

# 日落百老汇

本页面中的内容受版权保护

## 日落百老汇

林海音  
Amy Lin



林海音 著

百老汇路很宽，  
中间有一条种着绿草的隔离带，  
把马路分成两半，  
隔离带上没有栏杆，很宽的，  
车过了马路后到的是一片草地，  
很平整，一条路笔直地向前，  
它不叫上马路叫百老汇，  
每天来这里买菜的老人很多。

文坛的“女中豪杰”，台湾文学“祖母级人物”

一个在文化困境中流离的灵魂

却以整个生命的光与热情修补了每一道创痕的妇人——

林海音文集珍藏版



江苏文艺出版社

[日落百老汇\\_下载链接1](#)

著者:林海音

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787539946269

《日落百老汇》内容简介：百老汇路很宽大，中间有一条种植着花草的安全岛，把马路分成左右。安全岛上设有露椅，好天气时，坐满了看望街景的老头儿老太太，想想看，一条百老汇路有多长？安全岛上的露椅有多少？每天来这里闲坐的老人有多少？

作者介绍:

林海音，小说家。原名含英。台湾苗栗人，生于日本大阪。5岁随父母回国，定居北京。大学毕业后任北平《世界日报》记者。1948年到台湾，任《国语日报》编辑。1953年主编《联合报》副刊。1967年创办和主编《纯文学》月刊。主要作品有小说集《城南旧事》，散文集《冬青树》。她的作品洋溢着浓郁的乡愁，具有典雅柔美的风格。

目录: 故乡一日

故乡一日

我父亲在新埔那段儿

冬生娘仔

旧时三女子

闲庭寂寂景萧条

婆婆的晨妆

同情与爱

郁达夫之死

女子弄文诚可喜

宜兰街上一少年

悼钟理和先生

关于许地山

谈老舍及其文体

沈从文和他的作品

同情与爱

遥念胡蝶

念远方的沉樱

“野女孩”和“严肃先生”

略记吾师金秉英

亮丽且温柔

“雅舍”的主人

略记梁实秋先生的几封信

英子对英子

敬老四题

永无止境的崇敬心情

日落百老汇

“苹果皇后”加冕

普立策奖女作家菲丽丝会见记

参观纽约林肯艺术中心

唯有寂寞才自由

日落百老汇

“睡谷”半日游

访玛霞·勃朗

规矩的哈瑞顿家

在美国看“中国家庭”

卫斯理的女儿

访马克·吐温故居

伤心的巴芭拉

祖母克尔奈太太

鼓园访庄莱德

寂寞之旅  
“红人之友” 莎丽  
圣菲城的朱柏  
四个灶口和女博士  
辛酸餐馆泪  
购买，享受，公德心  
中国作家在美国  
家书杂抄  
• • • • • ([收起](#))

[日落百老汇\\_下载链接1](#)

## 标签

林海音

随笔

台湾

中国文学

女性

夏朵星期天

台湾文学

中国

## 评论

不怎么好，多是乏味之极的游记，谁要看一个老女人游美国的过程啊……

-----  
观感同其他林海音的文集。

-----  
趁着中午的一个多小时，看完了故乡一日，其实看杂文随笔类的东西很多的是对旧时生活状态的一种窥探

-----  
这是一本访美游记。尤其是后半部分，大都讲述了林海音女士的四个月访美经历。从她的游记中对美国社会的家庭构成，婚姻生活，社会架构都能略知一二。阅读起来很有意思，不错的随笔，和林海音平常文章格局大不同。

-----  
林海音的文字很简单，写的也是很简单普通的话，但是里面有一些尽管简单，但是深刻不变的经验很感悟。

-----  
不是我的菜..说实话读完这本已经有点儿抵触还未读过但口碑不错的城南旧事了...

-----  
不合拍

-----  
如果在考现代文学之前看了说不定能考好点儿~

-----  
最后一部分日落百老汇写的真的很棒！

-----  
[日落百老汇\\_下载链接1](#)

书评

-----

日落百老汇 下载链接1