

天下收藏



[天下收藏 下载链接1](#)

著者:杜迺松

出版者:印刷工业出版社

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787514201321

青铜器是国之重宝，中国青铜文化源远流长、博大精深。商周时代是青铜器发展的鼎盛

时期，出土或传世的大量青铜器与铭文，从宏观上看造型优美、装饰富丽、铭文典雅、铸造精巧，具有重要的历史价值、艺术价值、科学价值和收藏价值。在中国和世界文化宝库中有着永恒的魅力。

本书的著者是杜迺松老师。杜迺松老师是北京故宫博物院研究员、中国青铜器研究第一人。杜迺松老师是一位真正的老一辈的学者。初见杜迺松老师的印象，用四个字来形容最为确切：鹤发童颜。和有的人交谈，你会被他谈吐间无意中透出来丰厚的文化底蕴所折服，杜老师无疑就是这样的人，深厚的中国传统文化知识就如同他那满头白发，密密实实。杜老师面色红润而精神矍铄，谈起青铜器、青铜文化如数家珍，引用青铜器上的铭文来也是张口即来，这显示了这位老者对青铜器的熟悉程度，他是那种把对青铜器的喜好和研究刻印到骨子里的人。

这本《青铜器鉴识》是杜迺松老师研究青铜器半个世纪以来的成果和经验积累，囊括了青铜器的时代特征、分类、纹饰、铭文、铸造、辨伪等方方面面的青铜器知识。时间上，从远古青铜时代一直讲到清代；空间上，涵盖了华夏大地，连边远地区也不曾遗漏。宏观上，讲青铜器的历史，讲青铜器的文化；微观上，讲青铜器的纹饰铭文、辨伪方法，分门别类，巨细无遗。书中还列举了许多青铜器个例，从时代、器型、纹饰、铭文、辨伪等多个角度具体讲述青铜器知识，非但扎实，而且丰富。总而言之，这是一本研究学习中国青铜器不可多得的书。

作者介绍:

杜迺松，1937年生，北京市人。1962年北京大学历史系考古专业毕业，供职北京故宫博物院至今。著名学者，主要从事青铜器、古文字、商周秦汉考古学术理论研究。青铜器与金文鉴定大家，被海内外媒体称为“青铜器鉴定第一人”。1992年获“国家级突出贡献专家”称号。发表大量学术论文，多有获奖，有的被收进《世界学术文库》。独著与合著三十余部，其中《吉金文字与青铜文化论集》等著作获最佳论集奖，获国家图书奖、辞书奖、最佳考古图书奖。为北京大学、清华大学等多所高校、全国文物考古培训班和科研机构等讲授青铜器与金文的理论和鉴定。培养研究生，桃李满天下。参加20世纪90年代全国文物鉴定系统工程，负责青铜器与金文鉴定，取得了很大的成果。曾赴美、法、日、意和中国香港、台湾等国家和地区进行文化、学术交流。受海内外电视和报刊媒体采访，如中央电视台《东方之子》、《大家》，香港卫视中文台《世纪大讲堂》等栏目。现任北京故宫博物院研究员、学术委员，多所大学兼职教授，中国保利艺术博物馆、中国收藏家协会顾问，中央文史研究馆馆员，国家文物鉴定委员。

目录: 青铜器时代特征
青铜器的分期与断代
新石器时代青铜器
夏代青铜器
商代青铜器
商代前期青铜器
商代后期青铜器
西周青铜器
春秋战国青铜器
春秋时期青铜器
战国时期青铜器
秦代青铜器
两汉青铜器
三国至南北朝青铜器
三国两晋时期青铜器
南北朝时期青铜器
隋唐青铜器

青铜器分类
青铜器的分类标准
青铜器的类别
食器
酒器
水器
乐器
兵器
车马饰
农器与工具
玺印与符节
度量衡器
铜镜
杂器
战国早期·曾侯乙编钟
青铜器纹饰
青铜器纹饰的内容
青铜器纹饰的分类
动物纹
几何形纹
人事活动纹
青铜器铭文
铭文的内容
商代青铜器铭文
西周青铜器铭文
东周青铜器铭文
秦汉青铜器铭文
铭文的书体演变
铭文的辨识
青铜器辨伪
青铜器的仿造与伪造
青铜器伪器伪铭的鉴定
器物整体伪铸
真器残缺加伪作
铜器上作伪铭
素面真器上增刻伪花
真器同时加伪花和伪铭
伪作铜镜
青铜器与铭文伪作溯源和历代伪作特点
青铜器与铭文辨伪的方法
专题：青铜器鉴定定级标准
· · · · · (收起)

[天下收藏_下载链接1](#)

标签

青铜器

商周

鉴识

杜迺松

图册

国宝

中国

2011

评论

[天下收藏_下载链接1](#)

书评

[天下收藏_下载链接1](#)