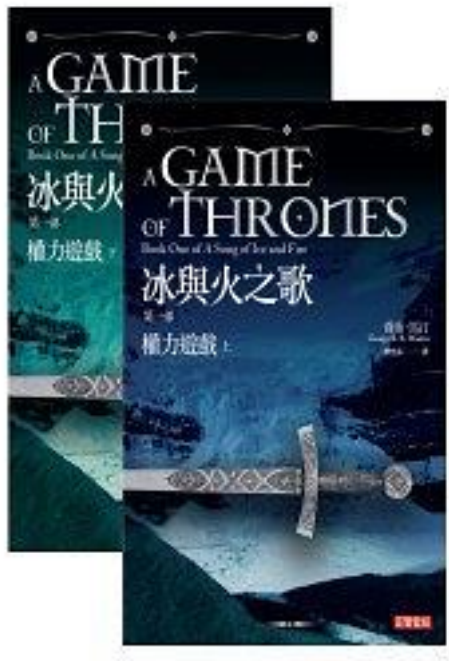


冰與火之歌 第一部



[冰與火之歌 第一部 下载链接1](#)

著者:喬治．馬汀

出版者:高寶

出版时间:2011-7-27

装帧:平装

isbn:9789861856216

時代雜誌封喬治馬汀是「美國托爾金」：「當今的奇幻史詩書寫者，喬治．馬汀毫無疑問是箇中翹楚。事實上，我們現在大可稱他是『美國的托爾金』。」

究竟是什麼樣的奇幻小說，能吸引全球無數的讀者瘋狂追，作者拖稿拖越久、讀者越是忠心耿耿，還讓作者被《時代雜誌》封為「美國的托爾金」，更影響了一整個世代的年輕奇幻作家？

喬治．馬汀是當代重量級的奇幻小說大師，累積三十年寫作編劇經驗的顛峰代表作《冰

與火之歌》，以莊嚴壯闊的架構，歷史小說般的寫實筆觸，恢弘的布局，嶄新的手法和深具創意的背景，模糊難辨的善惡分野，顛覆了奇幻小說的傳統。本書震撼了歐美文壇，獲得壓倒性的好評，更連續被專業雜誌評選為年度最佳奇幻小說。

Winter is coming!

凜冬將至

這是一個四季時序紊亂、滄暑跟寒冬動輒長達十餘載的世界。

時屆夏末暖陽將逝之際，遠在南方的七大王國國王勞勃·拜拉席恩，於此時造訪北方的臨冬城，會見城主艾德·史塔克公爵。他們倆是從小一同長大的摯友，曾在十五年前並肩推翻了暴政。戰後勞勃成為一國之君，艾德則回到終年冰封的北境，守著妻子兒女，以及家族世代相傳的古堡。

只是，國王這次不遠千里地親自來訪並非為了敘舊，而是為了任命艾德擔任七大王國的御前首相；勞師動眾、大張旗鼓北上的國王顯然不會允許艾德推辭。

艾德此前已風聞前首相瓊恩·艾林猝逝的消息。他本以為瓊恩年事已高，猝然過世不足為奇，但一封祕密的書信卻指出瓊恩是被謀殺的，而元凶正是勞勃的皇后，出身王國第一望族的瑟曦·蘭尼斯特。

為了支援處於蘭尼斯特家環伺之下的勞勃國王，更為了北境的安寧，艾德毅然放棄在臨冬城的平靜生活，投入宮廷鬥爭的漩渦之中。

夏日將盡，凜冬將至。象徵史塔克家族的冰原奔狼，代表拜拉席恩家族的寶冠雄鹿，和標誌著蘭尼斯特家的怒吼雄獅，即將齊聚一堂，究竟誰才是最後的贏家？

Facebook：《冰與火之歌》全球粉絲團 (www.facebook.com/IceandFireCH)

HBO官網：www.hbo.com/game-of-thrones/index.html

作者介绍:

當代歐美文壇最重要的奇幻小說大師——喬治·馬汀（George R. R. Martin）

一九四八年出生於美國紐澤西州的貝約恩市。二十七歲即以《萊安娜之歌》獲象徵科幻小說界最高成就的「雨果獎」，此後得獎連連，曾獲四次「雨果獎」、兩次「星雲獎」、一次「世界奇幻文學獎」及十一次「軌跡獎」。二〇一一年更入選《時代雜誌》百大影響人物。

