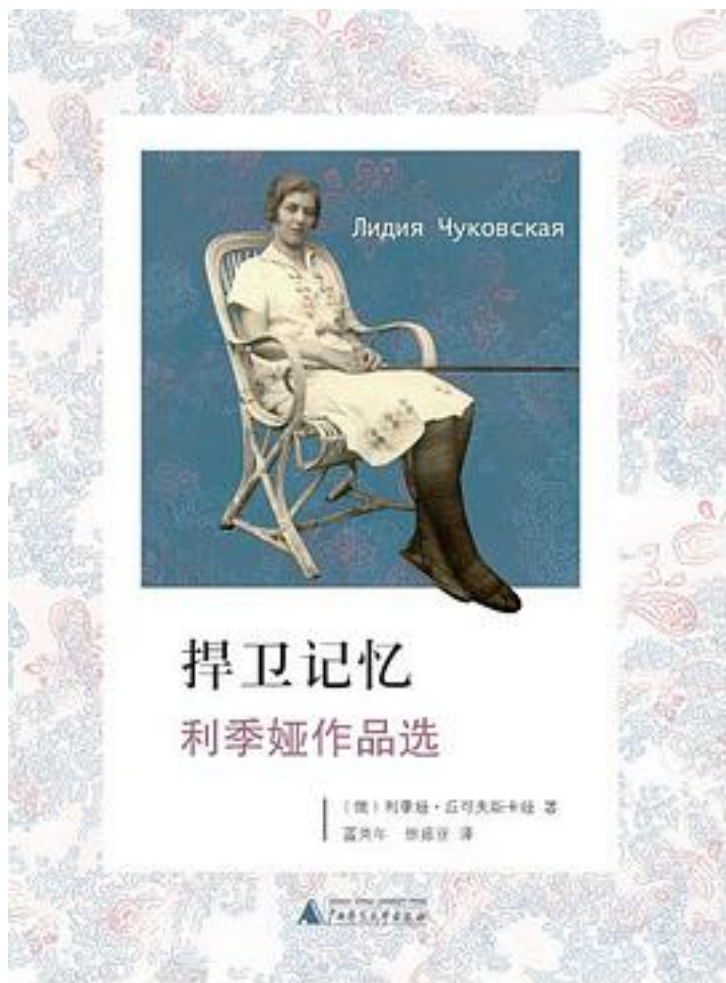


捍卫记忆



[捍卫记忆_下载链接1](#)

著者:[俄罗斯] 利季娅·丘可夫斯卡娅

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787549502219

为了不忘却悲惨的过去，索尔仁尼琴写了《古拉格群岛》，为无辜牺牲者树立起一座纪念碑。利季娅写了《索菲娅·彼得罗夫娜》……但当局并不希望人民记住过去……赫尔

岑说过：“凡是不敢说的事，只存在一半。”于是，“先存在一半，”利季娅写道，“后四分之一，再后十分之一。如果及时封住报刊的嘴（多亏我们报刊只有一张嘴），最后等到受难者和见证人通通死光，新一代就什么都知道了，不能理解发生过的事，不能从祖辈和父辈的经历中吸取任何教训了。”

利季娅决心捍卫记忆，与谎言斗争。不再允许别人铲除对被迫害人的真实回忆，宁肯不发表，宁肯得罪人，也决不妥协。

作者介绍:

利季娅·丘可夫斯卡娅（1907—1996），俄罗斯女作家、文学批评家。父亲、兄弟、女儿都是作家。父亲丘可夫斯基是苏联著名作家。丈夫在“大清洗”时期遇害。她写了小说《索菲娅·彼得罗夫娜》，反映“大清洗”时期的恐怖。还用日记形式写了小说《下水》，描绘了正派作家在1949年受到的打击和迫害。肖洛霍夫在苏共二十三大上攻击两位被审判的作家（西尼亚夫斯基和达尼埃尔），她当即给肖洛霍夫写公开信，指出“刑事法庭无权审判文学，思想应用思想反驳，而不是用监狱和劳改营”。她积极声援索尔仁尼琴和萨哈洛夫院士。1974年她被开除出作协，1988年恢复作协会员身份。

