

查拉图斯特拉如是说



[查拉图斯特拉如是说 下载链接1](#)

著者:[德] 弗里德里希·尼采

出版者:江苏文艺

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787539942674

《查拉图斯特拉如是说》是德国哲学家、思想家尼采的一部里程碑式的作品，几乎包括了尼采的全部思想；这本以散文诗体写就的杰作，以振聋发聩的奇异灼见和横空出世的警世招语宣讲“超人哲学”和“权力意志”，横扫了基督教所造成的精神奴性的方方面面，谱写了一曲自由主义的人性壮歌；在这本《查拉图斯特拉如是说里》，尼采宣告“上帝死了”，让“超人”出世，于是近代人类思想的天空有了一道光耀千年的奇异彩虹；1896年德国著名音乐家理查·施特劳斯创作了同名交响诗。

作者介绍:

目录: 查拉图斯特拉的序言
查拉图斯特拉的演说第一卷 论三种变形 论道德讲坛
论背后世界的人 论身体的蔑视者 论快乐与激情 论苍白的罪人 论读写 论山上的树
论死亡的鼓吹者 论战争与战士 论新偶像 论市场的蚊蝇 论贞洁 论朋友
论一千零一个目标 论友爱邻人 论创造者之路 论年老与年少的女人 论毒蛇咬的伤口
论孩子与婚姻 论自愿死亡 论给予的美德第二卷 带着镜子的孩子 在幸福岛 论怜悯者
论教士 论有德之士 论下层人 论舞蛛 论著名哲人 夜之歌 舞之歌 坟墓之歌 论战胜自我
论卓越的人 论文明之地 论纯粹的知识 论学者 论诗人 论大事件 论先知 论救赎
论做人的智慧 最安静的时刻第三卷 漫游者 论幻象与谜题 论并非所愿的赐福 日出之前
论小人之德 在橄榄山上 论路过 论背叛者 回家 论三件恶事 论重力之神 论新旧标准
痊愈中的人 论伟大的渴望 另一首舞之歌 七印记(或: 赞同之歌)第四卷 蜜糖祭品
痛苦的呼叫声 与国王们的谈话 水蛭 巫师 退职者 论最丑之人 自愿行乞的人 影子 正午
问候 晚餐 论上等人 忧郁之歌 论知识 在沙漠的姑娘中间 觉醒 驴子的庆典 醉者之歌 征兆
· · · · · (收起)

[查拉图斯特拉如是说](#) [下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

外国文学

文学

2011

1

评论

当我意识到这家伙想写一本颠覆圣经的圣经的时候 我居然被他感动了

我的智慧早已聚集起来，如一片云一般，变得越发宁静、越发阴暗。有朝一日会诞生闪电的所有智慧都是如此。对于这些今世之人，我不愿意成为光，也不愿意被称为光。我要让他们变瞎，我的智慧的闪电啊！剜出他们的眼珠吧！

我那本其实是江苏凤凰文艺出版社的。虽然是诗但是非常晦涩。而且这种美也不是朦胧美而是一种刁难文字的态度，挺难get的。算了算了，就mark在这儿了。

個人感覺最好的翻譯

没怎么读懂《查拉图斯特拉如是说》，只看明白了其中几篇。作者自诩自己的大作前无古人，后无来者，还真是有狂妄的成分，但是把哲学写成如此行云流水的散文也算是前无古人了。

尼采的心真大又真是小

精神的三种形变

高中最爱读之一（可是我到底有没有看懂呢…）

孔子和查拉图斯特拉都有一群追随者或学生。

[查拉图斯特拉如是说](#) [下载链接1](#)

书评

建议大家看尼采和叔本华的作品（所有作品）之前还是看看季羡林先生有关古印度与佛教研究的书，会有很大帮助，真的，否则我们读翻译成中文的尼采的作品永远都不知道尼采到底在说什么。。。请相信我。

因为尼采和叔本华都受印度佛教影响很大，尼采也曾经说过，他...

我比较了黄明嘉的版本、杨恒达的版本、钱春绮的版本，个人最喜欢的是黄明嘉的版本，因为感觉这个版本的语言读起来最优美，虽然网上有人说这个版本有些翻译错误，我不懂德语，所以不知道有哪些错误。钱春绮的版本应该说是比较的准确，注解也比较多，但是语言接近大白话，...

晚上浏览易文网新书时不意中瞥见《查拉图斯特拉如是说》，诧异，大脑飞速旋转，又一个新译本？还是旧译新刊（我一直希望有哪家社能够再版楚图南先生的旧译本）？急忙打开网页看个端详，竟是孙周兴老师新译的，敢情现在中国的牛人都去翻译这本书了！哈哈 第一次试读此书是刚上...

中学时某位名人的文章入选了语文课本，这位名人说尼采自诩为太阳，所以他疯了。于是乎，尼采=疯子。这就是学校教给我们的事。

算了，还是先说一下查拉图斯特拉是谁。

查拉图斯特拉，曾用名：察罗堵斯德罗、察拉图斯屈拉、苏鲁支、查拉杜斯屈拉，甬...

