



[天下收藏 下载链接1](#)

著者:

出版者:印刷工业出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787514201277

《天下收藏:紫砂壶收藏与辨伪》讲述了：历史遗留的无穷宝藏，满载着时间的痕迹和

人类的智慧结晶，千百年岁月韵积淀，让文明永恒。流传着、品味着、感悟着，在心灵中荡起波澜，让生活充满奇迹，这就是收藏的魅力。收藏古玩珍宝，也就收藏了一段历史，收藏了一种文化……

作者介绍:

目录: 紫砂壶与茶文化...6

紫砂壶的泥料/6

茶文化的兴盛/8

紫砂壶的兴起/10

紫砂陶与紫陶的区别...12

紫砂陶/12

紫陶/13

云南建水紫陶/14

广西钦州泥兴陶/15

重庆荣昌陶器/16

潮州朱泥壶/17

紫砂壶的造型...20

圆器/20

球形壶/20

半球形壶/26

圆柱形壶/30

方器/33

六方形壶/33

四方形壶/38

八方形壶/41

自然形器——竹节壶/42

自然竹节形壶/42

自然形与几何形结合壶/44

自然竹节形变异壶/44

竹片组合壶/46

筋纹器/47

圆条式筋纹器/48

葵花式筋纹器/49

菱花式筋纹器/50

盉形筋纹器/50

其他筋纹器/50

新形器/51

五色土系列/51

奥运体操/51

捏壶系列/51

抵押的心壶/52

冷却塔壶/52

尤仑壶/52

紫砂壶的装饰...54

雕塑/54

莲形软提梁壶/55

鱼化龙壶/55

印花/56

贴花/58

镂雕/58

浮雕/60

剔红/61
包漆描金/62
陶刻/63
绞胎/64
泥绘/65
珐琅彩/67
粉彩/67
炉钧釉/68
包锡/70
镶嵌工艺/72
金银丝镶嵌/72
螺钿镶嵌/72
泥料镶嵌/72
胎中加砂/72
磨光/73
紫砂壶的款识...74
款识种类/74
落款的位置/75
历代款识/75
时大彬壶款与赝品/75
“康熙御制” 壶款/78
“陈鸣远” 款/78
“荆溪华凤翔制” 款/79
惠孟臣壶款及仿品/80
“大清乾隆年制” 款/81
乾隆朝壶款/82
“曼生铭”、“彭年”、“阿曼陀室” 款/84
ARY.DE.MILDE 奔马款/86
符生邓奎监造款/86
浙宁玉成窑造款/87
威海卫同庆顺造款/88
“己酉南洋劝业会纪念品” 款、“光裕” 款/88
“陈鼎和陶器厂” 款/89
清末外销泰国壶款/90
“金鼎商标”、“陶”、“桂林” 款/90
“铁画轩制” 款/91
程寿珍壶款/91
民国壶款/92
20世纪五六十年代部分壶款/93
紫砂茗壶成型方法...94
紫砂壶制作常用工具/94
搭子/95
尖刀/95
镑刀/95
拍子/95
规车/96
线梗/96
明针/96
泥扦尺/96
勒只/96
篦子/96
复只/96
竹拍子/96

挖嘴刀	/96
筒管	/96
独个	/96
水笔帚	/97
茗壶造型与制作方法	/98
圆器的制作过程	/99
方器的制作过程	/107
筋纹器的制作过程	/115
紫砂茗壶收藏与辨伪...	124
明清紫砂壶艺	/124
羊角山古窑出土紫砂残器辨识	/126
考古发掘出土的紫砂壶制作工艺辨识	/129
紫砂壶残器辨识	/136
近代紫砂壶艺	/143
现当代紫砂壶艺	/152
紫砂壶艺辨伪	/164
紫砂制品精粗有别	/164
熟谙标准器	/167
鉴赏辨伪要则	/173
· · · · · (收起)	

[天下收藏_下载链接1](#)

标签

陶瓷

鉴赏

鉴定

辨伪

艺术

紫砂壶

紫砂

收藏

评论

只及皮毛

[天下收藏](#) [下载链接1](#)

书评

[天下收藏](#) [下载链接1](#)