

八十溯往



[八十溯往_下载链接1](#)

著者:沈昌文

出版者:海豚出版社

出版时间:2011-8

装帧:精装

isbn:9787511005151

《八十溯往》为“海豚文存”之一，沈昌文编著，是由海豚出版社出版的。
《八十溯往》收录了我唯一的完整学历、学徒生涯纪程、学习做出版、我和因是子老前

辈的因缘、我与三联书店的三段因缘、在追求特色中前进、开放·品格·服务、——纪念三联书店恢复建制五周年、三联书店六十周年时的一些感想等内容。

作者介绍:

《读书》杂志前任主编，1931年9月26日生于上海。1951年起任人民出版社校对员，后任社长秘书、主任、副总编辑。1986年到1996年任生活·读书·新知三联书店总经理，兼《读书》杂志主编。后发起创办《万象》，退休后一直活跃于出版界。

目录: 我唯一的完整学历
学徒生涯纪程
学习做出版
我和因是子老前辈的因缘
我与三联书店的三段因缘
在追求特色中前进
开放·品格·服务 ——纪念三联书店恢复建制五周年
三联书店六十周年时的一些感想
几十年前的往事
· · · · · (收起)

[八十溯往_下载链接1](#)

标签

沈昌文

回忆录

出版

散文随笔

自传

海豚文存

海豚出版社

散文

评论

沈先生现在最该把过去因为种种原因没能出版的稿子整理出来，全给俞晓群好好打理。比如书中提到的潘光旦的译稿。

很多以前看过

沈老其他的书没读过，这本集子是真不喜欢，处处透着圆滑与狡狴。

今天在书店翻完了，部分内容在作者的其他书中写过。

其实，沈昌文这本小册子，本身还不足十万字，但是将一生诸多的转折都记录了下来。在其中看不到文人的风骨，倒是不难见到书沽的狡狴，只有这样的人才能在建国后一甲子的时间内摇摆不倒。

沈绝对是一个异数，不管是在那个年代还是现在，而且他是一个绝顶聪明的异数。

读书无禁区

一小时翻完。期待“拟在大块文化出版的”、“如果出大陆版，还是在三联吧”的《回忆录》。

期待回忆录

如此精致的小书，读罢仍忍不住摩挲。出版家的那些书事，却反映了一个时代文化的艰难变迁。一看就出自余晓群之手。

精致的小书，不过边角料文章合集，意思不大。沈公从事出版数十年，重建三联、退休结义，经历过风浪雨晴，又随和幽默，本身就是部精彩绝伦的书。所以还是更期待他的回忆录。

作为一本书，实在是有点差

此书最有趣的地方，是沈公自述三联编辑部牛人牛语牛事，以及他的出版口诀“与作者谈情说爱、对废物贪污盗窃”是如何修炼出来的……

沈公这种类似的书出的太多了，都太旧太老没什么爆料，也不知台版那本《也无风雨也无晴》里有什么。总体而言装帧优于内容。2012年10月6日

改天问问排版公司，这个页眉能不能做出来。

看来话都要留到台湾版回忆录去说了。

还不错，我挺喜欢的

求广州签售会~

一些新旧文章的结集，重复述说三联书店和读者的段子过多了点

也无风雨也无晴

[八十溯往_下载链接1](#)

书评

《八十溯往》，沈昌文著，海豚出版社，2011年8月第1版。
题目的措辞太重了些，但确是首次跳入脑海中的词。作为出版界的前辈，作者的风格颇喜之，带着淡然、轻松、自如。但坦言之，这本小册子颇有应景、还人情债的味道。所辑诸文逻辑与时间诸顺序皆无，上至学徒，下至耄耋，所...

如俞晓群文后跋所说，梁由之提议给钟叔河、朱正、沈昌文三位老人出“三老集”，可能三人皆无新稿（有新稿的也被别家出版社捷足先登）。于是三老集中，钟叔河的《记得青山那一边》基本把岳麓出版社《小西门集》里的文章挑出一部分凑合，朱正的《序和跋》顾名思义，而沈昌文的《...

[八十溯往_下载链接1](#)