

天下收藏



[天下收藏 下载链接1](#)

著者:张广文 编

出版者:

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787514201253

《天下收藏:玉器收藏入门》 内容简介： 历史遗留的无穷宝藏，满载着时间的痕迹和人

类的智慧结晶，千百年岁月的积淀，让文明永恒。流传着、品味着、感悟着，在心灵中荡起波澜，让生活充满奇迹，这就是收藏的魅力。收藏古玩珍宝，也就收藏了一段历史，收藏了一种文化……

作者介绍:

目录: 古玉收藏概况...8

何谓玉器? /8

流传至今的神秘古玉，曾经在古人的生活
中扮演了哪些角色? /8

玉器收藏应从何入手? /10

收藏玉器有何诀窍? /11

哪些玉器更受古玉收藏者的喜爱? /12

进行玉石方面的收藏和投资，对初学者有
哪些要求? /12

什么样的玉器市场价格较高? /13

影响古玉市场价格的因素有哪些? 目前古
玉市场投资方向是什么? /13

投资玉器存在哪些风险? 如何才能规避这
些风险? /15

为什么说收藏翡翠收益较大? /16

如何妥善保管古玉? /17

古玉时代风格...18

如何辨别新石器时代玉器的玉材? /18

如何辨识红山文化玉器? /19

最具代表性的红山文化玉龙有何特点? /20

马家浜文化和崧泽文化玉器有什么特点? /21

如何识别良渚文化玉器? /22

良渚文化玉器的装饰纹样都有哪些特征? /22

良渚文化礼仪玉器有哪些种类? /24

石家河文化玉器的装饰玉有何特点? /26

如何鉴定大汶口文化玉器? /28

何谓龙山文化玉器? /29

龙山文化的礼仪玉有何特点? /30

夏代玉器按功能分类有哪几种? 礼仪玉有
何特点? /31

何谓商代玉器? /32

与新石器时代玉器相比，商代玉器纹饰有
何创新? /33

为了祭祀活动的需要，商代完备的礼仪玉
器有哪些? /34

商代玉器在制作工艺上有哪些进步? /36

商代的装饰玉有什么特点? /37

西周时期的玉器有何特点? /38

西周时期的礼仪玉多沿用商代旧制，但是
否有创新? /38

西周动物形玉佩饰有何特点? /40

如何从美学角度赏析春秋时期的礼仪玉? /40

战国时期礼仪玉仍大量使用，其包括哪
些? 各有何特点? /42

战国时期的玉璜有什么特点? /43

秦汉玉器在工艺上有何发展? /44

汉代玉器有何特点？ /44
汉代的玉璧有哪几种？有何特点？ /45
为什么葬玉在汉代玉器中有重要的地位？ /46
汉代装饰玉分几类？各有何创新？ /47
汉代玉剑饰有哪几种？各有何特点？ /49
为什么汉代玉人是时代的标志？ /50
汉代的日用玉器较多，其中玉杯有哪几类？ /50
汉代玉镇有何特点？如何理解“一蹲，二卧，三回头”的意思？ /52
魏晋南北朝时期的玉器有何创新？ /53
魏晋南北朝时期的装饰玉有何特点？ /54
从哪些方面可以看出魏晋南北朝时期的日用玉器具有汉代遗风？ /55
如何辨识隋唐五代时期的玉器？ /56
隋唐时期的玉器的造型与纹饰有哪些创新？ /57
隋唐时期的日用玉器有哪些？各有什么特点？ /58
唐代礼仪玉器有什么特点？ /59
唐代玉人和玉飞天在造型雕工上有何创新？ /60
唐至元代玉器在工艺上有何特点？ /61
为何说宋代玉器是中国玉文化的又一个高峰？ /61
如何区分宋辽金玉器？ /62
如何通过玉材和玉色识别宋代玉器？ /62
如何通过纹饰识别宋代玉器？ /64
宋代玉带饰有哪些种类？各有什么特点？ /65
宋代的玉佩有何特点？ /66
如何区分宋与辽金的佩饰玉？ /66
为什么辽金时期形成了独特的玉器群？ /68
辽金玉器的造型和纹饰有何特点？ /69
具有蒙古特色的元代装饰玉有什么特点？ /70
为什么元代的观赏陈设玉以高大著称？ /71
如何鉴识明代玉器？ /72
明代的玉器在制作工艺上有何成就和特点？ /73
如何通过沁色鉴定明代玉器的真伪？ /74
明代礼仪玉中最有特色的玉璧主要有几种形式？ /74
明代玉圭有哪些类型？ /75
明代玉带饰由哪些部分组成？有何特点？ /76
明代的玉佩饰主要有哪些造型？ /77
明代肖生玉有何特点？ /78
明代的观赏陈设玉有哪几类？各有何特点？ /78
如何鉴定明代玉炉？ /79
明代日用器皿有哪几类？各有何特点？ /80
如何鉴识清代玉器？ /81
清代在玉材的使用上有何特点？ /82
清代有哪些礼仪玉？各有何特点？ /83
古玉类别...84

