

# 貓之建築家



[貓之建築家 下载链接1](#)

著者:[日]森博嗣

出版者:貓頭鷹

出版时间:2011-6-3

装帧:

isbn:9789862620403

貓：「如果你曾見過美、舔過美、碰觸過美，那麼能不能請你告訴我，『美』到底是什麼呢？」

身為永世輪迴的「貓之建築家」，構思創作物的造形與機能，向來都是首要工作，每種造形都應該有它的理由與機能。但有些東西，明明已經不再維持最初的形狀，也無法發揮原有的機能，為什麼沒有立刻消失？為什麼還有存在價值呢？難道說，是因為「美」？

關於「美」，我們總是聽得多，卻理解的很少。「美」存在什麼地方？「美」真的有價值嗎？為什麼世界會一直出現相似的形狀？直線與平行，方形與圓形。為什麼動作會有規律和不規律？難道「美」的意義就蘊藏在其中？

可是，從來沒有任何貓咪曾經見過美、舔過美、碰觸過美，於是，牠決定觀察周遭，埋首專注於自然之中，探索「美」的真諦。漸漸地牠體悟到，所謂的創造並不是為了對抗什麼、為了達成什麼機能，而是為了成就什麼。好比「自然」的存在從來都不需要理由，也許，那就是「美」。

一場美麗的邂逅，成就了這部溫暖又充滿詩意的大人繪本。

日本超人氣小說家——森博嗣，在一偶然機會下走進了畫家——佐久間真人的個展，因著這場美麗的邂逅，成就了這本溫暖又充滿詩意、哲理的小書。透過佐久間那充滿懷舊氣息的細筆、溫暖畫作，搭配森博嗣獨到的造形與空間之美省思文句，一隻身兼美學家與建築家的貓油然而生，帶領著讀者穿梭在精細線條與廣闊想像力形塑的世界中，一起探索「美」的意義。

\*特別版：中、日、英三語對照，除了享受作品，還可感受不同語言帶來的語韻美感。

\*二〇一〇年根據日本文庫版最新修訂的正體中文精裝版

\*日本〈達文西雜誌〉「動物眼中的世界」專題推薦

作者介紹：

森 博嗣 (MORI Hiroshi)

一九五七年出生於愛知縣。工學博士，曾任名古屋大學環境學研究系副教授，現為日本小說、推理小說作家。

一九九六年以《全部成為F》獲得講談社舉辦的第一屆梅菲斯特賞，正式出道。往後不斷發表新作品，成為暢銷推理作家。作品有包含《全部成為F》的「犀川與萌繪系列」、「瀨在丸紅子之V」系列、「百年系列」（《女王的百年密室》《迷宮百年的睡魔》）、「空中騎士系列」，還有與妻子佐佐木昂（也是知名插畫家）共同創作的《惡作劇王子與貓的故事》。

森兼顧研究與寫作多年，後來專職寫作。他的作品獨樹一格，被稱為「理科系推理小說」，注重理性、邏輯的推演。在《貓之建築家》這本與佐久間真人共同創作的繪本，書中角色也保有這樣的特性，看待世界的方法、面對世界建構的邏輯都非常獨特。他畫過漫畫（收錄於『森博嗣的浮游工作室』），出版過繪本、詩集、推理小說，曾拍成電視劇與電影，還有多部學術作品。他非常喜歡電車、鐵路模型、機械、工藝品等物品。

繪畫簡介

佐久間 真人 (SAKUMA Makoto)

一九七三年出生於愛知縣。從一九九三年正式開始進行創作活動。多次於公開畫展中得獎。經手過的插畫作品有鯨統一郎《隕石綁架》、《九個殺人童話》，與 Robert Swindells等人共著之《Mysterious Christmas Tales》等等。從一九九八年開始，每年都會在銀座畫廊「Beaux-arts Mieux」舉辦個人畫展，二〇〇二年的畫展主題是「貓與機械的人工街」。與森博嗣一樣，非常喜歡鐵道、機械等物品。製作繪本的時候曾造訪森博嗣的宅邸，興味盎然地欣賞森博嗣收藏的鐵道等模型。

目录:

[貓之建築家 下载链接1](#)