喬治·馬汀是當今歐美最受推崇的奇幻小說作家之一，曾擔任「新陰陽魔界」和「美女與野獸」等電視影集編劇總監，他的早期作品多為科幻，尤以短篇見長，筆調瑰麗、感傷而富浪漫色彩。長篇作品則包括《光之逝》、《風港》、《熾熱之夢》、《末日狂歌》，以及預計共七部的奇幻小說「冰與火之歌」系列，第五部即將在二〇一一年七月於美國出版。

「冰與火之歌」系列是近年來史詩奇幻小說的一大突破，他以寬廣的格局，史家般的寫實筆觸，跌宕而驚奇不斷的情節，革命性地拓展了奇幻小說的視野，已連續多年蟬聯亞馬遜網路書店年度最佳奇幻小說。

喬治·馬汀官方網站：www.georgerrmartin.com/

馬汀超驚人的歷年得獎和提名記錄：authors.wizards.pro/awards/authors/george-r-r-martin

生涯雨果獎提名十六次，得獎四次。

生涯星雲獎提名十二次，得獎兩次。

生涯軌跡獎提名五十一次，得獎十次。

生涯世界奇幻獎提名八次，得獎兩次。

目录:

[冰與火之歌 第一部 下载链接1](#)

标签

冰与火之歌

奇幻

奇幻文学

外国文学

小说

乔治·马丁

乔治·R.R.马丁

美国

评论

雖說是劇情需要，但勞勃跟奈德這對難兄難弟能取天下也挺...了不起的。一個頂多項羽之流，另外一個雖不上弱智但太過政治天真，讓馬基維利白眼直翻，就這兩個水平能統治七國也真是證明瘋王有多敗家。回味第一集的小說，對比電視劇S08小惡魔的弱智，真是眼淚直流。幸虧喬大帝死得早，要真讓編劇把他洗白了我還真不知如何是好。

终于看完了

各自为政的诸王经过厚厚的第一卷之后终于各怀鬼胎地表明了自己的阵营，渐渐形成了四国演义的局面，好戏才刚刚拉开序幕，我好喜欢艾莉娅啊，顺便鄙视一下珊莎，只是没想到她的报应来得如此之快，4颗星

1000頁的帶勁!讀完就成了冰原的一部分。

补标记

12.24凌晨读完。误打误撞开始读的，在哪儿听说是科幻来着？！奇幻我可是从来不看，像是受骗上当一样，但是真的很赞。读完了可以看美剧剧不怕剧透了~

春假先解決上集，下集再看看...//看得出走向，很清晰地梳理交錯的人物，但沒有個目標就讓我沒特別有看下去的欲望...

很喜欢~~

已经没有看第一部时的激情了

阿多才是主角

伟大的奇幻史诗小说，马丁独特的各人视野写作呈现出与国内不同的写作方式，让人一看就爱不释手一气读完，现在国内只出到“群鸦的盛宴”，期待后几部出版。

[冰與火之歌 第一部 下载链接1](#)

书评

- 1、没有任何角色是安全的。
你以为是主角的人其实是跑龙套，在别的小说里金灿灿的主角光环在此书很可能是荆棘之冠——甚至包括POV角色。无论作者在前面投入了多少的笔墨，在人物陷入险境或者被预言死亡之后要做好他（她）干脆而无可挽回地死去的心理准备。
- 2、如果事情有变坏...

-
- 1，本文译自冰与火之歌的网站，采用了谭光磊先生的译本的译名，内文未删减，但有部分扩充以利说明。
 - 2，译名表和地图可能在后来发出。
 - 3，由于小说至今未完，作者还留有很多秘密和伏笔，所以尚有一些不明之处。
- 远古的历史（从世界之初到征服战争） 译者CCXX=屈畅 在世界之...

“……我从今夜开始守望，至死方休。我将尽忠守职，生死于斯。我是黑暗中的利剑，长城上的守卫。抵御寒冷的烈焰，破晓时分的光线，唤醒眠者的号角，守护国王的坚盾。我将生命与荣耀献给守夜人。今夜如此，夜夜皆然。”
——当北境的森林里再次响起这守夜人的誓言时， ...

