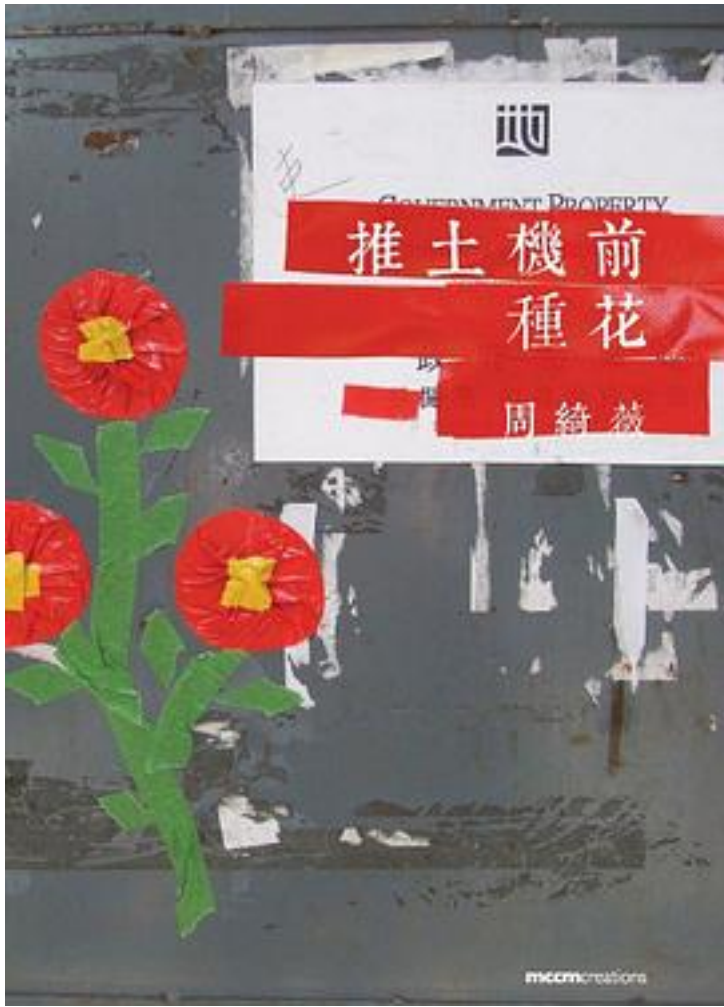


推土機前種花



[推土機前種花_下载链接1](#)

著者:周綺薇

出版者:kubrick

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9789881858375

舊區要重建，政府說目標是改善居民生活，會用以人為本的方式進行，議會通過重建計

劃。在深水埗的興華街、青山道、元州街上，一群將被清拆的唐樓，自此被統稱為K20-23項目。

唐樓的年老居民犯了法，罪名是不肯依期遷出，「非法霸佔官地」。在推土機和舊樓磚牆之間，這群各有名字、各有故事的人，都叫做街坊；街坊有話想說，有沒有人要聽？

《推土機前種花》是一頁一頁的口述歷史。區內古老店鋪的老闆細說的故事，既不可替代，亦無從複製，在在反映地道的生命力、創造力。作者並試圖從另一角度來看市區重建：舊社區為何及如何嘗試保持原來的生活方式？

作者介绍:

周綺薇，深水埗街坊，是溝通及講故事的能手。畢業於理工大學設計學院，現於小學任教。三年多，一直跟深水埗受重建影響的街坊一起快樂地爭取，尋求協作方案。間中參與藝術中心的「傳說我城」活動，分享城市生活中的點滴傳奇。

目录:

[推土機前種花_下载链接1](#)

标签

香港

社區

周綺薇

城市

社會運動

社会

纪实文学

社運

评论

「這裡無歷史文物，沒有保留價值。」此作的角度其實拿捏很準，社區情懷的價值皆盡於每一位居民的故事之中，生活本身就是價值，不是被簡化再被解釋的一些符號價值。看著他們的故事，不禁質問自己「何以今天香港這種文學愈來愈多？」反映的是我們的冷漠嗎？

稀松平常的生活往往最有趣。“爷爷告诉我，街上有许多好看的事情，单是看街头的人搬货物，或是用粗头笔替他那深爱皮褸上脱了色的一个个小洞填颜色，也足够他忙了。”还有周绮薇写道，她小时候坐在街边做功课，街坊路过时会停下来看她们写字。

