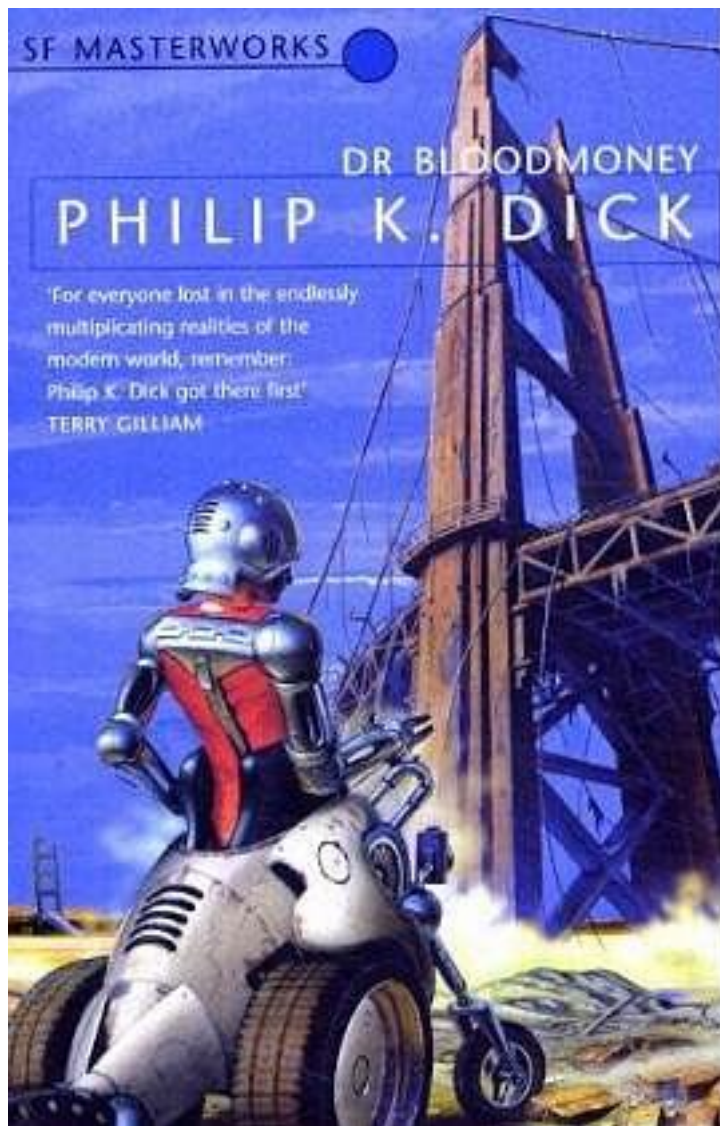


Dr. Bloodmoney, or How We Got Along After the Bomb



[Dr. Bloodmoney, or How We Got Along After the Bomb_下载链接1](#)

著者:Dick, Philip K.

出版者:

出版时间:2000-8

装帧:

isbn:9781857989526

Seven years after the day of the bombs, Point Reyes was luckier than most places. Its people were reasonably normal -- except for the girl with her twin brother growing inside her, and talking to her. Their barter economy was working. Their resident genius could fix almost anything that broke down. But they didn't know they were harbouring the one man who almost everyone left alive wanted killed...

作者介绍:

菲利普·迪克 (1928-1982)

美国著名科幻作家。他的一生虽然只有短短的53年，却创作了36部长篇小说和5部短篇小说集。

他只得过一次雨果奖、一次约翰·坎贝尔纪念奖，却被称为“科幻作家的科幻作家”——因为他的创意和点子层出不穷，成为无数科幻作家借鉴的创作素材库。出于同样的原因，好莱坞也将迪克的作品视为宝库，计有11部他的小说13次被改编成影视作品，包括《银翼杀手》《宇宙威龙》《少数派报告》《记忆裂痕》等经典，堪称好莱坞科幻的灵感之源。

目录:

[Dr. Bloodmoney, or How We Got Along After the Bomb_下载链接1](#)

标签

菲利普·K.迪克

科幻

菲利普·迪克

菲利普·K·迪克

英文原版

美國

美国

犯罪

评论

第十五部迪克的长篇小说看完了，非常喜欢这本，没有毒品，没有精神分裂，有的只是真真切切的人性。惊喜的是，我这个版本后面附录了迪克大约在70年代初期写的后记，极为感人。

断断续续肝完了。本书副标题为How we got along after the bomb，暗示在极端情境之下对“人”的思考。尤其是对于“We”的理解，后原子时代一方面显现出外形破坏者的力量；另一方面显现出个体的分裂化、原子化状态。由此探讨人类个体与共同体之间关系若何？以及个体何以相互联系成为“We”？对于本书中的世界来说，主宰世界的权力更迭（Dr—Hoppy—Bill—）未必是好事，但同样也未必都是恶事。重点在于这个世界中的个体如何看待他们自身的生活（例如Stockstill、Bonny等），从这个意义上讲，生者和死者所面对的境况具有很大的相似性。E day之后的图景未必不是死亡之后的图景（我们还能想到Ubik）。但那又如何？更重要的是大家，此时此刻，坐在一起，听来自上方的那个人的广播。

[Dr. Bloodmoney, or How We Got Along After the Bomb 下载链接1](#)

书评

试想，在地球轨道上，人类最后一名宇航员，他放弃前往火星的原计划，为核战后幸存的人类，朗读毛姆的小说，Of Human Bondage（人生的枷锁）。各地幸存的人们，聚集在同样幸存的收音机前，静静的聆听这篇小说，为书中的人物命运感到激动，渐渐把自己身边残酷的现实遗忘。而...

买了四川科技出版社的一套PKD，半个月时间读完，《血钱博士》是最后一本。目前读过《高城堡里的人》《仿生人会梦见电子羊吗》《倒数第二个真相》《死亡迷局》《帕莫·艾德里奇的三处圣痕》《泰坦棋手》《血钱博士》，在这里简单谈谈对PKD的写作风格的一些个人见解。PKD总是有...

这是读的P.K.D科幻作品里的第一部，也不知道上来选这本会不会在P.K.D的世界里走偏？会不会误读P.K.D的风格？很是艰涩地看过他作品改编的两部电影，也知道他是朋克科幻的先驱，所以在读这部小说前有些担心，担心译文、担心内容，怕消化不掉。阅读有时也会亚历山大。读完后觉得...

在地球轨道上，人类最后一名宇航员，他放弃前往火星的原计划，为核战后幸存的人类，朗读毛姆的小说。核战后的世界末日启示录 被害妄想症的偏执科学家。因核战获得超能力的畸形人。肚子里有另一个生命的孩童。在核战中幸存的黑人推销员。用香烟和白兰地播撒文明火种的手艺...

说实话我不是科幻小说fans暂时，这是我读的第一本长篇科幻小说，给我的感觉算是比较一般，主要是对核爆炸后关于人性，环境的描绘，而最后BOSS的失败算是比较戏剧性，里面的一些idea像 互换身体 变异 以及远程操纵算是老点子 不是很惊艳，PDK的第一本还算是可以接受， ...

[Dr. Bloodmoney, or How We Got Along After the Bomb_下载链接1](#)