趣。  
◦

#菲菲读书#感受不一样的视角体验，带有悬疑感和揭秘感，还可以吧，但毕竟没有故事情节，不经看。2017.4.13

角度很独特的书之2……

新颖，各个角度看问题

比不上1，有点牵强

超酷的！你的事只是宇宙里一件P大的事哈哈哈

2013.08.24 读过变焦1，再读变焦2。

201905

好似曾相识的感觉！我小时候是不是看过这类的东西

跟第一本相比有变化，同样有趣

[变焦2 下载链接1](#)

书评

[变焦2 下载链接1](#)