蓝英年，1933年生，江苏吴江市人，1955年毕业于中国人民大学俄文系，1974年调入北京师范大学苏联文学研究所，带硕士研究生，1993年离休。译著有《滨河街公寓》（合译）、《亚玛街》、《库普林中短篇小说选》、《回忆果戈理》、《日瓦戈医生》（合译）、《邪恶势力》（合译）和《塞纳河畔》；随笔集有《青山遮不住》、《冷月葬诗魂》、《寻墓者说》、《被现实撞碎的生命之舟》、《利季娅被开除出作协》、《苦味酒》、《回眸莫斯科》、《从苏联到俄罗斯》和《蓝英年随笔选》。

徐振亚，1943年生，上海嘉定人，华东师范大学教授，长期从事俄罗斯文学教学与研究，2006年获俄罗斯高尔基奖。译著有《另一种生活》、《罗亭》、《烟》、《美好而狂暴的世界——普拉东诺夫小说》、《马背日记》、《火灾》等；与冯增义教授合译《卡拉马佐夫兄弟》、《陀思妥耶夫斯基书信选》和《陀思妥耶夫斯基论艺术》；主编《陀思妥耶夫斯基集》。

目录: 小说
索菲娅·彼得罗夫娜.....
回忆录
被作协开除记（文学伦理随想）
附录补充的一章.....
纪念弗丽达.....
临终（玛丽娜·茨维塔耶娃）
“孤寂的威力”——忆萨哈罗夫.....
日记
鲍里斯·帕斯捷尔纳克（巧遇）
约瑟夫·布罗茨基.....
亚历山大·索尔仁尼琴.....
· · · · · (收起)

[捍卫记忆_下载链接1](#)

标签

俄罗斯

回忆录

利季娅

俄罗斯文学

外国文学

捍卫记忆

苏俄文学

文学

评论

以后应该不会重印了，藏好了

面对强权，不是所有人能承担起哈维尔或曼德拉的责任，但可以像利季娅去选择另一种抵抗——通过对个体的书写，来捍卫民间（而非官方）的记忆！

《捍卫记忆》中的《被作协开除记》很值得一读，利季娅就像在回答徐贲的那个书名：人以什么理由来记忆。利季娅说：“对待我国历史上斯大林统治时代的态度，这段时期紧紧掐住我们的现在。”活下去，并且要记住。是利季娅的生活态度，如同她坚持的，不是一个字和一句话，而是人的鲜血和人的话语权。她给我的震撼从扉页开始：刑事法庭无权审判文学，思想应用思想反驳，而不是用监狱和劳改营。

换点人名地名就全是我党的故事了嘛

“赫尔岑说过：‘凡是不敢说的事，只存在一半。’于是，‘先存在一半，’利季娅写道：‘后四分之一，再后十分之一。如果及时封住报纸的嘴（多亏我们报刊只有一张嘴），最后等到受难者和见证者都通通死光，新一代就什么都知道了，不能理解发生过的事，不能从祖辈和父辈中的经历中吸取教训了。’”

才读完

同样的历史在不同的国家出现，文革师出名国，大哥二哥何其相似。

利季娅和索尔仁尼琴一样残忍，向我们展示，让我们痛苦。这本书最后关于索尔仁尼琴的日记我没看，先留着吧，等心情平静下来再认真读。。。这本书值得珍藏

日记部分太碎片了，读着吃力。公知、良心

文学性一般，评分高是因为这个主题吧

专制仇视知识分子。因为他们独立思考，这恰恰是专制最畏惧和厌恶的。有思想的人都反动。在俄国，他们迫害阿赫玛托娃、茨维塔耶娃、索尔仁尼琴、帕斯捷尔纳克、布罗茨基、布尔加科夫…在中国，沈从文一开始就停止了创作，老舍跳湖了，傅雷夫妇自尽，陈梦家、翦伯赞、邓拓、吴晗、陈寅恪、梁思成...谁能算出这损失？每一个名字都给我带来一阵刺痛。

