

# 古龍一出 誰與爭鋒



[古龍一出 誰與爭鋒\\_下载链接1](#)

著者:翁文信

出版者:风云时代出版社

出版时间:2008-10-22

装帧:

isbn:9789861464831

●知名文化評論家、《聯合報》主筆陳曉林作推薦序

●錯失了對古龍著作的品賞與欣賞，就是錯失了對當代一個相當重要文類之代表性成就的認知與理解。

●《古龍一出，誰與爭鋒：古龍新派武俠的轉型創新》一書，無論在綜述古龍生平重要的活動軌跡、考訂古龍諸多作品的發表狀況、抉發古龍主要作品的文學深度，抑或析論古龍作品在當時台港武俠小說發展過程中所展現的嶄新形象與意境、所發揮的深遠影響與指向，均可看出其宏觀的識見與紮實的功力。

有了這部書，兩岸的現代文學研究、通俗小說評論在提到古龍作品時，乃至古龍迷在網路上討論古龍其人其書時，便不致漫漶失焦，迷失在錯誤的資料與主觀的揣測中，而看不清古龍作品的創新成果與恆久價值之所在。——《古龍一出，誰與爭鋒》推薦序

武俠小說曾是在台灣盛行數十年的主流通俗文學，擁有大量的作家、作品，以及廣大的武俠讀者與消費市場。然而這樣影響深遠的武俠小說卻在文學批評、研究領域中被長期忽略，始終處於妾身不明的曖昧地位。

不久之前，武俠小說是否能列入文學作品的範疇之內，於學界中仍時有爭議。爭議的焦點經常是集中在武俠小說的情節內容與表現手法與純文學作品相較時，在創作價值上的落差。事實上，這種偏見印象的成因與學界對武俠小說長期以來的漠視互為因果，造成武俠小說文學長期擁有廣大讀者，卻始終缺乏學術批評的參與。

本書特別針對像古龍這樣一位具有高度創新自覺，且在二十世紀武俠小說發展史上立於轉型關鍵地位的作家，探究其創作歷程並比較之前書寫傳統，不僅對於詮釋古龍的一家之言至關重要，即便對於二十世紀武俠小說發展過程的闡析也是深有助益的。

縱觀古龍一生武俠創作，除了文字獨標，自成一體，世謂為「古龍體」，呈顯強烈的個人風格外，其作品中還經常呈現幾個面向的主題思想。如：俠客形象中的男子漢精神、江湖世界裏的酒色財氣、動作描寫中的武學內涵、人物關係中的友誼與情欲。本書試就這些主題思想略加說明。

作者介绍:

目录:

[古龙一出 谁与争锋 下载链接1](#)

## 标签

古龙

理论研究

武侠小说

翁文信

武侠研究

武侠

文学理论

找不到

# 评论

作者的博士论文，论述系统，逻辑井然，观点鲜明，文字特出，是一本很见功力的古龙评作。比如对古龙笔下男性和女性情欲角力的分析，精彩纷呈，相当有深度和识见。毫无疑问，这是迄今为止所有关于古龙的出版物里最好的一部，在众声喧哗的互联网时代，更有“正本清源”的效果，古龙迷应该人手一本

-----  
[古龙一出 谁与争锋\\_下载链接1\\_](#)

# 书评

-----  
[古龙一出 谁与争锋\\_下载链接1\\_](#)