



[天下收藏 下载链接1](#)

著者:张广文 编

出版者:

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787514201253

《天下收藏:玉器收藏入门》内容简介：历史遗留的无穷宝藏，满载着时间的痕迹和人

类的智慧结晶，千百年岁月的积淀，让文明永恒。流传着、品味着、感悟着，在心灵中荡起波澜，让生活充满奇迹，这就是收藏的魅力。收藏古玩珍宝，也就收藏了一段历史，收藏了一种文化……

作者介绍：

目录：古玉收藏概况...8

何谓玉器？ /8

流传至今的神秘古玉，曾经在古人的生活中扮演了哪些角色？ /8

玉器收藏应从何入手？ /10

收藏玉器有何诀窍？ /11

哪些玉器更受古玉收藏者的喜爱？ /12

进行玉石方面的收藏和投资，对初学者有哪些要求？ /12

什么样的玉器市场价格较高？ /13

影响古玉市场价格的因素有哪些？目前古玉市场投资方向是什么？ /13

投资玉器存在哪些风险？如何才能规避这些风险？ /15

为什么说收藏翡翠收益较大？ /16

如何妥善保管古玉？ /17

古玉时代风格...18

如何辨别新石器时代玉器的玉材？ /18

如何辨识红山文化玉器？ /19

最具代表性的红山文化玉龙有何特点？ /20

马家浜文化和崧泽文化玉器有什么特点？ /21

如何识别良渚文化玉器？ /22

良渚文化玉器的装饰纹样都有哪些特征？ /22

良渚文化礼仪玉器有哪些种类？ /24

石家河文化玉器的装饰玉有何特点？ /26

如何鉴定大汶口文化玉器？ /28

何谓龙山文化玉器？ /29

龙山文化的礼仪玉有何特点？ /30

夏代玉器按功能分类有哪几种？礼仪玉有何特点？ /31

何谓商代玉器？ /32

与新石器时代玉器相比，商代玉器纹饰有何创新？ /33

为了祭祀活动的需要，商代完备的礼仪玉器有哪些？ /34

商代玉器在制作工艺上有哪些进步？ /36

商代的装饰玉有什么特点？ /37

西周时期的玉器有何特点？ /38

西周时期的礼仪玉多沿用商代旧制，但是否有创新？ /38

西周动物形玉佩饰有何特点？ /40

如何从美学角度赏析春秋时期的礼仪玉？ /40

战国时期礼仪玉仍大量使用，其包括哪

些？各有何特点？ /42

战国时期的玉璜有什么特点？ /43

秦汉玉器在工艺上有何发展？ /44

汉代玉器有何特点? /44
汉代的玉璧有哪几种? 有何特点? /45
为什么葬玉在汉代玉器中有重要的地位? /46
汉代装饰玉分几类? 各有何创新? /47
汉代玉剑饰有哪几种? 各有何特点? /49
为什么汉代玉人是时代的标志? /50
汉代的日用玉器较多, 其中玉杯有哪几类? /50
汉代玉镇有何特点? 如何理解“一蹲, 二卧, 三回头”的意思? /52
魏晋南北朝时期的玉器有何创新? /53
魏晋南北朝时期的装饰玉有何特点? /54
从哪些方面可以看出魏晋南北朝时期的日用玉器具有汉代遗风? /55
如何辨识隋唐五代时期的玉器? /56
隋唐时期的玉器的造型与纹饰有哪些创新? /57
隋唐时期的日用玉器有哪些? 各有什么特点? /58
唐代礼仪玉器有什么特点? /59
唐代玉人和玉飞天在造型雕工上有何创新? /60
唐至元代玉器在工艺上有何特点? /61
为何说宋代玉器是中国玉文化的又一个高峰? /61
如何区分宋辽金玉器? /62
如何通过玉材和玉色识别宋代玉器? /62
如何通过纹饰识别宋代玉器? /64
宋代玉带饰有哪些种类? 各有什么特点? /65
宋代的玉佩有何特点? /66
如何区分宋与辽金的佩饰玉? /66
为什么辽金时期形成了独特的玉器群? /68
辽金玉器的造型和纹饰有何特点? /69
具有蒙古特色的元代装饰玉有什么特点? /70
为什么元代的观赏陈设玉以高大著称? /71
如何鉴识明代玉器? /72
明代的玉器在制作工艺上有何成就和特点? /73
如何通过沁色鉴定明代玉器的真伪? /74
明代礼仪玉中最有特色的玉璧主要有几种形式? /74
明代玉圭有哪些类型? /75
明代玉带饰由哪些部分组成? 有何特点? /76
明代的玉佩饰主要有哪些造型? /77
明代肖生玉有何特点? /78
明代的观赏陈设玉有哪几类? 各有何特点? /78
如何鉴定明代玉炉? /79
明代日用器皿有哪几类? 各有何特点? /80
如何鉴识清代玉器? /81
清代在玉材的使用上有何特点? /82
清代有哪些礼仪玉? 各有何特点? /83
古玉类别...84