太過殘忍而傷感，卻又溫柔而堅強無比的故事。在這本書中發生的事情，每一天仍在上演，至不過是將場地轉移到別處罷了。

讀到結尾在地鐵淚流滿面

被人推荐也给人推荐很多次的书，今天终于有缘一读。刚翻开有点失望，叙述略流水排版略花哨，不想到中间展板的部分就一直哭一直哭地读完。这是我所好奇的本地社区，这是在香港才看得到的与资本大鳄铁板政府温柔周旋坚持抗争的方式，这是把社区价值具化到一个有一个生命历程却难逃逝去命运的无奈故事，这是我在逃避某一面的香港时，一直寻找的另一面。书里周绮薇提到一开始觉得老街坊讲话啰啰嗦嗦颠三倒四，深感疲惫。转念想到就是因为政府拒绝付出时间来和他们沟通才到如今境地，便细心听故事、用图画讲政策。顿时想到看着我长大的小区里的爷爷奶奶们，十几年了，见到他们我除了礼貌地打招呼不会说任何别的话...唉大概这也是读到街坊故事的部分特别动容的原因吧。btw道长书里打了好几次酱油...

狂推。

社会运动和街头运动的源头都在于沟通不畅，这本书又再一次证明了。HK的年轻女教师记录了深水埗屋企的搬迁过程，街坊斗争，以及有趣故事，记录确有必要，但看的每一个字，都在说：明明可以更好。政府可以更好，搬迁可以更好，房协可以更好……

旧区街坊生活浓浓的人情味，究竟我们想要在一个怎样的城市过怎样的生活？一味诉苦没有人会要听，很欣赏街坊们的心态从受害者转变为建设者和充满创意的抗争方式

陈旧唐楼里蕴藏的，不仅是街坊数十年经营的生计血脉，更有传统文化手艺、社区人情和自然社群互助网络。这不就是大陆念兹在兹的街区制和谐生活么？然而，只有金钱规条理性的香港政府，用推土机将之一一铲平。
最让人伤心的，是那一个个深情老实的街坊，过中不少人情牵挂，竟因这场不得已的迁离，终成诀别！
“为什么人与人之间的相聚与离别，最后仅差分毫，就再也赶不及，追不上？”一边看一边抹眼泪，伤心。

一路睇一路眼濕濕。人的慾望太無止盡，我們都回不到過去。好在，結束的過程，一切都好美。

仿佛是上课的case study，在身边就发生了。所谓生动的市井生活，大抵如此。

强烈推荐社工朋友看这本书！

“到处去讲故事的雄仔叔叔说过，他所说的故事，不过是微尘落在当风处。”

每讀一頁都想哭

类似纪录片的手法，作者展示了在都市的繁华发展中所牺牲的文化，以及人们为了保留这样的文化所作出的努力。

人民的智慧最伟大了

大家在哪里买的书，有转让的吗

街坊们，都是有名有姓的——

借来了好久都一直没翻开，因为知道自己会哭得很厉害，哎…结果翻了三十页，现在哭到睡不着了

每日奔波為賺錢，可轉頭看到這些平實的人生不免重新審視自己究竟在幹什麼。想到小時候住在大院裡，一共七個單元，每家每戶都是相互熟悉相互照應，反而現在，再不會出現那樣的家了。我亦相信，歲月有聲。

[推土機前種花_下载链接1](#)

书评

市區重建局的新章程首頁大大隻字：「以人為先」，「與民共議」，空喊口號，司馬昭之心，以解決市區老化之名，大條道理奪走居民家園。到局網頁一看，那些老街拆卸重建後都變了什麼？不是名鑄，就是名軒或名峰，屁。被「改善」了的市區，原本的居民有哪位能夠得益？這是哪門子「...

- 珠玉在前, 梁文道就此書的評論:
http://commentshk.blogspot.com/2011/08/blog-post_5624.html -
作者的身份是動人的, 因為她就是街坊, 就是在長沙灣長大的。她去奔走去組織, 有 all the grounds。這跟菜園林的高春香, 有點相似。 - 我們看這些'故事'、案例, 像《黃幡翻飛...

[推土機前種花_下载链接1](#)