古代礼仪玉器都包括哪些？ /84
在古代，玉琮都有哪些用途？ /84
不同时期的玉璧各有何特征？ /86
如何鉴定古代玉圭？ /86
如何鉴定各朝代玉璜？ /87
历代玉琥的形制有什么改变？ /88
作为古代权力和尊严象征的仪仗玉有何特点？ /89
玉戈的形制演变有何特点？ /90
如何鉴别玉刀？ /90
何谓玉钺？ /91
在古代仪仗玉中，玉戚、玉斧和玉铲各有何特点？ /91
古代的玉和玉握有何作用？ /92
何谓玉覆面？ /92
古代的佩饰玉包括哪些种类？ /93
古人佩戴的玉组佩有何特点和功能？ /94
何谓玉？ /94
扳指是如何演变的？ /96
如何区分不同时期的玉环？ /96
何谓玉带饰？玉带钩和玉带扣各有何特点？ /97
何谓玉带板？佩戴玉带板何时成了区分官位高低的象征？ /98
古代的刚卯与严卯有何之用？ /98
如何辨识司南佩？ /99
如何区分宋元明清时期的牌形佩？ /100
最早作为射箭用的钩弦器形佩是如何发展的？各时期有何特点？ /100
何谓玉？其流行于何时？有何特点？ /101
通过哪些方面识别玉冲牙？有哪几种玉冲牙最受古人喜尚？ /102
玉发具主要指什么？其不同时期各有何特点？ /102
中国古代玉器皿分为哪几类？ /104
作为古代饮酒器的玉杯有何特点？ /104
为什么说明清时期是玉壶发展的鼎盛时期？ /105
如何鉴定古代玉碗、玉罐和玉瓶？ /106
为什么说肖生玉是古代一个永恒的题材？ /107
何谓玉凤？有何特点？ /108
为什么说玉鸟的装饰是识别玉器时代的标志？ /108
通过哪些方面可以识别不同时期的玉人？ /109
何谓玉羽人？ /110
如何鉴别真假玉舞人？ /110
为什么古人喜尚玉童子？ /111
古代陈设玉在风格上都具有硕大的特点吗？ /113
如何通过工艺特点为玉如意断代？ /114
为什么说清代的玉山子和玉插屏汇集了艺术的精华？ /115
玉材鉴识...116

玉石与翡翠有何不同? /116
如何鉴定翡翠? /117
中国“四大名玉”主要指哪四种玉? /117
哪里能找到和田玉? /118
如何通过肉眼鉴定和田玉? /118
和田玉按产状可分成哪几类? /119
同为和田玉,哪种是首选? /119
白玉为什么是古人最喜尚的玉料?它是如何分级的? /120
何谓青玉?不同时期的青玉有何特点? /120
黄玉具有哪些特点? /121
碧玉是如何界定等级的? /122
何谓南阳玉?其有哪些种类? /122
为什么说独山玉是一种多色石?按颜色它可以分为哪些品种? /123
岫玉在中国玉石中的地位如何? /124
中国的岫玉品种和产地有哪些? /125
何谓绿松石? /126
世界上的绿松石主要产地有哪些?其主要有哪些品种? /126
何谓青金石? /127
古玉纹样...128
古玉器上的常见纹饰有哪些? /128
如何借助不同时期的纹饰特点为古玉断代? /129
古玉器上雕饰常见的几何纹有哪些?各有何特点? /130
为什么玉器上会出现一些辅助纹饰? /130
什么时期的古玉上多谷纹?其有何特点? /131
何谓蒲纹?如何区分谷纹与蒲纹? /131
为什么说乳丁纹是谷纹的演变? /132
云纹是如何转变的?各时期的云纹有何变化? /132
为什么动物纹是古玉纹饰的一个永不衰落的主题? /133
如何通过不同时期兽面纹的特点对古玉断代? /134
为什么神人兽面纹是良渚文化、石家河文化的标志? /135
如何鉴识中国历代玉器上的龙纹? /136
古玉上出现最早的龙纹是什么?如何借助其工艺特点断代? /137
何谓蟠螭纹?中国玉器上的蟠螭纹有何特点? /138
古玉上常见的鹿纹有几种类型?各有何特点? /139
如何通过鱼纹的时代特点进行断代? /140
古玉上的蝉纹有何特点? /140
古玉上的凤鸟纹是如何展示古人精美雕工的? /141
为什么民间古玉上盛行鸳鸯纹? /142
古玉上最常见的人物纹有哪几种纹饰? /142
古玉上的人物故事纹有何特点? /143
如何通过婴戏纹鉴别各朝代玉器? /144

