

欧洲爵士素描



[欧洲爵士素描_下载链接1](#)

著者:王昕

出版者:上海人民出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787208099579

王昕的《欧洲爵士素描》是当下对于欧洲爵士乐的最重要述评读本。诞生在美洲大陆上的爵士乐，事实上在欧洲充当了古典音乐的另一种发展可能，而欧洲人的智慧，也在其中尽显无遗。从伦敦到巴黎，从布拉格到莫斯科，从柏林到阿姆斯特丹，从罗马到雅典，欧洲每个地方的爵士乐都有着独特的气息，值得用心去听。

作者介绍:

王昕，著名乐评人，热爱音乐，尤其爵士乐。收有唱片8000余张，著有《爵士名盘300》、《村上春树音乐之旅》等。

目录: 目录:

欧洲爵士素描·前言

上篇素描

英国爵士素描

英国爵士乐的起源

隆尼·斯科特的俱乐部

小剧场的即兴主义者

摇滚些，再摇滚些

夜店新浪

英国名人及代表作品

法国爵士素描

格拉佩利和瑞因哈特

我们在巴黎的人

少数自由派

Label Bleu和OWL的法国风

法式电音爵士

法国名人及代表作品

德语地区爵士素描

德国爵士乐的起源

形而上的第一代

铁血即兴主义者

飞扬的荷兰人

德语地区名人及代表作品

北欧爵士素描

60年代之前：早夭的二巨人

自由北欧

ECM之声

北欧电爵

北欧名人及代表作品

东欧爵士素描

从斯大林到赫鲁晓夫

苏维埃新爵士

捷克式幽默

波兰爵士：民族或电影

匈牙利流浪者

东欧&俄罗斯名人及代表作品

下篇 乐评

二人转，转六人

拎把贝司当指挥棒

单挑

新年到，旧人去

和谐

文艺复兴或是爵士复辟
野丫头
比利时旗帜
马厩宣言
想唱就唱
巴黎：秋天里的春天
再见啦！欧罗巴
张飞嘿咻
八十年代新一辈
第三只眼看自由爵士
火星报头版
记住这只小红猪
超级爵士女声
逝去的爱在深秋
猛汉赠我迷魂汤
随便
布拉格的幽灵
老子英雄儿好汉
比亚兹莱的声影
爵士杂货
布尔乔亚者对革命的误读
没了想法
布尔乔亚的温柔一刀
人民的乐队不能脱离人民
声音天体营
他在剁排骨
先锋主义者的温暖与敦厚
大师和玛格丽塔
挪威森林
极地寒冰
即兴主义者，联合起来
那一片飞雪
布宜诺斯艾利斯的巴黎
适合陈凯歌的唱片
纯粹
代跋：断片八章
• • • • • ([收起](#))

[欧洲爵士素描_下载链接1](#)

标签

音乐

爵士

欧洲爵士乐

Jazz

评论

王昕

艺术

历史

评论

这TM是现查资料写出来的吧，也太水了。

感觉也是满努力的查资料了，乐评写得真傻，感觉看了这书的我也非常傻

内容丰富，文字矫情

资料丰富，品味不错

乐评的书是看一回坑一回还看...
乐评到底应该怎样才算好啊?! 有空去看看日本的杂志。好歹是专栏精心选编过，也看不出来比专栏高得了多少，买本书还不如看专栏……

很厉害。虽然都是点到而止，堆积的名字与推荐唱片没有三五个年头基本补不完（更强悍的是借来的这本经过一位听碟强人的手，每个唱片后面都打了勾勾与日期，我猜你都听过了，你牛逼）德国激烈，东欧随性，苏联牛逼，自由爵士万岁

看得我脑壳疼，一股脑地把爵士乐知识都扔过来乖乖！按地区慢慢认识吧就。。最喜德国和北欧了，其次是丝绒革命的捷克。

么撒意思

作为当年听欧洲爵士的简单科普类，还是可以的，深度听众勿喷。喷这种基础资料工具书没意义

初读时，作者还到小店选了几张。也算幸事

得听里面推荐的专辑才行...

中国第一本关于欧洲爵士的书？很多ecm乐手的介绍，总体来说很不错，值得一看。

寫得亂七八糟，介紹的很多專輯也都不靠譜。多加一星是為了他上面的資料。

乱

还行吧

历史简介部分写得不过不失，乐评写得真差，拿来当寻碟指南倒是可以

字体、排版、封面都很棒

三星半

略翻

适合懂点儿爵士的人看 毕竟介绍的乐手和作品数量颇多
不然还真只能是“寻碟指南”了

[欧洲爵士素描 下载链接1](#)

书评

[欧洲爵士素描 下载链接1](#)