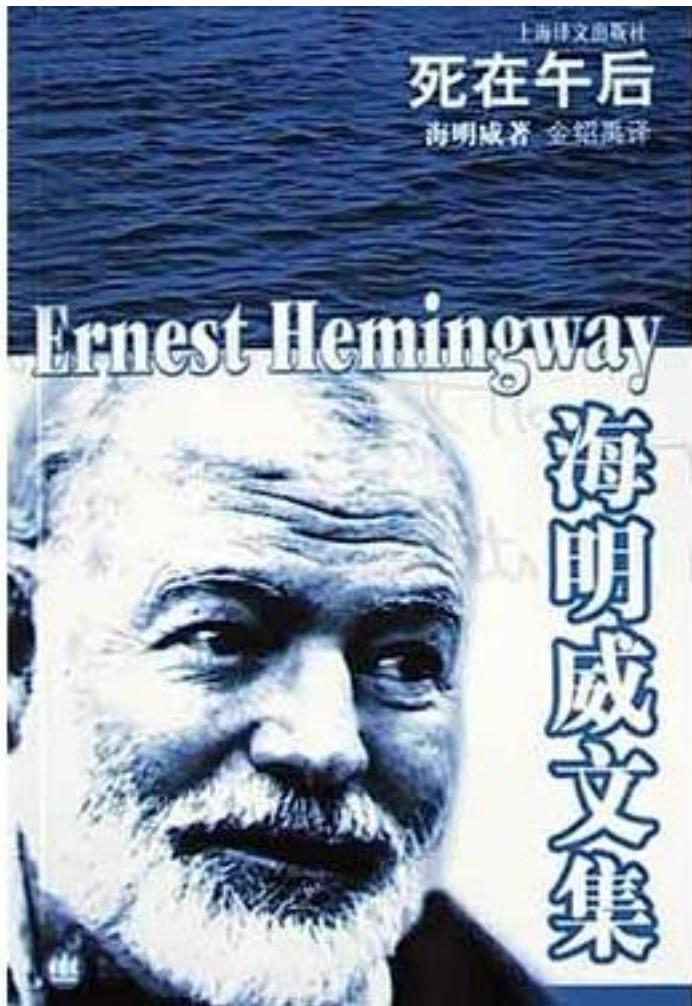


死在午后



[死在午后 下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:上海译文出版社

出版时间:2011-9

装帧:精装

isbn:9787532754014

斗牛是海明威终生酷爱的运动，在他看来，斗牛非但是一种最为危险和优美的运动，更

是一种雕塑，一种艺术，是一种“绝无仅有的艺术家处于生命危险之中的艺术”。

海明威在1930年曾发表过一篇论西班牙斗牛的长篇文章，以此为基础，两年后他出版了这本“斗牛专书”《死在午后》。在书中他对斗牛做了极为详尽而深入的介绍和论述，指出斗牛士在斗牛场上的生死表演具有强烈的感染力，“能使人陶醉，能让人有不朽之感，能使他入迷”，“这入迷虽则短暂，却如同灵魂离开躯体似的深刻”。并从斗牛引申开去，论及小说创作的理论和具体原则，以及他对死亡的深刻见解。

这部作品与海明威晚年所写的《危险的夏天》是这位大作家两本重要的关于西班牙斗牛的专书，是深入体会海明威人生哲学和终极追求，零距离感受海明威独特魅力的最佳读本。

作者介绍：

目录: 译者前言

正文(第一章至第二十章)

术语释义汇编

一些人对整个西班牙斗牛的一些看法

美国斗牛士锡尼·弗兰克林简评

西班牙、法国、墨西哥和中南美洲通常斗牛日

关于参考书的说明

· · · · · (收起)

[死在午后 下载链接1](#)

标签

海明威

外国文学

美国文学

美国

小说

文学

欧内斯特·海明威

Hemingway

评论

异常多嘴的海明威

每章最后和老太太的对话很有意思，海明威的作品是一种体操式的写作，漫不经心背后总有着克制的力量，不过对西班牙文化不感兴趣的人大概会读不下去吧。

海明威介绍斗牛，自带干粮的粉丝扮相。

他始终坚持真实的写作。关于斗牛的每一个细节，那些巨细无遗的描写，还有不断对于写作本身的反思，超文本，引入对话、不存在的、傻乎乎的老太太来做观众，或者如果你觉得斗牛实在无趣那么我们就聊聊西班牙能看到什么吧，似乎他什么都能写，然后能落到一个精彩的短篇小说的结尾，无论他的中段多么让人生气，比如孔子说不问马，他说马的死亡很滑稽，他不是动物保护主义者因为他和人站在一起，但是他落到烤食牛睾丸的复仇，当地排名第二的斗牛士被用来命名公共厕所，还有爱情，爱情的痕迹就是所有它离开的人看起来都失去过什么东西的痕迹，那些结尾让你足以作为一个写作者原谅他，也让你喜欢拥有斗牛的西班牙

