

数码摄影用光与曝光1分钟技巧



[数码摄影用光与曝光1分钟技巧 下载链接1](#)

著者:雷剑

出版者:中国电力出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787512315938

《数码摄影用光与曝光1分钟技巧》将数码摄影时用光的知识搜集、整合成为一个个知识点，可以在1分钟的时间内，迅速学习并掌握每一个知识点，学习起来轻松、容易，实用性强。《数码摄影用光与曝光1分钟技巧》可分为相机设置、辅助器材的使用、光线的属性与运用以及常见题材的实拍技巧等4大部分，共370个摄影用光的实用技巧，其中包括人像、风景、动物、植物、建筑、静物以及微距等7类常见拍摄题材，详细讲解了其实际拍摄时的光线运用技巧，让您在了解理论知识的同时，也能快速掌握足够的实战技能。全书语言简洁，图示丰富、精美，适合刚刚接触摄影不长时间的读者使用，

也适合相关培训班作为教材使用。

作者介绍:

目录: 前言

Chapter01 什么是曝光

没有正确的曝光, 只有合适的曝光

控制曝光的三个要素

快、一对曝光及对画面效果的影响

高快门抓拍瞬间动作

低快门记录车灯痕迹

光圈对曝光及画面效果的影响

大光圈得到小景深画面

小光圈得到清晰的风光照

感光度对曝光及画面效果的影响

高感光度拍摄夕阳美景

低感光度画面细腻

三者变化关系导致不同的画面结果(一)

三者变化关系导致不同的画面结果(二)

什么是曝光补偿

特殊的情况下利用曝光补偿调整画面

黑色画面时减少曝光补偿

白色画面时增加曝光补偿

增加曝光补偿提亮画面亮部

减少曝光补偿压暗画面暗部

使用曝光锁锁定被摄物的曝光

复杂光线条件下可使用包围曝光模式

使用AUTO模式快速设置曝光参数

P程序模式灵活组合曝光参数

光圈优先模式表现不同的景深效果

要突出主体物时适合使用光圈优先模式

快门优先模式表现不同的动态效果

凝固瞬间动态效果时使用快门优先模式

手动模式灵活掌控曝光

数码相机的动态范围

液晶屏回放照片检查曝光情况

通过直方图判断曝光情况

曝光不足时的直方图

曝光过度时的直方图

画面反差过大的直方图

画面反差较小的直方图

拍摄烟花时的直方图

创意曝光——曝光过度的美图

创意曝光——曝光不足的美图

根据直方图纠正曝光

区域曝光法

分析RGB直方图

利用EV值对照表灵活组合曝光

通过相机设置增加画面锐度

通过相机设置减弱色彩对比

阳光十六法则

Chapter02 测光为曝光提供了一定的数据

人眼测光与相机测光的区别
常见光线F的曝光参考数据
使用相机内测光系统
TTL测光系统分析
平均测光模式适用于光线均匀的环境
中央重点测光模式适用于光线不均匀的环境
点测光模式适用于光线反差较大的环境
使用独立式测光表测光
使用入射式测光表测光
使用反射式测光表测光
反射式测光的原理
对中灰位置测光最接近真实的明暗关系
准确判断中灰位置
灰卡法
代测法
对准亮部测光表现亮部细节
对准暗部测光表现暗部细节
多点测光法表现画面整体的层次
近测法获得比较准确的数据
改变焦距得到更准确的测光
计算闪光灯指教
构图与测光
对焦与测光
使用滤镜测光
常见的滤镜阻光率
.....
摄影中光的解析
画面的影调
附件的应用
摄影中的自然光
摄影中的混合光
人像摄影中的用光技巧
风景摄影中的用光技巧
动物摄影的用光技巧
植物摄影的用光技巧
建筑摄影的用光技巧
静物摄影的用光技巧
微距摄影中的用光技巧
• • • • • (收起)

[数码摄影用光与曝光1分钟技巧 下载链接1](#)

标签

微单

==2.0==X

评论

适合那些入门的，是本简单的、实用主义的书

一般吧，基础知识，一些术语和概念的解析，新手入门看一看

内容比较浅，基本无用，可以看网站自己学....

[数码摄影用光与曝光1分钟技巧_下载链接1](#)

书评

[数码摄影用光与曝光1分钟技巧_下载链接1](#)