这本书一直想写点什么，但是每次写出来就删掉，我所知道的语言在这本书之前显得那么苍白，那么词穷。
这是一首残酷之歌，如果小说也像电影一样分级的话，他无疑属于NG17（17岁以下禁止观看），原因并不是有性描写，而是有着太多的悲剧。

看看作者都干了什么：他逐个谋杀了我...

看地图谈地志，不谈其他

地图点此：<http://cool.ever360.com/media/1/20110710-post-283-1181278073.jpg>

1.临冬城狼家（史塔克首相家） 农业：

狼家封地在七家中最大，差不多有全国的三分之一。但森林辽阔，适宜耕作的土地大概只有全境的二分之一。虽然有河流，但北方天气...

很多年以前我听过古龙的一段访谈，大意是说：旧派武侠小说已经走到了死胡同，永远都是少年落难，坠入山谷，学得盖世武功，最后复仇成功抱得美人归之类的，所以一定要变。至于该怎么变，似乎谈了半天也没什么答案，但他创作后期行文诡异，经常搞点一个字开一段，武功看不到招式...

读完《权力的游戏》最后一章时，我难以抑制内心的激动，立马合上书页，飞奔到宿舍开启电脑，登陆亚马逊，欲购下《列王的纷争》，但页面却扫兴地标注着“缺货”，失望之余，我隐约可以看到重庆出版社出版社加班加点印刷此系列的如火如荼，而负责人则正为自己买下版权的...

在权力的游戏之中，你不当赢家，就只有死路一条，没有中间地带。
很多人宁可否认事实，也不愿面对真相。人唯有恐惧时方能勇敢。
只有猴子和戏子才需要喝彩，还有伊里斯。
最厉害的总是活不长，最烂的也活不长，活得最长的就是我们这种不上不下的。
人生不比歌谣，有朝一...

在文章结构上，马丁运用了被他自己称为“马赛克小说”（Mosaic Novel）式的结构。全书选取了多位“视点人物”（Viewpoint Characters），每个章节从不同的视点人物出发，采用非全知的第三人称叙述，限制人物和读者获知的信息量，随着剧情发展渐渐释放。每一章节便为一则结构...

某人给我力荐这本《冰与火之歌》的时候，我还开玩笑，冰火啊，那肯定很爽的。如今看完了第一卷，却再也说不出什么轻佻的话来了，甚至有一些迷惑与膜拜。看到那些近似于神迹的建筑物，譬如长城或者金字塔啥的，总是忍不住赞叹一下，哎，这到底是怎么建成的？不可思议啊! ...

只看了卷一的上 便不忍心看下去 接连的死亡 背叛 以及背景的展开 让人不寒而栗 作者将每个人的性格刻画的都十分细致入微 即使是仅仅出场几次的便当演员都有着充实的血肉和个性 很喜欢的书 却不忍心看到结局 想让它在自己的心底里留下一个世界 结局将要自己去想象 虽然大多数和...

对于这本书杂七杂八的想法我写在了自己的blog上面，地址附在后面。这里给出的是Amazon.com上面对于英文版的评论，我对部分条目作了注释。喜欢的理由： * YOU ARE TIRED OF FORMULAIC FANTASY * YOU ARE TIRED OF ALL THE HEROES STAYING ALIVE EVEN THOUGH THEY A...

中学时候用过一个铅笔盒，通体暗银色金属质感十足的外壳上，简洁地印着五个字母：NOBLE。这算是我拥有过的最有贵族范儿的东西，尤其是在掉漆破残之前。贵族终究是个西化的title，这个阶级搁天朝叫士大夫，学究气十足，你很难想像两个老夫子为了女人当街决斗。所以说，以德服...

冰与火之歌 冰与火的是也许宿命注定要相遇，也或许人生皆如此。每个人生下来的那一刻，命运就已经注定了。随后呢，总会有那么两个或者多个人的命运聚在一起，发生了激情或者悲哀的碰撞，于是人们的命运随之改变。选择，随波逐流或是孤影坠星，又或者来首绿洲乐队的...

最近一直在看冰与火之歌，得承认这是一部伟大的小说。有趣的是冰与火之歌不同于指环王的世界观那样完全架空，事实上冰与火之歌与欧洲中世纪历史有着千丝万缕的关系，我以自己的理解稍微逆推一下其中的关系，因学识有限，文中必有大量谬误，欢迎指出： 1、绝境长城对应于罗马时...

[冰與火之歌 第一部 下载链接1](#)