

月光游戏



[月光游戏 下载链接1](#)

著者:(日)有栖川有栖

出版者:新星出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787513303262

为了开展夏天集训，英都大学推理小说研究会的核心成员来到了矢吹山上的营地。可是，在那里等待着他们的却是一连串始料未及的事件。因矢吹山突然喷发，营地瞬间变成了一座封闭孤岛，在途中偶遇的三个露营小组被困在了孤岛上。在这样的残酷条件下，孤岛上出现了一个被月亮控制的杀人恶魔。一个

又一个同伴死在了杀人恶魔的手下……凶手究竟是谁？留在案发现场的“Y”又有怎样的含义？

“周刊文春推理小说BEST10！”第一名

“本格推理小说BEST10！”第一名

日本本格推理小说大奖

尽在“江神二郎系列”

日本新本格旗手有栖川有栖代表作品

人气直逼另类侦探御手洗洁 被誉为“日本的埃勒里·奎因”

岛田庄司、鲇川哲也倾力推荐

作者介绍：

有栖川有栖 Arisugawa Arisu

本名上原正英，一九五九年生于大阪，新本格派旗帜人物，日本本格推理作家俱乐部会长，创作有火村英生系列、江神二郎系列和诸多非系列作品。有栖川有栖始终坚持本格推理创作，重视缜密的逻辑推演，被誉为“日本的埃勒里·奎因”。

目录：

[月光游戏 下载链接1](#)

标签

有栖川有栖

推理

日本

日系推理

午夜文库

江神二郎

推理小说

小说

评论

本书在塑造一个绿茶婊的形象方面获得了较大成功

除了结局显得烂尾外，其他部分都很抓人。书中群像很多，为了记住每个人的特点不得不展开联系记忆法——来源于过去文科生的死记硬背。话说回来，到邀请读者猜凶手时，我觉得谁都不足为奇（除了《罗杰疑案》那本书的凶手角色外）。

这种书写出来到底有什么意义啊

作为处女作还是不错的。没了。

可以给个3.5星、至少没我之前看过的那些爱丽丝闷了，虽然一下子跳出来十几个NPC而且存在感都好弱，但是情节推动还可以，借鉴了泰国连体人的套路，不知不觉就看到结案陈词了（那几页白花花的缺页也功不可没好吗！）（而且江神学长存在感也好弱好吗！）。关于推理部分，虽然没有很惊艳的东西，要拿出来和奎因比还是高下立判，但总归是找得到亮点，火柴棒+DM+遗失的相机，这三个点还是不错的。好像看个选秀选手，哟，感觉还不错，但音准貌似没那么准啊，这种感觉（那是什么感觉啊喂！）。后记里说“也只有创元社才会出我这本书”，噗，有点萌的，这种书完全没社会因素的，怎么可能给你乱步奖呢对吧。处女作最好写也最难写，写成这样是值得鼓励的，但与此同时，写成这样了，还真是没什么惊人的才华啊……

处女作。大一时爱丽丝和江神等一拨学生爬山露营遇火山爆发，灾难片夹杂着连续杀人，情节倒是顺畅推进，杀人和解答虽不扯淡但实在平淡，跟之前几个角色的奇怪月亮谈也没啥联系。爱丽丝谈了个恋爱。

广义暴风雪山庄杀人，关于Y的死亡留言，在密闭的火山中发生的连续杀人事件。爱丽丝留下了极其华丽的类奎因式的推理，虽然在其他方面都明显显示了处女作的稚嫩，但冲着那段推理，还是给这本四星半以上的评价

诚然，出道作文笔很不行，故事编的啰嗦，人物塑造也参差不齐。但是可贵的逻辑推演（虽然真的就几页）彻底挽救了这本书。在淡淡月光之下，伴随着恐惧和绝望，伤痕累累的十三人之噩梦，随着犹大的逝去而落下的无言结局，意外地教人印象深刻。对于这本出道之作，五星的打分更多是主观肯定而不是客观评价。

这不是推理小说，这是爱情小说

人物不少，都没写好。推理一般，动机随便。基友组合无感，凶手无锤认罪。去年瞎抓没按顺序先读了《孤岛之谜》，倒是没什么影响，不过还是那个疑问：这算哪门子青春。谜面：三所大学共17人偶然在同一座山露营，第二天早上发现一个女生不见踪影，而后火山喷发，众人被困，当晚一个男生被杀，留下死前留言“Y”。第四天火山再次喷发，一个男生失踪，凶手在树林里播放偷走的磁带，另一个男生被人从身后刺穿心脏，现场留有凶手右手血印和同样的死前留言，众人在去往五十米外河边的路上捡到一个火柴盒与十根火柴棍。第五天早上助手见到一个女生离开营地去丢凶器。众人检查行李时发现写有“终止杀人”宣言的纸条、相机的胶卷被偷走和前一天失踪的男生被切断的无名指。

