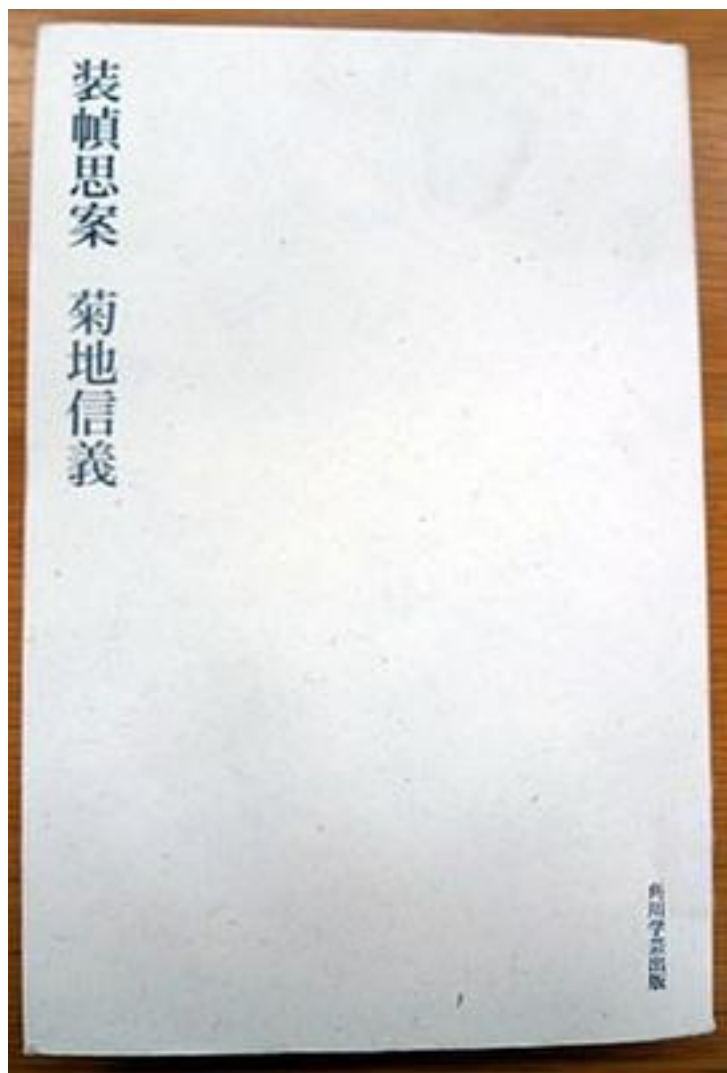


# 装帧思案



[装帧思案\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:角川学芸出版株式会社

出版时间:2009-3-14

装帧:Hardcover

isbn:9784046213969

作者介绍:

目录:

[装帧思案\\_下载链接1](#)

标签

日本

书籍设计

装帧与设计

出版

评论

作者采撷和经眼的他自认的好的装帧，篇篇小文，辅以书封书影。不解的是书影是黑白的，作者叙述装帧设计如何精妙，读者却只能捕风捉影。越查下去越觉得这样做书真是不可理喻，作者对自己也是极不负责的。本来完全无法接受作者的所谓哲学。但是细细查找对比品味，它确实不具有绝对的价值，因为只是反潮流的策略，是意识到市场上多事花里胡哨没品味格调的装饰。他只是太怀旧，念念不忘大正时期的文艺作品的设计，可以克制自己在别人作品上表现的欲望。再一个也是契合了岁时代发展人们洁癖越来越严重的倾向，但是如其自陈，出发点是吸引人从货架上拿起这本书，因而读着读着白净的封面就会被弄脏这种问题他是不会考虑的。能以摆弄文字这种风格一致设计下去一个根本原因也在日本这种文艺类单行本的开本比较小，更小的本子似乎他也不大经手吧。

-----  
[装帧思案\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[装帧思案\\_下载链接1\\_](#)