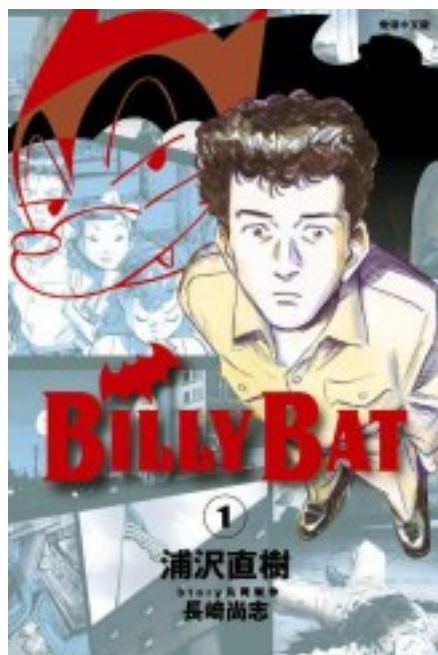


billy bat 1



[billy bat 1 下载链接1](#)

著者:浦泽直树

出版者:玉皇朝出版有限公司

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9789888089277

《20世紀少年》作者浦澤直樹 最新驚世巨著!!

美籍日裔漫畫家凱文・山縣筆下的《蝙蝠比利》極受歡迎，但一位警察說他抄襲日本漫畫，凱文決定前往日本查明真相。回到日本後，他的朋友查理離奇死去，而且跟「下山事件」國鐵總裁的死法一樣。被列為疑犯的凱文在逃亡中找到原作者的漫畫，竟預言了未來發生的事…神出鬼沒的「蝙蝠比利」到底是何方神聖!?它對人類而言又有甚麼存在價值!?

*隨書附送精美貼紙

作者介绍:

目录:

[billy bat 1 下载链接1](#)

标签

浦泽直树

漫画

日本

漫畫_浦沢直樹

漫畫

Comic-JP

浦沢直樹

浦尺直樹

评论

还是主打悬疑，第一本读完，一头雾水！

有懸疑性，開首很具吸引力，希望能持之以恆。

2020读漫0282，之前没出完的时候看过十几本，现在出完了重看，浦泽的作品第一本往往都悬念十足

这本很好地说明了浦泽直树的人物有多单薄，至于善于刻画人性这个特点也不过是因为这是他一贯采用的套路，还能更丰富一点吗

各种混乱，看到第4本

[billy bat 1 下载链接1](#)

书评

按：这是我11年9月写的，原载于《动画基地》，当时连载到七八卷的样子。老实说自那以后一直没有追连载…等我把后面的看掉了再写个正经的漫评。实话说我觉得《蝙蝠比利》并没有想象中那么好看，《Monster》只是东德东欧苏联遗风，《二十世纪少年》只是六七十年代摇滚乐+日本腾飞…

《monster》最大的特点就是剧情虚实结合，以假乱真。相较之下，科幻题材的《20世纪少年》则有点扯，但悬疑感要比《monster》强。现在这部《BILLY BAT》前面几话是明显的“monster”风格——在真实历史背景(下山事件)下展开虚构故事。可从第九话开始，剧情发展又向《20世纪少年…

我想说如果说蒲泽是个没有原创力的人一定会被拍死吧！但是他一定是一个非常熟悉各种故事套路技巧的人，并且把这些或是电影出现过，历史传说或是小说里的故事情节杂糅在一个大故事里，要煽情煽情，要悬念悬念，更有甚至是埋下了好深的伏笔。这种对故事的感知力和使…

如果《20世纪少年》是神作，那这部有要超越神作的企图，但盘子越大烂尾的可能就越大。20少建立在架空上，而蝙蝠比利直接重构世界史和阴谋论，很多事不能简单用善恶二元论来划分，所以难度更大。串场有争议的billy形象个人反而很中意，用低幼的画风将宏大叙事导向轻松的状态，不…

很多人认为这个漫画是科幻题材，表现了一只奇怪的蝙蝠在人类的历史上穿插干扰。然而就我个人所感觉，这部漫画，复杂的故事并不是他的重点。这部漫画无时无刻都在表现作者对漫画的热爱。无论是人类在洞穴上刻出的第一笔涂鸦，在沙地上画出的第一幅图画，还是西方...

浦泽是青漫里的佼佼者，作品以意外和悬疑，加以电影的分镜表现手法，独树一帜，被称为手冢治虫的接班人不为过。本书延续了浦泽一贯的悬疑手法，能很好的把读者带入其中，全书围绕的那只蝙蝠展开，由于本书并未完结，只是处于刚刚开篇的阶段，日本方面也才刚出了单行本第...

[billy bat 1_ 下载链接1](#)