

鉢印通釋



[鉢印通釋_下载链接1](#)

著者:那志良

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787530655047

《鉢印通釋》内容简介：论印之书，以印谱为多，其能原原本本，细述印章之源流者，世不多见。此书于记述印章源流之外，并将印形、印文、使用、鉴藏、材质、刻铸、印

钮、边款、印人、印泥等，分门别类，一一详述，有条不紊，巨细无遗，实属印章学上之完作。出版以来，颇受欢迎，发售不久，即告售罄，瞻者遂多向隅。兹特再出中文简体版，用享读者。

作者介绍：

那志良（1908-1998）满族，字心如，北京宛平人，学者，原台北故宫博物院研究员。

目录：《鉢印通释》序一 源流 (一)印模发见 (二)存世封泥 (三)存世印章二 印形三 印文
(一)印文分类 (二)印文阴阳 (三)印文字体 (四)印文书写 (五)印文排列四 使用 (一)御府印
(二)官印 (三)私印 (四)骑缝印 (五)收藏印五 鉴藏 (一)发见 (二)保存 (三)图籍 (四)辨伪
(五)辨异 (六)考证六 材质七 刻铸八 印钮九 边款十 印人十一 印泥
• • • • • (收起)

[鉢印通释 下载链接1](#)

标签

那志良

印章

金石學

金石

文物

金石学

艺术

篆刻

评论

此书篇幅不广，内分十一题，尤以使用篇占据半壁，面面俱到所涉广博却绝不空泛，引经据典故能具体及微，皆作者厚积而写心；旁涉鉴藏之用，其中不乏轶事憾事，如项子京滥印等；阳文印图版多有底色过厚之弊，不易辨识颇为可惜

终于败了。

一代大家，英弢

通论类著作，偏重篆刻艺术方面，有点老了。

[鉢印通釋 下载链接1](#)

书评

那先生文化不高，但因为从小就入故宫与国宝打交道，手之所触、目之所及皆非凡品，比他略晚一些的朱家溍先生走的也是这一路。因为这个缘故，那先生年轻时极少有著作问世，反倒是6、70岁以后才将对文物的一些体验写出来，惹人追寻。这本《鉢印通釋》，首先这个“鉢”就异乎寻常，...

[鉢印通釋 下载链接1](#)