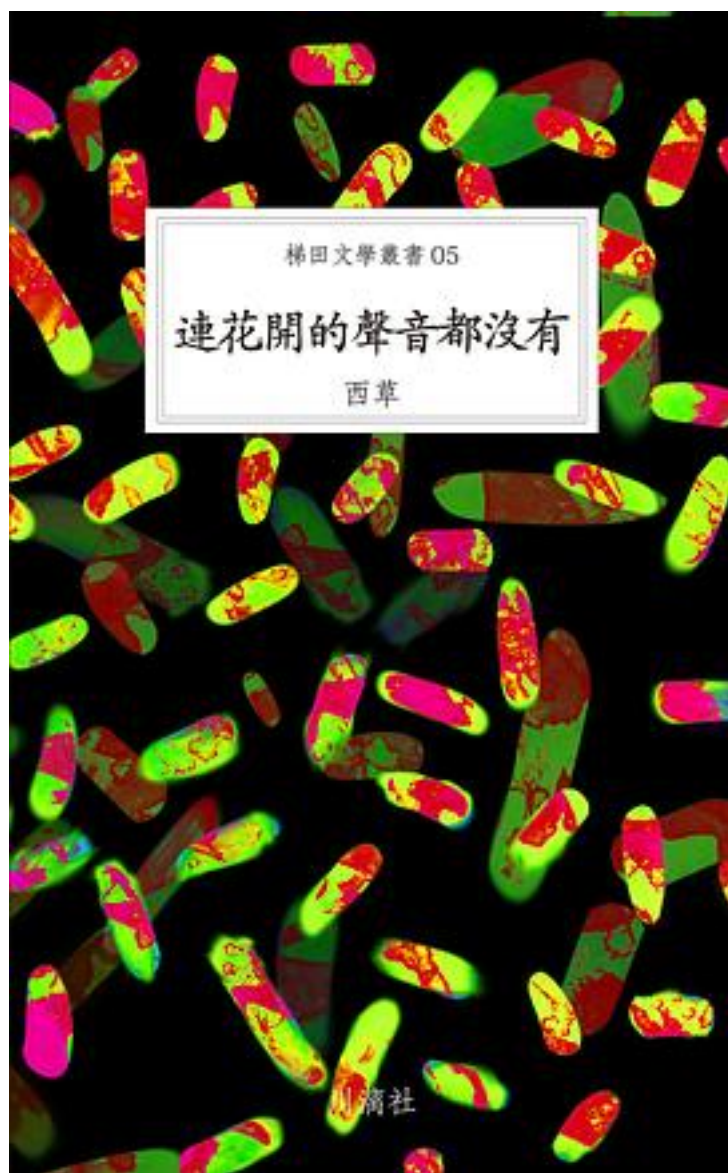


連花開的聲音都沒有



[連花開的聲音都沒有_下载链接1_](#)

著者:西草

出版者:川瀉社

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9789881965073

《連花開的聲音都沒有》是秋人新人詩獎得主西草首本詩集。西草擅於捕捉城市人的生活感覺，以詩書寫現實、政治、城市、家庭、生活的荒謬，此詩集也收錄了他所寫的最好的關於人情的詩，此詩集未必有一種劃一的聲音，或某種詩風的取態，當中或莊或諧，現實或超現實，躁動或安寧，各適其適。尖酸的諷刺令人莞爾，城市生活的描劃讓人拍案認同。

此詩集分七輯

：「夜夜煙圈」、「城市老鼠」、「遠悼」、「夢見香港」、「我們將會重遇在巴黎南端偏遠的茶館」、「西伯利亞的信仰」與「大悲咒」。七輯各有明顯的話題，有些對作者意義特殊，見題思義，如「夜夜煙圈」與「夢見香港」；有些是生活的風景與思辨，如「城市老鼠」與「我們將會重遇在巴黎南端偏遠的茶館」，更有一些是歷史的印記（如「遠悼」）或文字遊戲（如「大悲咒」）。此書所收之詩在感性經驗的書寫以外，還有著知性的思考與文字戲遊的味，實屬近年難得的青年詩人。