古代礼仪玉器都包括哪些? /84
在古代, 玉琮都有哪些用途? /84
不同时期的玉璧各有何特征? /86
如何鉴定古代玉圭? /86
如何鉴定各朝代玉璜? /87
历代玉琥的形制有什么改变? /88
作为古代权力和尊严象征的仪仗玉有何特点? /89
玉戈的形制演变有何特点? /90
如何鉴别玉刀? /90
何谓玉钺? /91
在古代仪仗玉中, 玉戚、玉斧和玉铲各有何特点? /91
古代的玉和玉握有何作用? /92
何谓玉覆面? /92
古代的佩饰玉包括哪些种类? /93
古人佩戴的玉组佩有何特点和功能? /94
何谓玉? /94
扳指是如何演变的? /96
如何区分不同时期的玉环? /96
何谓玉带饰? 玉带钩和玉带扣各有何特点? /97
何谓玉带板? 佩戴玉带板何时成了区分官位高低的象征? /98
古代的刚卯与严卯有何之用? /98
如何辨识司南佩? /99
如何区分宋元明清时期的牌形佩? /100
最早作为射箭用的钩弦器形佩是如何发展的? 各时期有何特点? /100
何谓玉? 其流行于何时? 有何特点? /101
通过哪些方面识别玉冲牙? 有哪几种玉冲牙最受古人喜尚? /102
玉发具主要指什么? 其不同时期各有何特点? /102
中国古代玉器皿分为哪几类? /104
作为古代饮酒器的玉杯有何特点? /104
为什么说明清时期是玉壶发展的鼎盛时期? /105
如何鉴定古代玉碗、玉罐和玉瓶? /106
为什么说肖生玉是古代一个永恒的题材? /107
何谓玉凤? 有何特点? /108
为什么说玉鸟的装饰是识别玉器时代的标志? /108
通过哪些方面可以识别不同时期的玉人? /109
何谓玉羽人? /110
如何鉴别真假玉舞人? /110
为什么古人喜尚玉童子? /111
古代陈设玉在风格上都具有硕大的特点吗? /113
如何通过工艺特点为玉如意断代? /114
为什么说清代的玉山子和玉插屏汇集了艺术的精华? /115
玉材鉴识...116

玉石与翡翠有何不同? /116
如何鉴定翡翠? /117
中国“四大名玉”主要指哪四种玉? /117
哪里能找到和田玉? /118
如何通过肉眼鉴定和田玉? /118
和田玉按产状可分成哪几类? /119
同为和田玉,哪种是首选? /119
白玉为什么是古人最喜尚的玉料? 它是如何分级的? /120
何谓青玉? 不同时期的青玉有何特点? /120
黄玉具有哪些特点? /121
碧玉是如何界定等级的? /122
何谓南阳玉? 其有哪些种类? /122
为什么说独山玉是一种多色石? 按颜色它可以分为哪些品种? /123
岫玉在中国玉石中的地位如何? /124
中国的岫玉品种和产地有哪些? /125
何谓绿松石? /126
世界上的绿松石主要产地有哪些? 其主要有哪些品种? /126
何谓青金石? /127
古玉纹样...128
古玉器上的常见纹饰有哪些? /128
如何借助不同时期的纹饰特点为古玉断代? /129
古玉器上雕饰常见的几何纹有哪些? 各有何特点? /130
为什么玉器上会出现一些辅助纹饰? /130
什么时期的古玉上多谷纹? 其有何特点? /131
何谓蒲纹? 如何区分谷纹与蒲纹? /131
为什么说乳丁纹是谷纹的演变? /132
云纹是如何转变的? 各时期的云纹有何变化? /132
为什么动物纹是古玉纹饰的一个永不衰落的主题? /133
如何通过不同时期兽面纹的特点对古玉断代? /134
为什么神人兽面纹是良渚文化、石家河文化的标志? /135
如何鉴别中国历代玉器上的龙纹? /136
古玉上出现最早的龙纹是什么? 如何借助其工艺特点断代? /137
何谓蟠螭纹? 中国玉器上的蟠螭纹有何特点? /138
古玉上常见的鹿纹有几种类型? 各有何特点? /139
如何通过鱼纹的时代特点进行断代? /140
古玉上的蝉纹有何特点? /140
古玉上的凤鸟纹是如何展示古人精美雕工的? /141
为什么民间古玉上盛行鸳鸯纹? /142
古玉上最常见的人物纹有哪几种纹饰? /142
古玉上的人物故事纹有何特点? /143
如何通过婴戏纹鉴别各朝代玉器? /144