中国缺乏这样的作家啊

在推土机下种植记忆。遗憾的是译文仅占俄文版五卷回忆录中的一小部分。

这本书对于今日中国格外有现实的意义。敬佩俄罗斯这个民族，苦难中总会诞生伟大的人物，以无畏的勇气记录真相，唤醒记忆。

竟无一人是男儿

“先存在一半，”利季娅写道，“后四分之一，再后十分之一。如果及时封住报刊的嘴（多亏我们报刊只有一张嘴），最后等到受难者和见证人通通死光，新一代就什么都知道了，不能理解发生过的事，不能从祖辈和父辈的经历中吸取任何教训了。”
在利季娅的书中，我们看不到一点自己的影子么？

捍卫记忆……

2012.有点琐碎，不过也正是这种特点契合了书名和当时的环境。苏联文学文艺圈里的那点事。

全书由小说、回忆录和日记组成，小说写在那时那里，写出了无尽的困境，很棒；回忆录有被作协开除的实录、弗丽达的无边的善良、临终中玛丽娜彻底的绝望、萨哈罗夫的坚定的人道信仰；日记三则不知是否翻译缘故，快速翻阅而过了。

中国的记忆总是被统治者选择

[捍卫记忆_下载链接1](#)

书评

按：谢谢筱敏老师的阅读和阐释，谢谢林贤治老师的推荐。一个人要活得足够长久
□筱敏（作家，广州）

在强大的国家机器面前，一个人是何其弱小，她不可能躲过搜捕、刑讯、监禁、流放、处决...

前些天，我写关于莫言的东西，提到我不相信世上有人格可鄙的伟大作家，结果被人批评了，说卢梭就人格可鄙，但仍然是伟大作家。作为一个十年前就半懂不懂地读卢梭的人，我不得不承认，在我看来，卢梭确实非常牛逼，《忏悔录》是我看过的最好的书之一。但我觉得，卢梭既不能算我...

利季娅日记中的索尔仁尼琴
朱正，作家，1931年生于湖南长沙。1957年被划为右派分子，1979年改正，即在当地出版社工作直到退休。已出版的著作还有《鲁迅回忆录正误》《鲁迅手稿管窥》《人和书》、《留一点谜语给你猜》等。另编注有《鲁迅全集》第六卷、《瞿秋白文集》文学...
...

之前已经写过了，这回因为要登报纸，做了比较大的整理和修改。然而，虽经过编辑再次修改，还是被毙了。立此存照吧。以下正文——世纪用大火围住了我
这个世界上多的是害怕书籍的人，因为书籍意味着对往昔的记忆，对现状的有话可说，以及对被禁止的未来之期许。不管是王侯将...

管辖过去和未来的机构：文学史 余一中 对我国读者来说，利季娅·丘可夫...

我很久不用笔在纸上写文章了，在这个网络普及的年代，但今天是个例外，我有千言万语想说，每一句话都争先恐后地从我脑子流向笔端，我需要费很大的心力整理它们，并确保排在后面的文字在还没有被写下来之前不被遗忘。——
俄罗斯和我国是邻邦，而且我们都领教过共产主义的淫威（...

人以什么来捍卫记忆 朵 渔
1964年2月13日，正准备去一个朋友家做客的布罗茨基，在自家门前的马路上被突然逮捕。随后，他经历了一场"卡夫卡式"的审判。法官：您的职业是什么？
布罗茨基：诗人。诗歌译者。
法官：是谁承认您是诗人的？是谁把您列入诗人行列的？ ...