童子玩莲纹有何特点? /145
如何辨识刘海戏蟾纹? /145
巧工名匠...146
玉器的四大流派指的是什么? /146
苏作玉器是如何发展形成的? /147
应通过哪些方面来识别京作玉器? /147
为什么说番作玉器具有伊斯兰教风情? /148
平雕玉器有何特点? 它有几种雕式? /148
何谓圆雕? /149
在玉器上如何实施透雕技术? /149
如何通过雕技特点区分高浮雕和浅浮雕? /150
如何在玉器上穿孔? 古人的穿孔方式有哪
几种? /151
玉器的抛光和上光是种什么工艺? /151
如何通过琢磨工艺判断玉器的好坏? /152
何谓游丝毛雕? 为什么它与平面雕结合使
玉器更富有立体感? /152
何谓勾撤? 其工艺有何特点? /152
巧作工艺有何特点? /153
使用阳刻雕刻的玉器有何特点? /153
使用阴刻雕刻的玉器有何特点? /154
如何利用双钩阳纹工艺鉴别玉器? /154
为什么说“跳刀”是汉玉的标志? /154
“汉八刀”与蒲纹有何渊源? /155
丘处机与北京玉器有何关系? /156
如何鉴别著名玉匠陆子冈的作品? /156
谁被誉为玉器业“四大怪杰”之首? 所雕
刻的玉器有何特点? /157
被誉为玉器业“四大怪杰”之一的王树
森, 雕刻的玉器有何特点? /158
为何刘德瀛雕刻的玉器既显手艺又见功
夫? /158
如何辨识夏长馨所雕刻的玉器? /159
王仲元雕刻的玉器有何特点? /159
仿古玉辨伪...160
如何鉴定古玉? /160
如何对古代玉器进行断代和鉴定? /161
仿古玉器有哪几种类型? 各是什么? /162
如何通过制作方式的特点辨识假古玉? /162
作伪者是如何利用古玉伤残作伪的? /163
常见的人工致残方法有几种? /163
何谓古玉后作? /164
如何识别市场上出现的新玉仿古? 其有几
种形式? /165
为什么识别人工染色是鉴定古玉的重要依
据? /166
为何人工盘玉也是辨伪的一个途径? 盘好
的玉会发生什么样的变化? /166
如何识别提油法作伪后的玉器? /168
如何识别酸蚀法作伪后的玉器? /168
如何识别褪光法作伪后的玉器? /168
如何识别仿鸡骨白法作伪后的玉器? /169
如何识别狗玉和羊玉作伪后的玉器? /169
梅玉与风玉在作伪手法上有何不同? /169

市场上出现的火烧玉是如何产生的？ /170
叩锈是一种什么样的作伪手法？ /170
怎样辨别黄斑？ /170
人工仿黑色斑的作伪手法有哪些？ /171
如何借助凝结物鉴定古玉？ /172
怎样从玉的质地和色泽鉴定古玉？ /172
何谓沁色？如何借助沁色辨伪？ /173
怎样借助玉器上的沁色对红山玉器进行鉴定？ /174
怎样从玉料的硬度上鉴定良渚文化玉器？ /175
怎样从透明度和光泽度鉴别良渚文化玉器的真伪？ /175
怎样从钻孔技术上鉴别良渚文化玉器和仿品？ /176
如何鉴定良渚文化玉器与仿品？ /176
如何通过玉器的工艺特点鉴定石家河文化玉器？ /178
如何鉴识龙山文化玉器？ /179
如何从工艺和纹饰特点鉴定西周玉器？ /180
如何鉴定春秋玉器？ /181
市场上常见的仿战国玉器有什么特点？ /182
如何鉴别汉代玉猪与后代仿品？ /182
怎样鉴别汉代玉辟邪？ /184
如何辨识汉代玉樽和仿品的差异？ /184
为什么说从宋代玉器上可以看出宋代的尚古风？ /185
鉴定元代玉器应从哪些方面入手？ /186
如何辨识清代宫廷的仿古玉？ /187
现代仿古玉作旧方法主要有哪些？ /188
现代仿古玉作伪有何特点？ /188
· · · · · · ([收起](#))

[天下收藏_下载链接1](#)

标签

玉

鉴藏

玉器历史

玉器

收藏

古玩

评论

没讲到重点，而且讲的东西也很少，也不注明这些玉器都是干什么的

[天下收藏_下载链接1_](#)

书评

[天下收藏_下载链接1_](#)