童子玩莲纹有何特点? /145
如何辨识刘海戏蟾纹? /145
巧工名匠...146
玉器的四大流派指的是什么? /146
苏作玉器是如何发展形成的? /147
应通过哪些方面来识别京作玉器? /147
为什么说番作玉器具有伊斯兰教风情? /148
平雕玉器有何特点? 它有几种雕式? /148
何谓圆雕? /149
在玉器上如何实施透雕技术? /149
如何通过雕技特点区分高浮雕和浅浮雕? /150
如何在玉器上穿孔? 古人的穿孔方式有哪几种? /151
玉器的抛光和上光是种什么工艺? /151
如何通过碾磨工艺判断玉器的好坏? /152
何谓游丝毛雕? 为什么它与平面雕结合使玉器更富有立体感? /152
何谓勾撤? 其工艺有何特点? /152
巧作工艺有何特点? /153
使用阳刻雕刻的玉器有何特点? /153
使用阴刻雕刻的玉器有何特点? /154
如何利用双钩阳纹工艺鉴别玉器? /154
为什么说“跳刀”是汉玉的标志? /154
“汉八刀”与蒲纹有何渊源? /155
丘处机与北京玉器有何关系? /156
如何鉴别著名玉匠陆子冈的作品? /156
谁被誉为玉器业“四大怪杰”之首? 所雕刻的玉器有何特点? /157
被誉为玉器业“四大怪杰”之一的王树森, 雕刻的玉器有何特点? /158
为何刘德瀛雕刻的玉器既显手艺又见功夫? /158
如何辨识夏长馨所雕刻的玉器? /159
王仲元雕刻的玉器有何特点? /159
仿古玉辨伪...160
如何鉴定古玉? /160
如何对古代玉器进行断代和鉴定? /161
仿古玉器有哪几种类型? 各是什么? /162
如何通过制作方式的特点辨识假古玉? /162
作伪者是如何利用古玉伤残作伪的? /163
常见的人工致残方法有几种? /163
何谓古玉后作? /164
如何识别市场上出现的新玉仿古? 其有几种形式? /165
为什么识别人工染色是鉴定古玉的重要依据? /166
为何人工盘玉也是辨伪的一个途径? 盘好的玉会发生什么样的变化? /166
如何识别提油法作伪后的玉器? /168
如何识别酸蚀法作伪后的玉器? /168
如何识别褪光法作伪后的玉器? /168
如何识别仿鸡骨白法作伪后的玉器? /169
如何识别狗玉和羊玉作伪后的玉器? /169
梅玉与风玉在作伪手法上有何不同? /169

- 市场上出现的火烧玉是如何产生的? /170  
叩锈是一种什么样的作伪手法? /170  
怎样辨别黄斑? /170  
人工仿黑色斑的作伪手法有哪些? /171  
如何借助凝结物鉴定古玉? /172  
怎样从玉的质地和色泽鉴定古玉? /172  
何谓沁色? 如何借助沁色辨伪? /173  
怎样借助玉器上的沁色对红山玉器进行鉴定? /174  
怎样从玉料的硬度上鉴定良渚文化玉器? /175  
怎样从透明度和光泽度鉴别良渚文化玉器的真伪? /175  
怎样从钻孔技术上鉴别良渚文化玉器和仿品? /176  
如何鉴定良渚文化玉器与仿品? /176  
如何通过玉器的工艺特点鉴定石家河文化玉器? /178  
如何鉴识龙山文化玉器? /179  
如何从工艺和纹饰特点鉴定西周玉器? /180  
如何鉴定春秋玉器? /181  
市场上常见的仿战国玉器有什么特点? /182  
如何鉴别汉代玉猪与后代仿品? /182  
怎样鉴别汉代玉辟邪? /184  
如何辨识汉代玉樽和仿品的差异? /184  
为什么说从宋代玉器上可以看出宋代的尚古风? /185  
鉴定元代玉器应从哪些方面入手? /186  
如何辨识清代宫廷的仿古玉? /187  
现代仿古玉作旧方法主要有哪些? /188  
现代仿古玉作伪有何特点? /188  
· · · · · (收起)

[天下收藏](#) [下载链接1](#)

标签

玉

鉴藏

玉器历史

玉器

收藏

古玩

评论

没讲到重点，而且讲的东西也很少，也不注明这些玉器都是干什么的

---

[天下收藏 下载链接1](#)

书评

---

[天下收藏 下载链接1](#)