

蒼蠅王



[蒼蠅王_下载链接1](#)

著者:[英] William Golding

出版者:高寶

出版时间:2011-7-27

装帧:平装

isbn:9789861856094

- * 曾與《麥田捕手》並列美國大學生最愛的小說
- * 開創逃殺小說的格局，半個多世紀以來影響無數文學、音樂及電視作品
- * 榮獲「美國圖書館協會」精選1990-1999年 百大最具爭議性的小說之一
- * 被《時代雜誌》評選為1923-2005年 百大英語小說之一
- * 榮登「當代圖書館」20世紀百大英語小說之一

史蒂芬．金：希望我也能寫出像威廉．高汀的《蒼蠅王》這樣的傑作。

《飢餓遊戲》作者蘇珊．柯林斯少年時期最愛的小說之一，至今仍不斷重複閱讀
全台唯一正式授權版，紀念 威廉．高汀 百年冥誕特別推出

「——不然，」蒼蠅王說道，「我們就會要了你的小命，明白嗎？傑克、羅傑、莫里斯、羅伯特、比爾、小豬，還有拉爾夫，會要你的命，懂嗎？」

戰爭爆發。一群孩子搭乘飛機避難，不料途中卻遭到攻擊，迫降在無人的荒島。所幸美麗的珊瑚礁島猶如世外桃源，孩子們在這裡一面等待救援，一面想辦法建立秩序和滿足生活的需要。但隨著時間推移，孩子們的秩序漸漸散漫，衝突日益加劇，更讓人不安的是，白天如同樂園的小島，每當黑夜降臨，就變了個樣貌，黑漆漆的樹林裡彷彿有什麼東西潛伏著，伺機而動。不斷加深的恐懼侵蝕著孩子的心，直到有一天，他們辛苦建立起來的文明世界徹底崩壞……

作者介绍:

威廉．高汀（William Golding）

＊諾貝爾文學獎得主

＊被《時代雜誌》評選為1945年以降、最偉大的50名英國作家之一

近代最有想像力和獨創性的作家之一

威廉．高汀於一九一一年九月十九日出生於英國西南部康沃爾郡的一個知識分子家庭，他的父親是馬堡中學的高級教師，政治上比較激進，反對宗教，信仰科學；他的母親則是爭取婦女參政的女權運動者。高汀自小愛好文學，長大後他雖遵從父命進入牛津大學學自然科學，讀了兩年多以後，仍然選擇了自己的道路，轉攻他深感興趣的文學。一九三四年他發表了處女作：一本包含二十九首小詩的詩集（麥克米倫當代詩叢之一），但這本小小的詩集沒有受評論界重視。

畢業後他曾在倫敦一家小劇團裡當過編導和演員，這段經歷給他的印象並不好，高汀自稱這四年白白浪費了。後來他成了家，在英國南部城市索爾茲伯里一所教會學校教書，可惜安穩日子沒過幾天，第二次世界大戰爆發了。

高汀應徵入伍，當了五年海軍，升到中尉。他參加過擊沉德國主力艦「俾斯麥號」的戰役、大西洋護航和一九四四年諾曼第登陸。戰後，他雖然重拾過往生活，回到那所教會學校執教。但戰爭卻在他心裡留下無法磨滅的殘酷烙印。高汀說：「經歷過那些歲月的人如果還不了解，『惡』出於人猶如『蜜』產於蜂，那他不是瞎了眼，就是腦袋有問題。」而這個觀點，像一根紅線般貫穿他的所有創作。

一九四五年到一九五四年，近十年間，高汀邊教書，邊不斷地思考和寫作，他潛心研究希臘文學和歷史，試圖尋求人生的答案；在此期間他完成了四部小說，雖然都沒有問世，但也為他日後的創作積累了經驗。《蒼蠅王》一開始的命運也很坎坷，曾被二十一家出版社拒絕，好不容易才於一九五四年出版。