本書由葉輝任編輯顧問，歐陽應霽任美術顧問。

作者介紹：

西草。原名廖建中。1981年廣東五華出生，香港長大。中學以後，對於香港教育制度頗感失望，故畢業後留學英國。2009年獲利物蒲大學管理學博士學位。同年回流香港，現職程序分析員。曾任義務中文導師多年，同時開始涉及文藝創作。秋螢第三屆新人詩獎得主。詩稿刊登於香港《秋螢詩刊》及台灣《衛生紙詩刊》等刊物。

目录: 目次

序

內化的諷刺與抒情／關夢南 ii

不是序，只是幾句為西草打氣的話／葉輝 x

夜夜煙圈

夜夜煙圈002 合照006 棋手008

城市老鼠

白晝的史詩012 供應鏈014

變態記018 水族022 城市老鼠028

關燈以後032 倫常034

香芒果凍與蒜蓉包036 街童038

城市啞巴040

遠悼

大陸式友誼044 兩個中國人046

遠悼048 國家日記050

白色恐怖052 第六十六個現代化054

燈神有限公司056 撒謊的方法058

核危機兩首060

夢見香港

候車室064 夢見香港068

10年6月／咖啡館072 箴言兩則074

香港地鐵076 上海街憤青080

整晚你聽著Kraftwerk的電音082

我們將會重遇在巴黎南端偏遠的茶館

我們之間的科學討論088

我們將會重遇在巴黎南端偏遠的茶館094
雨傘九首096 失物102 血案104
女神106 單戀108 美優與阿凡110
病床管理協會112 江湖114
後與後後現代愛情故事之非常概括之總結116
西伯利亞的信仰
連花開的聲音都沒有120
讀米蘭．昆德拉三則122 西伯利亞124
誠如所願126 花味128 信仰130
儲蓄計劃132 旅行134 穴居136
大悲咒
中文電報（一） 142 神話故事144
地獄146 大悲咒148 切洋蔥152
在天堂站崗154 偷懶也可以清心158
中文電報（回一） 160
附錄 摩斯密碼對照表010
附錄
人情、城市、諷刺：談廖建中《連花開的聲音都沒有》／鄭政恆164
．．．．．(收起)

[連花開的聲音都沒有_下载链接1](#)

标签

西草

香港文學

诗歌

梯田文學叢書

川漓社

香港

散文

我們當下的詩

评论

翻了一半，說不上首首喜歡，但〈撒謊的方法〉令人印象深刻——毫無意象，而且半首直搬毛澤東名言，卻妙不可言：「一、／『世界是你們的，／也是我們的，／但歸根究底／也是你們的。』／／二、／（因為你會想，／只作引述／不能算是創作，／與撒謊無異。所以／／專誠刪減『』，／並加上這一小節；／然後，好了，／步入正題.....）／／世界是你們的，／也是我們的，／但歸根究底／也是你們的。」把引述當作自創固然是撒謊，裝模作樣地延擱敘述最終再抄一遍，只是把謊言滾得更大——更重要的是，連抄襲對象——毛澤東的名言，也是謊言。毛口中說的「你們」是青年人，幾十年過去了，世界歸根究底還是老人的。

[連花開的聲音都沒有_下载链接1](#)

书评

阿仔：《經濟日報》，2011年9月15日

有人說：這是新詩愈成小眾的時代，因為一直以來，文學作品的銷量偏低，詩集的銷售情況更為惡劣，難免被出版商視為市場毒藥。然而，這不代表新詩沒有半點價值。環看不少詩人在默默耕耘，逐字逐句教懂我們欣賞不依陳規的事物，且在社會建制、...

[連花開的聲音都沒有_下载链接1](#)