作为处女作感觉不过不失吧，案件中规中矩，文笔青涩平实，是目前国内原创推理也能企及的水平，最大不足在人物刻画太乏味，就连凶手也显不出什么个性，自然揭露真相时也难以给读者太大触动。

主人公有栖川对理代的感情描写挺好的，尤其结尾让人心酸，当作青春小说看还行。作为推理小说的话悬疑不足稍嫌拖沓。本来火山背景的“暴风雪山庄”模式是很吸引我的，但是对于作家处女作来说，应该给四星。

比较一般的处女作

大段灌水的对白外加莫名其妙的剧情和动机，根本不懂爱丽丝干嘛。总之难看。遗言只有短篇的水准，录音机诡计尚可，然而全书在讲什么鬼。。。证据都没有就臣服在江神的膝下吗。。。反正我不服。。。只能说写推理这种事情真是需要天赋…怪不得乱步奖初审都没过，怪不得鲇川就说了句“有点意思”。

死前留言什么的、写汉字不是会更省力且好辨识一点？推理三星、这真的是奎因逻辑吗？文笔顶多两星、或许是翻译（为什么让保罗萨特是德国人、还有拜伦的诗句翻成“悲催”大丈夫？）的关系？还有这“和基友去旅游、认识了个好妹子、下山后被妹子甩了、回头发现基友等着我”的展开就是“青春”？轻小说都不会有这种吧。总算知道两位日本的奎因原来只是如亨利詹姆斯一样小题大做的人物而已。

动机太牵强

由此作可以看出，有栖川老师真是越写越烂，当然本作也好不到哪去。比火村英生系列稍微好点，就是11分比10分好点的意思(百分制)。垃圾字谜和烂梗死前留言在这个出道作里就已经发挥得“淋漓尽致”。同样被冠以“奎因”、因为“鲇川哲也”出道，爱丽丝老师的处男作比起体育馆，真是史前垃圾。也不知道有栖川老师哪来的勇气，敢在书名里加上“Y的悲剧”，是不是因为写之前读了《Y之构造》啊。毫不通顺的逻辑加之胡扯一通的动机，真有你的啊有栖川有栖。

另外，已知故事中的那位有栖川的父亲名叫“一”，那么请问他是折原一还是天城一？

所以有栖川有栖的处女作迟迟不得奖也是有原因的啊。。。设定太空泛，推理太简单啊，唯一的好处大概是。。。火山场景满特别的= =

爱丽丝老师的处女作，青春小说。火柴推理很容易让人想起半途之屋，果然是EQ迷才写得出来的，只不过程度就那么点。火山喷发的背景还有点意思，可惜欠展开。炫学也就是小调味，作品整体感觉略散，那段中二的月亮论不知道有什么用……其实亮点都在【江神和爱丽丝】吧=_=

封面倒扣2星。人家是火山野外求生好么，你以为是三潭映月+雷峰塔啊！幸好早买了台版。

月光游戏 下载链接1

书评

阅读这件事情的好处之一就是评价随心，不必看众家脸色行事。当然若等着写书评糊口就另当别论。

对于有栖川的这本长篇处女作，我未报任何希望。江神二郎系列其实有一个颇有发展前途的设定，虽然已经出版的四册中只入手三册仅读毕两册，但这种少男少女浴血奔逃的设定实在颇有看...

亮点无法掩饰内在的苍白 ——评《月光游戏》 by 有栖川有栖

作者简介：有栖川有栖本名上原正英，一九五九年生于大阪，新本格派旗帜人物，日本本格推理作家俱乐部会长，创作有火村英生系列、江神二郎系列和诸多非系列作品。有栖川有栖始终坚持本格推理创作，重视缜密的逻辑推演，...

【本作凶手，推理过程泄底】 “一个推理迷该怎么表达自己对侦探小说的热爱？”
“去写一部侦探小说。” “一名EQ的忠实粉丝该怎么表达自己对偶像的崇敬之情？”
“去写一部重推理的侦探小说。”

1975年—1988年，有一个人用13年的时间实现了自己当初的诺言，从一名...

喜欢奎因的书，看到有栖川有栖号称“日本奎因”，就带着见识一下的想法买了本月光游戏，看完后总觉得在推理中有几个地方想不明白，来这里跟大家讨论一下。

1、年野武用录音带将大家引出营地，以偷出手指。可是武当时跟着大家出去了，营地好像只留下了理代和琉美，那么武是如何...