《蒼蠅王》出版後頗獲好評，英國小說兼批評家福斯特（E. M. Forster）把《蒼蠅王》評為當年最佳小說；英國批評家普里切特（V. S. Pritchett）稱高汀為「近代最有想像力、最有獨創性的作家之一」。尤其到了六〇年代，《蒼蠅王》一躍成為大學校園裡的暢銷書，在英美學生中廣泛流傳，並曾搬上銀幕。現在，《蒼蠅王》已被列為「英國當代文學的典範」，成為英美大中學校文學課的必讀書。

高汀著作的小說作品有：《繼承人》（1955）、《品契．馬丁》（1956）、《自由的墜落》（1960）、《塔尖》（1964）、《金字塔》（1967）、《蠍神》（中短篇小說集，1971）、《黑暗之眼》（1979）、《Rites of Passage》（1980）——此書獲當年英國最具聲望的布克獎（Booker McConnell Prize）。此外，他還寫過劇本和評論等。

目录:

[蒼蠅王_下载链接1](#)

标签

人性

WilliamGolding

英國

小说

文學

青少年读物

欧洲文学

小說

评论

一个微缩的小世界，然而邪恶不减。

雖然結尾有點突兀，在整個高潮中遽然中止，但此書影響了許多作品，人的內心中潛藏著獸性。人性的描述值得讓人思考，要怎麼在社會中生存下去，是很重要的課題。

英式，太英式了！連說人性之惡也特別高貴。

我还是相信人性之善的。

masterpiece!

科研非戏。

开头略沉闷拖沓，但是越到后面越扣人心弦，结局让人郁闷震惊，我看到有人说小猪『死有余辜』，这种人让我更震惊，我看你如果沦落到这种情境下，铁定会变成罗杰。结尾的『机械降神』让故事戛然而止，我多么希望能看到性恶的人受到应有的惩处！

淋漓尽致地呈现的人性本恶论，尖锐悲观社会寓言。初落荒岛上的孩子们模拟的民主社会虚伪而脆弱不堪，狩猎进食的本能和对莫须有的怪兽的恐惧激发下，逐渐分裂退化为力量崇拜的原始社会，文明、人性与良知逐渐崩解殆尽，直至残忍地杀害同伴，忘记自身的姓名。故事中的每一个部件和发展都极具象征意味，野蛮人派由教堂唱诗班成员身份发展而来显然提示了作者对宗教的批判，“海螺”带来的人人平等的发言权也像海螺一样不堪一击，结局更是讽刺之极，当孩子们认知中象征绝对的权威与力量的成年英国军人登岛，岛上的秩序、对立和杀戮战争立即全部崩溃成一场“游戏”匆匆收场，降维打击，机械降神。

翻译略烂。

忍受着空调一路瑟瑟发抖地看 真是由内冷到外

血腥的社会啊，培养了几十年但几个月就能被消耗的一滴不剩的人性啊。

【kindle】已被劇透過，所以沒什麼懸念。只是之後可能要看一下《珊瑚島》來治愈破

碎的心靈。

這麼多小朋友，只發了兩個便當怎麼夠吃阿? 而且還是給書中唯二喜歡的腳色吃zzz

第一次看繁体的竖版书，前半部分实在节奏慢，脱了几个星期才看完，后半部分开始精彩起来，结局略失望，但拉尔夫最后若死了，故事就显得老套了。最后的那两份书评写的还不错。

過於平板的角色、不夠有說服力的發展、過多無意義的生態描述

[蒼蠅王_下载链接1](#)

书评

在读这部小说之前，我倒是建议应该先去某大型机械制造厂去看一看，深入厂房和车间，去看看那些精细奇妙的机械，看它们如何从复杂至极的图纸上变成让人瞠目结舌的样子。那些庞大的，高妙的，冷冰冰的东西经过层层捶打改造，构成了人类几乎无法驾驭的锡安之齿。你会由衷的被眼前...

我一直以为，在英语写作史上，抛开文学因素，有两位作家是值得全世界去尊敬的。他们是William Golding和George Orwell。1983年诺贝尔文学奖得主戈尔丁的获奖作品<蝇王>是世界上对人性挖掘最深刻也最悲观的作品之一，它是足以让所有良知未泯的人落泪的。人性是什么？戈尔丁...

