

# 极速创建



[极速创建 下载链接1](#)

著者:高渊

出版者:化学工业出版社

出版时间:2011-9-19

装帧:

isbn:9787122117373

《3ds Max/VRay极速创建变形金刚于场景》献给所有热爱三维创作、热爱变形金刚及场景创作的朋友！在《3ds Max/VRay极速创建变形金刚于场景》的开篇，作者以亲身经历讲述了自学三维创作的历程，介绍了诸多学习三维创作过程中的宝贵经验，以给初学者一些帮助和指引，使读者在学习三维创作的过程中少走弯路。在《3ds Max/VRay极速创建变形金刚于场景》的核心内容部分，详细讲解了电影风格的原创变形金刚“漂移”以及美式英雄钢铁侠的创作技法，包括模型创作的思路和材质渲染的方法，并对快速创建各类风格迥异的原创场景的方法进行了剖析，以帮助读者轻松完成自身能力的飞跃，创作出属于自己的变形金刚和场景！在随书光盘中附赠了《3ds Max/VRay极速创建变形金刚于场景》讲解过程中涉及到的场景实例、模型贴图、后期

文件、渲染成品图以及主要实例的教学视频，读者可在学习过程中随时调用，以提高学习效率。

### 《3ds

Max/VRay极速创建变形金刚于场景》讲解通俗易懂、由浅入深，内容实用、指导性强，无论三维基础如何都可轻松学习，适合变形金刚创作发烧友及各类三维创作爱好者和从业人员阅读，也可作为各大中专院校及培训机构三维设计课程的教材和教学参考书。

作者介绍：

高渊，狂热的变形金刚爱好者，高级三维动画师，多年从事三维领域的技术研究与管理工作，积累了丰富的三维影视动画制作经验，曾任水晶石影视部项目经理兼导演一职，作为高级培训师多次为大专院校及企业提供培训指导，为奔驰、尼桑、诺基亚、鑫源摩托等致命企业制作了多部三维广告宣传片，并在中央电视台及其他媒体播出。

张全然，狂热的变形金刚爱好者，多年从事三维领域制作与管理工作，具有扎实的美术基础及丰富的三维影视动画制作经验，曾任水晶石影视部高级模型师、项目经理，参与过多部三维广告宣传片的制作。

张予，计算机图形图像资深作者，有多年相关软件的操作和实训经验，参与了数十种图书的策划和编写工作，曾多次担任各项设计大赛评委。

目录: 第1章 三维是这样炼成的 1.1 起点——我是JohnnyG 1.1.1 阳光灿烂的日子 1.1.2 别说我懂Flash 1.1.3 我和三维的首次约会 1.2 梦开始的地方——我学我痴狂 1.2.1 初试牛刀 1.2.2 筑梦模型师 1.2.3 我型我渲 1.3 毕业进行时 1.3.1 重归原点 1.3.2 推陈出新 1.4 转折 1.4.1 混沌的面试 1.4.2 忘了时间的钟 1.4.3 我的三维我做主第2章 原创变形金刚“漂移”的前期准备和车形态制作第3章 原创变形金刚“漂移”的改装车形态制作第4章 原创变形金刚“漂移”的角色制作第5章 钢铁侠模型制作第6章 “失落的文明”场景制作第7章 “隧道”场景制作第8章 “坠毁”场景制作第9章 “老宅院”场景制作赏析 · · · · · (收起)

[极速创建](#) [下载链接1](#)

标签

成本

cg

## 评论

[极速创建 下载链接1](#)

## 书评

[极速创建 下载链接1](#)