日本推理作品数量巨大，佳作云集。但有栖川来说，总体不过不失，没什么亮点也没什么值得吐槽的部分，平淡如水。有空看看，消磨时间，还行。总体比京极夏彦、东野圭吾、三津田信三、宫部美雪的作品差很多。江神二郎也塑造也平面了很多，完全看不出特色。故事、推理也一味走古典...

优点是推理，缺点也是推理——《月光游戏》推理得失浅析（无泄）先说说我的结论：书是不错的，火山密闭模式很新颖，演绎推理做得很赞，有些桥段甚至不逊于奎因当年国名系列的水平。豆瓣分数低的很大原因个人觉得是这种古典诡计、古典风格+学生侦探模式不怎么讨好，至少不太有…

不得不说，作者设置的“孤岛”其实并没有什么需要指摘的，而在气氛的营造上也是可以的，然而，这些无法让人忽视作者在人物关系上处理的草率。无论是突然间热恋的小百合与武，还是突然萌生的杀意，都让人觉得太过突兀。还有，琉美关于月光那一大段文字真的只是一段课外拓展，完…

《月光游戏》，有栖川有栖著，袁小雅译，新星出版社，2011年8月第1版。构思也不错，但谈不上一流。从人物设置角度看不算严谨，因为增一人减一人均可。对于一个暴风雪山庄模式的故事来说，不够紧凑。有些情节如理代扔刀完全有点无厘头。

《月光游戏》，有栖川有栖著，袁小雅…

此书原名《月光游戏Y的悲剧1988》，更早是叫1986的，修改后就成了1988，投乱步奖落选，后被鲇川哲也看中，入选“鲇川哲也与十三之谜”的新人发掘活动。这是爱丽丝老师的长篇处女作，大学生们在虚构的火山岛屿上旅行，遇到火山爆发，与谋杀，边逃亡边推理凶手，形式上感觉还是…

中规中矩，本以为有什么大秘密，结果却令人失望，不能说不好，只能说虎头蛇尾了。至少连续杀人那段很有气氛。嘛~真的因人而异，这种相当于密室杀人的桥段是我一直喜欢的，可惜最后不怎么出彩。可能不该拿它和占星相比吧，毕竟人家是处女作。

有栖川在高二时就有《月光游戏》的整个构思，而吾辈在大一时才有&%￥#……的想法

。。。 (好了别闹。大师就是大师= =b
现在来稍微说几句感受，首先这是本改了又改，间隔好多年才完成的（完整）作品。典型的“暴风雪山庄”模式，一群人被困在封闭的火山上，接连发生...

月光游戏，孤岛之谜，双头恶魔三本装桢真是恶俗又低廉。
如果说这是一套盗版书我也不意外。
而在翻译上，估计是为了节约成本？译者并非专业翻译出身，只不过是语言系毕业的学生罢了。
这就导致同一作者的系列丛书，同样的主角，名字竟然不一样。月光游戏里主角名为爱丽丝。而...

作为有栖川有栖的处女作，鲇川哲也只说了句“这本小说很有趣”。前辈大神的评价非常之中肯公正，所以《月光游戏》在送往乱步奖之后的结局也就可想而知了。
可以理解，作为推理界新人的有栖川有栖想要在青涩之作甫一推出就想吸引关注，《月光游戏》的背景设定还是比较成功的。...

第一次看有栖川有栖的書，有些些失望。
其實“月光游戲”的故事設定還算有趣，因火山爆發而造成的密閉環境，開始出現的連續殺人案，而後偵探江神抽絲剝繭，找出可憐的兇手，完全遵照本格推理小說的套路來進行故事敘述。對於推理小說的文學性，我想每個人都有不同的觀點，我...

月光轻洒在斑驳的树叶上，夕子席地而坐，按下录音机，磁带里传来张宇熟悉的声音，
我承认都是月亮惹得祸，那样的月色太温柔太迷人（喂，这太穿越了吧），某人立刻打断了凝思，终止了音乐，恳切的要求莫要责怪那月亮（这又是哪一出，是在吐槽吗？），月光无罪，这都是有原因的。...

这是我第一次看有栖川有栖的书，以前下载过一本马来铁路之谜（好像是这个名字），但一直没看。由于作者崇拜奎因，所以在小说的排版上也是模仿奎因。人物众多的出场人物表，当中的挑战读者。但是只是在模仿皮毛。人物众多，刻画的却不鲜明，看完感觉根本分不清谁是谁。场景设定...

[月光游戏 下载链接1](#)