

プリンセス・トヨトミ



[プリンセス・トヨトミ 下载链接1](#)

著者:万城目 学

出版者:文藝春秋

出版时间:2011-4-8

装帧:文庫

isbn:9784167788025

作者介绍:

万城目学，1976年出生于日本大阪，京都大学法学部毕业。曾就职于化学纤维公司，后辞职专攻写作。曾凭借《鹿男》、《丰臣公主》两度入围直木奖，2010年，新作《佳乃子和玛德琳夫人》再次入围第143届直木奖，被认为是少有的天才作家，与同是京都大学毕业的森见登美彦并称为“京大双璧”。

目录:

[プリンセス・トヨトミ 下载链接1](#)

标签

日文原版

万城目学

书架

评论

去大阪之前鼓起勇气来读的，断断续续看了快5个月……设定的感觉相当中二，不知道为什么不能特别入戏，看一阵总觉得要歇歇。书本来就超级厚，加上每页比一般文库行数还多，我真的挺好奇多少字的ww故事本身的话，可能因为设定太庞大，差不多花了普通文库一本的量铺垫了前情的感觉，然后冲突的收线有点久这么悄咪咪结束了的感觉。可能也跟他这个设定有关吧。。。想了想如果影视化的话，中二度可能可以他的跟咻啦啦砰有的一拼（我又马错书了，来改一下。。。）

[プリンセス・トヨトミ_下载链接1](#)

书评

一个高美富的海归美女，一个矮穷丑的懦弱胖子，还有一个爱吃雪糕的冷峻领导。这样的公务员三人组将是怎样的一个团队？
一个又胖又丑但是又一心想成为女孩的男孩，一个其貌不扬崇尚暴力宛如假小子一般的女孩，这又将会是一个什么样的组合呢？当看完了这本书，这些疑问你都将找...

看到鹿男作者的新書，心裡充滿歡喜之情，所以本來就打算一點一點慢慢看，「豐臣公主」果然不負所望，結結實實給了我一個驚喜。
故事分二線進行：第一條線是「會計檢察院」三人眾，被派到大阪來檢查國家預算是否被 妥善利用/浪費，第二條線是大阪市立空堀中學的小男生真田大輔...

万城目学的写作天分，最突出地体现在他的脑子总能想出只能用稀奇古怪来形容的题材，然后在人们习以为常的世界和眼界里，用文字幻化出十足的画面感。而对读者来说，

万城目学作品的阅读过程，就是一场在黑色幽默与历史真相的对搏中不断纠缠，然后笑爆肚子，最终咂舌回味余韵的过...

其实刚在图书馆看到这本书的时候，我纯粹只是被装帧吸引了，三个无论怎么看都不尽相同的上班族，伫在护城河边，背景是城墙高耸标准的日式古建筑。直到我看见Princess Toyotomi，怎么这么耳熟，才回过味来，原来是万城目学。
记得我最一开始看见鸭川荷尔蒙，犹犹豫豫了三...

本来对本抱有不错的期待，希望起码可以跟《鹿男》并驾齐驱，看完后却挺失望，差距不是一点点啊，万城目学这个作家貌似后劲不足啊！
大阪国之类的噱头让人丝毫提不起什么劲来，虽然作者一心想搞个大格局，但读起来真是让人昏昏欲睡，除了一开始人物的登场尚算抓眼球以外，最...

有人看书需要非常安静的环境。我倒是越嘈杂越看得带劲儿。
可以是火车上的喧嚣，也可以是耳机里的音乐。
这本书的前半截还真是没有任何高潮。唯一鼓励我看下去的就是，旭。
这个美女，我总希望打开下一页的时候。他会跟松平，或者鸟居擦出些火花什么的。
-----结果没有。 ...

被名字吸引，看完才知道是《鹿男》那个作家，果然他是爱大阪的。
万城目学确实很喜欢这种结合历史的关于大阪的有趣题材，构思也不错，比如鹿男。故事虽然不错，但对我最大的不适应就是总感觉是在翻拍达芬奇密码。。。书的腰封上也是拿这个做卖点的。似乎都能找到相互对应的人...

转载自 <http://eportfolio.ncku.edu.tw/article.php?u=l74971149&i=20100538>
喔耶，是萬城目學耶！從《鹿男》時愛上萬城目學開始，他在我的最愛作家排行榜裡，就一直穩居第一名寶座屹立不搖啊！每次一看完萬城目學的新書，就開始癡癡期待他的下一本了啊！而且，在看完《豐...

万城目学的书我以前只读过《鸭川小鬼》。因此当捧起《丰臣公主》的时候，是有些担心其能否写好如此具有深厚历史文化背景的故事的。结果完全超出了我的预期。这是一部细腻与大气兼备的杰作。虽然它确实在某些地方暴露了作者在经验与笔力上的不足，但一口气读完，一个活生生的大...

完全没前两本好，过大的野心与构想却撑不住一个无聊的故事，人物的性格特征和属性搭配作的太过刻意，3个检查官加了一堆奇怪的人物属性后却又没有能出人意料的行为与举动来推动故事的进展，而落得普通和平庸，尤其是那个高富美的旭，作者无时不刻的在强调她的美貌，和别人对她美...

看的是电影版并非小说。
一个简单的故事，由此可见日本民众时至今日，都坚持着自己的信仰，而当中的是非黑白都无所谓，让我们从另一个侧面了解日本人面对南京大屠杀那段历史的态度。他们的确是可怕也可敬的民族。

[プリンセス・トヨトミ 下载链接1](#)