我比较排斥那些泛泛的访谈，从一个老人的早年经历说起，从求学经历到爱情生活到家庭状况到事业回顾，综述他的生平，最后发些第一人称或第三人称的感慨。

我想找一个比较小的切口，而对于一生丰富如钱老的人而言，怕也必须如此。

于是时机到了。...

恐惧尼采，因为他像一个不会撒谎的孩子，揭开了世界狰狞的面孔上那层温情脉脉的面纱。那些追捧尼采、赞美尼采，诅咒尼采、嘲笑尼采的人，又有多少真正懂得尼采呢？是的，尼采是一个哲学家，就像查拉斯图拉是一个教师，今天他们已经拥有了众多的信徒，但读懂尼采，并不仅仅是要...

【按语：《扎拉图斯特拉如是说（1883-5）》具有一种哲学小说风格的写作方式，或许是尼采最知名的著作。在其中尼采借扎拉图斯特拉之口首先提出和诠释了超人（overman）和永恒复归（eternal recurrence）的主题。上帝已死，超人就是大地的意义，人是应该被超越的东西，而其结果就...

读《查拉斯图拉如是说》已经很久了，我也确实知道鲁迅先生曾经将这本书放在床头，深受尼采的影响。然而对《查》这部作品的理解一直不是很深刻，所以也引起了我个人对尼采以及尼采同类人的兴趣，更引起了我对“超人”哲学的兴趣。
尼采是一位颇具争议的人，有人不认为他是真正...

对知乎该问题的回答

http://www.zhihu.com/question/22005152/answer/20000578?group_id=109554046#comment-50737323 华中吃饭大学 陈芝 谢邀。

我觉得尼采是一个在误解与认同的两极相互徘徊的人物，在华师我见到了许多认同尼采的学生，但他...

夜歌
午夜，流泉之声愈响了 我心亦有一股流泉 午夜，万类安息 谁人吟哦恋曲
我心亦有一阙恋曲 我心更有无名的焦躁 渴望得以宣洩 它从未平静，难以平静
我心中更有爱的诉求 正喃喃自语 但愿我能化作夜 而我却是光啊 扪拥我的唯有孤独
噢，但愿我是黑暗 我就可...

【转载自www.xschina.org】圣哲徐梵澄 詹志芳

1982年初，我们一家三口从友谊宾馆搬到团结湖社科院宿舍楼。对门住着长期侨居印度刚回国不久的徐梵澄先生，他是世界宗教研究所的研究员。徐先生那时已年过七旬，但是身体非常硬朗，一副金丝眼镜架在高高的鼻子上。他身...

从精神到骆驼，从骆驼到狮子，从狮子到小孩

尼采在这部著作中阐述了著名的“同一性的永恒轮回”的思想。这是他的两个主要思想体系中的一个。人类是一头系在动物与超人之间的绳索--一条高悬于深渊的绳索。要从一端越过另一端是危险的。行走于其间的人是危险的。回头观望的是...

用尼采的话说：

“超人这个字，是指一种有最高成就类型的名称，种种人与‘现代人’、‘善人’、‘基督徒’，以及别的虚无主义者相反。但超人这个词几乎到处被无知的误解为正是查拉图斯特拉所彻底抛弃的那些评价—如将超人物认为圣者、半天才的人。还有些博学的笨牛，因此猜测我…

1伟大的星球啊，假如没有被你照耀的万物，你的幸福何在呢？

2为我祝福吧，平静的眼睛，你能够毫不嫉妒地注视一种无边的幸福。

3那将用舌头舔你们的闪电在哪里？那该让你们传染的疯狂又在何方？

4人的伟大，在于它是一座桥而不是一个目的。认得可爱，在于它是一个过程和一种…

乃们这些不入流的家伙，天天都意淫超人啊轮回至啊什么的，殊不知反基督到底为了神马！反基督，又名反基，就是反gay啊……“上帝是一种观念，它使一切直的变弯”

(出自幸福之岛)

为神马要搞死上帝啊，还不是因为信上帝会让直男变弯啊，乃们可要当心了，离上帝越近越…

序言1 能量

能量的价值在于流动和给予，智慧与爱的能量都需要被给予和被爱的对象，如采尼采所说：伟大的星辰啊，如果没有被你照耀的人们，你的幸福在哪里？

能量给予不是物质式的直接简单给予，必须以恰当的语言概括出自己的感性和理性，与人有趣和谐的共通，所以给予既需要…

摘自《新浪博客》作者：方茗

首先我要说的就是这本尼采的《查拉图斯特拉如是说》。

尼采作为存在主义的先驱，要想明白什么是存在主义，我想应当从他先入手。而这本书则是充满尼采自传色彩的一本“传教书”。因此，我将《查拉图斯特拉如是说》选为我首先阅读的书籍…

[查拉图斯特拉如是说 下载链接1](#)