蝇王笔记 By E.L.Epstein

（这个笔记自称是关于蝇王的反思。而更多的关于本书中符号和象征的研究，其实还没有展开。）*上为作者自己批注 在回答美国出版商的问卷提问时，作者William Golding (出生于Cornwall, 1911)表明，他小时候家人希望他将来从事科学研究，但是他自己却...

The Lord of

Flies，在基督教传说中它是苍蝇之王Beelzebub，在某个著名游戏中它是大魔头Baal，在这部小说中它是一个叮满苍蝇的猪头。

“恶之出于人，犹如蜜之出于蜂！”Golding码了一生的英文单词，最后冷冷丢下这句话，不留一点余地；世人却早已见怪不怪。恶的故事，每天都已...

拉尔夫是书中的主角，理性而勇敢，有号召力和领导才干。他力主保存小火堆以争取获救，手持的海螺成为民主的象征物。但他拥有的权力却非常脆弱，脆弱到难以维持一个求生的火堆。拉尔夫的内心同样有着阴影和黑暗，在一个风雨、雷电交加的夜晚，他不由自主地参与了对西蒙的迫害...

书中的杰克不知道为什么一出现就给人一种令人害怕不受管束的一种印象，似乎他像是人类最古老文明中残留的那点野蛮性质的星星之火，当孩子们被战争的硝烟带到这个荒无人烟的小岛上时，这点星星之火便不受压抑的向四周蔓延，再逼迫着烘烤着每一个幼小的心灵，而因为害怕恐惧...

固定链接：<http://www.saoyuying.com/2011/09/lord-of-flies/>

《蝇王》是诺贝尔文学奖获得者威廉·戈尔丁最著名的小说作品，在西方中小学普遍被列为必读的儿童读物。这其中的原因并非这是一部以儿童为主角的小说，而是这是一部以“天真善良”的儿童为载体，来表达人类从文明...

近来忙着做技术方面的事，读书看电影的时间了不少，忙中偷闲将手底下的这本《蝇王》读完，有种不吐不快的感觉。有关人物的解析
这部小说就像一个社会、政治演化的实验场，故事中的每个人都代有所指，这也像一场有关个人处在历史大事件中偶然事件对历史的影响。先从我...

本次借着文学名著导读课程的契机，拜读了戈尔丁先生的代表之作《蝇王》。得来颇不容易，图书馆去了三次均未果。只好在网上找来电子版本，哪知实在无法适应电脑的屏幕，眼睛酸胀，脑袋疼痛，很是烦恼。终于在第四次去图书馆时，发现有一本被还了回来。就像狼见了落单的白羊，扑...

西方文学史作业。音乐会上的枪声
——从《动物农场》和《蝇王》看人性恶的爆发及人类秩序探索
追溯文学的起源可以发现，文学最初是以一种娱乐形...

This book is about revelation of the dark side of the human nature, about how reason succumbs to savageness and how a civilised society dismantles into pieces of brutality. The chieftom consisting school boys in the novel is an allegory of human society in ...

故事乍看起来没什么创意，古今中外都有的荒岛小说，一群孩子被空投到一个与世隔绝的小岛，以及与之而来的民主文明与丛林法则的对抗。甚至在阅读过程中脑海里不断涌现的是HBO拍的那部lost，也恰巧与lost相仿，这部小说渗入了争夺领袖权、神秘主义等元素，虽然主角只是一群孩子，...

人性深处的黑暗
《蝇王》的作者在这个小说中试图表现的是人性深处的黑暗。他认为，社会的缺陷要归结为人性的缺陷，外部的文明与秩序是强加的、暂时的，而人的非理性与破坏的欲望则是永恒的。他在这个虚构故事中探讨人性善与恶的问题，得出的结论是：人产生邪恶就像蜜蜂制...

再一次回味《蝇王》，我知道诺贝尔有它永久的魅力。我十几岁时看的小说，其间翻腾了多少书籍，《蝇王》像一只叛逆而服贴的苍蝇一样粘在我胸口，时间越久，我越能回忆起当日看它的感觉。

最初是把它当儿童文学来读的，也许当时江南小城的书店营业员摆放的时候，不一留神把...

[蒼蠅王 下载链接1](#)