## 标签

绘本

森博嗣

猫

日本

建筑

繪本

佐久间真人

Architecture

## 评论

书做得不错，内容可有可无，森博嗣还真是爱好广泛啊……

---

-----  
精致读本。无论排版插画纸张都很棒。

-----  
关于美。

-----  
在哲学课看完这一本好哲学的书，关于“美”真的好深奥哦

森博嗣的书之前看过一本，没多大感觉，这本倒是不错，非常深刻的话题，本来我以为是一本很轻松的书呢。至于绘本里的绘，一般吧。

-----  
有些莫名其妙……

-----  
文字和插画里埋藏着小世界的各种入口都值得细细探索，空旷复古的无人猫城，最后灰猫消失，被白猫取代，对世界的思考还在继续。

-----  
在等喜茶的间隙，站在书店里翻完了这本书。

-----  
画风无感，这类文字适合看原版，译本终归缺少点什么。

-----  
最后的台大成品书店，最后的记忆吧。

-----  
看的同封面简体版。大概就是你以为它在说建筑或者猫，其实它在跟你聊哲学。

-----  
o6a ro7f noa bgm omf6 y6fb dm no6fb roa no6fb 9a6f 9gm tgm j7f nomg 4m t6g h6a  
oma ea6 im 9gyfdg69 d7 noa 9mg t7 d6a c6f o6a ro7f noa b7f ea6f rom ta 9a6f bm6f pa

9gm h7a tgm6 roa noa roa b6f nogm oma ea6 ta 9a6f pa6g y7f ta y7f ra d6a ka6f pa6g  
fq no7fb tgfb 97 46 4m roa 96g ro7 rogfb nom 5om d6a tgm no7f h7 ta ta

很好很猫

10/平靜心靈。

内页排版非常美，画面，装帧，内页排版，画面都很棒

翻完了，想买一本

[貓之建築家 下载链接1](#)

## 书评

看见这本书的封面时，我以为这是本特殊视角的画册。

换而言之，就是猫视角的建筑图集。这样一本图集，从封面就能看出画功相当了得，当然值得在京东特价的时候买上一本。

到手以后，随手翻了翻，发现内容中的图并不是都是猫视角，或者说，基本上没有猫视角，基本上都是浮在...

画儿不错。那种深灰的房子、城市，透出来有点暗的黄色灯光；城市里管道、雨搭是干燥的白，象真实的墙壁蹭蹭有粉下来。细线条勾勒的楼房街道感觉怀旧的又有工业化和末世感。为数不多的几幅野外，草也是有点暗的。废弃的电车停在草丛中，四周空旷。猫咪们在门口、房间里、看窗外...

颇为精致的绘本，06年在三联买的，因为是书店里最后的一本了，所以封面有点磨破了皮，虽然有些遗憾却不失另一种美，有舍有得，如果当时因为这点破原因而没有买下，现在才是真遗憾。

速写风格的画面搭配浅短的文句，浅尝已醉，文字此时不只是文字。  
很多东西我们并没办法用语...

简短的文字 阐述了关于美 关于形 关于建筑的 种种貌似简单却复杂的认识 每读一次  
每次感受都不同一次。 绘本中的画面中处处显露出一种落败的美 猫眼看世界  
其实日本人很在行，猫是一种睿智明目的动物，它们敏感且独立，也许因此，所以更多的书喜欢用猫的眼光观察这个世界，观察...

几年前在书店买了一本，那老板娘记下我的地址说要寄给我，结果再去的时候发现那家书店倒了……  
如果曾经希望能看到一本关于建筑的绘本的话，应该就是这样的吧。从猫咪的眼睛，看到建筑的世界，思考建筑的问题。

我大概五六年前买了这本书，一直很喜欢画的色调和布局，画里讲了些什么，从来没有去探究，文字写了些什么，从来就没有印象，只是在水泥管道，屋檐墙角，还有废弃的钢铁，停滞的火车和荒芜的秋草里寻找那些身影淡淡的猫。那里面仿佛全都有季节的味道。

日本人的特点吗？压抑到有点扭曲的神秘。  
无意义的文字，似乎要探寻什么，似乎什么也没说。看到本姑娘心烦意乱。  
只能说插图不错。

[貓之建築家](#) [下载链接1](#)