俄国人反思自己的过去，我们也应该反思 晶报记者 刘琤琤

1957年秋天，蓝英年下放到农村劳动锻炼。他带了一本龙榆生编选的《唐宋名家词选》每天读，一年半期间，从李白的第一阕菩萨蛮一直读到吴文英和蒋捷的词。多年从事俄语文学...

知识分子的骄傲，在于遵从良知

蓝英年，俄语文学翻译家，译著有《滨河街公寓》（合译）、《亚玛街》、《库普林中短篇小说选》、《回忆果戈理》、《日瓦戈医生》（合译）、《邪恶势力》（合译）和《塞纳河畔》；随笔集有《青山遮不住》、《冷月葬诗魂》、《寻墓者说》、《被现...

从来无需捍卫……永远也不会失去的记忆

有些书初读的时候，就想到它们在未来的日子中肯定会不断显示出重要的现实意义与象征意义，俄罗斯女作家利季娅·丘可夫斯卡娅的《捍卫记忆：利季娅作品选》（蓝英年、徐振亚译，广西师大出版社，2011年9月）就是这样的书。 ...

一份苏联时期珍贵的历史档案 杨联芬

在阅读本书之前，并不知晓“利季娅·丘可夫斯卡娅”这个名字。据译者蓝英年先生介绍，利季娅一家三代有四位作家，在苏联属于社会名流，其父丘可夫斯基在十月革命前就很有名。但...

每个时代都有它的徒劳 云也退

我所能记得的冷战结束的标志，是连续两周、每周两次去机房看录像，看一个时政教育片，名字大概是“苏东剧变始末”，可当时，我还远远没到能分清冷战黑白灰的年龄，只记得一个21寸的彩色电视机吊在天花...

捍卫记忆 朱正

利季娅的这一本作品选，书名就叫做《捍卫记忆》（蓝英年、徐振亚译，广西师大出版社出版）。这是一个很切贴的书名。利季娅，这是一位了不起的作家，她有太多的记忆，有太多的必须捍卫的记忆。 ...

一本书的命运，以及…… 邵燕祥

我们这些上世纪五六十年代的青少年，甚至加上七十年代的下乡知青一代，常被认为有“苏联情结”，比如许多人，直到头发白了，无意间还会哼起苏联歌曲，战前的，直到战后的。当年看电影，因为...

但使一名作家青史留名，最霸道直爽的方法就是将他嵌进历史。可惜历史的照壁相对多数作家的笔锋而言，稍硬了些。然则那段绵延了大半个20世纪俄罗斯历史的黑暗岁月，却磨砺出了太多坚不可摧的笔锋，将历史刻划得狰狞而清晰。
一年半前我向朋友推荐索尔仁尼琴的《古拉格群岛》， “...

战斗，听起来是那么的暴力，从蓝先生翻译的《捍卫记忆》，让我们对于文明有了更多的认识！一个柔弱的女性，以其对现代文明的坚定信仰，在长夜漫漫中与一个巨大的国家机器对抗，这是文明的胜利，是神圣的人性的灿烂的光辉，一切个体，都不得不在利季娅·丘可夫斯卡娅女士的面前...

洋洋洒洒的评论，意欲促进朝人的反思，反思些什么？最典型的莫过于：国家机器对自由思想和言论的绞杀，对鲜活的人的流放、劳改、驱逐，甚至销声匿迹；极权制度对思想、政治、经济的垄断，愚民的内斗、内耗和被利用。
自89年始自由民主之路被堵死后，民间群体事件层...

今天陈先生极力推荐此书。他在南方周末上看的评论。陈先生的书极多，购书成瘾。听说是好书肯定会想办法弄到手。好或者不好，得看了才知道。
虽然如此，他的十几个书架上还是有非常多我一直想看的。书，书也是累。书累。我自己的书架上至少一半没看过。

[捍卫记忆_下载链接1_](#)