特好看，死亡、同情和美简直就是魏蜀吴

記得當時看斗牛 同行的人中似乎只有我在看後還意猶未盡

动词妙用之王

这本书的诚恳之处在于告诉你
不要试图去读一本你没有基础了解的事物的说明书。就是说，如果你都没亲历过斗牛，
还是不要看这本斗牛手册了，简直繁琐无聊啊

真的难看，海明威怎么这么烦人啊！

对斗牛完全无感强撑着看下去，最后去西班牙也没空进去斗牛场

斗牛观赏指南及其他

tough得很

最后一章是一种柳暗花明又一村的美，在我心中仅次于乞力马扎罗的雪的美。海明威我真的爱你

写写斗牛再聊聊别的，读起来也蛮有趣的。印象最深的是对于勇气、死亡、还有西班牙各地文化的论述。很想去看一场真正的精彩的斗牛。

只在电视上看过斗牛的集锦，作者娓娓道来，感觉他对斗牛做了个全景呈现。一些关于气候，风景的描述也十分生动。

译本略糟

看了开头…

人对于自己喜欢的东西难免会絮叨 一向简练的老爹也不例外

我很伤心，但感觉很好

在马德里看完斗牛之后读的，直男癌晚期的海明威事无巨细的一本西班牙斗牛指南。他是个太精明的商业作家，自从看了他在古巴的豪宅之后愈发觉得。

[死在午后 下载链接1](#)

书评

观看斗牛的人可以分成两大类，借用心理学的术语，一类人认同于动物，即把自己放在牛的位置上；另一类人则认同于人，与斗牛士声气相投。所以主张动物权利者，应该前往西班牙巴斯克的小城毕尔巴鄂，据导游欧内斯特·海明威介绍，毕尔巴鄂的人们热爱公牛，讨厌斗牛士。“要是在...

在海明威关于西班牙斗牛的专著《死在午后》的第十九章中，他列举了数名当时的公牛杀手，将其情况研究综合后得出：一名高明的公牛杀手须有“气节、勇气、强健的体格、优秀的作风”等品格，尤其是勇武的精神受到很大的重视。对于勇，海明威的区分极为细致，比如尼卡诺...

几个月前看到了张照片，使我对“勇敢”这词有了探索的兴趣。

分别从2个途径查了勇敢的意思：1.

《现代汉语词典》.商务印书馆.1996年.北京.PP1517: 【勇敢】 yǒnggǎn
不怕危险和困难；有胆量：机智～|～作战 2. 金山词霸2002: 勇敢 yǒnggǎn (1)[have nerve;brav...

在读这本书之前，我没有看过一场斗牛，没有阅读过任何跟西班牙斗牛文化有关的文章，也没有读过这位大名鼎鼎的美国作家任何一本书。2012年年初，我从图书馆的书架上抽出了这本用硬纸板装帧，封面只有一幅斗牛士疑似被牛角挑起飞在空中的简笔画，和右下角简洁的书名——《死在午…

虽然现在每天死于人手的动物，相当于古代几年的屠宰量，多数人对杀生倒是越来越反感。对比采摘园的大热，很少有人愿意在屠宰场组织亲子活动，因为血流满地的场面，和洁净的都市生活格格不入。但如果是一个帅哥穿上浮夸的紧身衣，挥舞着猩红斗篷，再用利刃一剑刺穿公牛的心脏的…

人，与牛。动物之间的平等，对决。红，血的颜色。激情。联想中国红，处女红。两性之间的对决。生命的原始激情。洞房，斗场。两个场景。一个生，一个死。是同一种寻求，那种极致的，美。战斗，是拥有生命的灵魂，享受的状态。是为了征服谁？自己！是创造了谁？更完美…

海明威说，检验一个斗牛士勇敢的标准，是看他第一次被公牛牛角捅到大腿之后，能否同样勇敢无惧的面对锋利牛角，能否继续潇洒自如地与公牛过招，而不是畏手畏脚。为什么斗牛这样一种在外行看来，在所谓现代文明人看来野蛮血腥的活动，还有人，甚至不乏海明威这样的大家为之着迷…

骑士是与战争有关的，而斗牛士则与人们的娱乐有关，但两者都充满了血腥的味道。读了这本书，会发现斗牛中那些解说员，剑杀手等等的生活是多么趣味横生。这本书能让你真正明白斗牛士怎么一回事。

[死在午后 下载链接1](#)