

桦树的眼睛



[桦树的眼睛_下载链接1](#)

著者:赵海虹

出版者:浙江少年儿童出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787534266331

《桦树的眼睛》为赵海虹科幻写作生涯中最具代表性的短篇合集，收录了《世界》、《桦树的眼睛》、《破碎的脸》、《一九二三年科幻故事》、《蜕》、《来，跳一跳》、《宝贝宝贝我爱你》七个短篇。其中，《蜕》获2001年科幻“银河奖”，《宝贝宝贝我

爱你》获2002年科幻“银河奖”读者奖，《桦树的眼睛》获1997年科幻银河奖一等奖，此外《蜕》《一九二三年科幻故事》《宝贝宝贝我爱你》《世界》入选年度最佳科幻小说选集。《蜕》的英文版2010年5月在美国LCRW杂志发表。

赵海虹的科幻小说多以近未来为背景，描绘科学技术对人类社会、生活、情感的影响和由此带来的问题。想象独到，笔法细腻，颇具可读性。

作者介绍：

赵海虹，1977年生，浙江大学英美文学硕士，现任教于浙江工商大学。

1996年开始发表作品，迄今已发表中短篇科幻小说三十余万字，翻译小说七十余万字。

曾获科幻银河奖（1997-2002）、第六届宋庆龄儿童文学奖“新人奖”、第六届全国优秀儿童文学奖、“浙江省青年文学之星”奖等奖项。

代表作品包括“默”系列科幻小说、《蜕》、《宝贝宝贝我爱你》、《伤之树》、《世界》、英文小说《Exuviation》。

博客：

<http://blog.sina.com.cn/neverneverlandroxie>

网站：

<http://roxie.tougao.com>

目录：
《世界》
《桦树的眼睛》
《破碎的脸》
《一九二三年科幻故事》
《蜕》
《来，跳一跳》
《宝贝宝贝我爱你》
· · · · · (收起)

[桦树的眼睛_下载链接1](#)

标签

科幻

赵海虹

中国

科幻小说

科幻,中国,科幻小说,科学

未知

悬疑

国产科幻

评论

读这本书跟读王晋康刘慈欣们还是很不一样的。好像我更喜欢后者。。。是因为这本书太软了吗？太简单了？

上英美文学课之前，我从没想到老师居然会是看《科幻世界》的那几年里……一直木有注意过的作家……因为我比较喜欢硬科幻，学英语出身的赵老师只能靠女性细腻的文笔来打动人，其实这是个劣势。不过当时听说老师写科幻，还是很激动的。另外，她的英美文学（一）是我整个大学最喜欢的课。

喜欢《来，跳一跳》，那个机器人叫滴滴……

作者笔风有着女性的柔和，不过写得确实比较无聊，并非什么“软”的缘故，而是故事情节、想法表达较为贫乏，比如《来，跳一跳》写AI与人类的思维与感情的矛盾冲突，就非常肤浅、简陋

高中的科幻世界，埃斯库罗斯的《被缚的普罗米修斯》、索福克勒斯的《俄底浦斯王》和欧里庇得斯的《美狄亚》

因为流浪地球 我又读了一遍桦树的眼睛和伊俄卡斯达 这种关注个人
温柔的探讨科技与伦理的写法 对我影响更大一点 特别是伊俄卡斯达的故事
20年了我还记得清楚 怀念小学的科幻世界

高中时候读的了，依然有印象，植物也是有情感、有记忆的，不像我们青春不再，智商
不保。。。

这本书里的几个故事都很好，很喜欢海虹姐的文笔，可惜没看过她其他的书

[桦树的眼睛 下载链接1](#)

书评

人们常常说女人是“感性动物”，这是因为女性在面对一些重大命题的时候，她们往往
不会去“理性”地左右权衡pros and
cons，而是认准一个原则（可能很感性），毅然决然地作出自己的抉择。非此即彼，
非黑即白，没有中间地带，没有灰色空间，没有妥协余地，哪怕牺牲再大，决然的女...

[桦树的眼睛 下载链接1](#)