

画坛巨匠



[画坛巨匠 下载链接1](#)

著者:荆成义

出版者:辽宁美术

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787531449263

《画坛巨匠:安格尔人物素描》由荆成义编著。安格尔（1780—1867），法国古典画派的开创者大卫的学生，举世闻名的绘画大师、美学理论家和教育家，在八十年的创作生涯中，他孜孜以求地在艺术道路上实践着自己的理想，勤于创作，留下了丰富的艺术遗产。素描在安格尔的艺术中是最重要和最宝贵的遗产。这一点就连反对他的人也不否认。“素描——这是高度的艺术诚实。”安格尔这一句名言道出了素描意义的全部理解。他绝不仅仅把素描当成基础训练的一种手段，而把素描看做是“具有表现力的，是画的全局，是艺术的雏形”。《画坛巨匠:安格尔人物素描》收录了这位绘画大师的一些素描作品。

作者介绍:

目录:

[画坛巨匠_下载链接1](#)

标签

画册

绘画

画坛巨匠

法国

安格尔

评论

画室人爆满了，于是懂事的我拿起了画册……安格尔对古典主义的向往，流畅而绝不多余的线条，但繁复的服饰暴露了这里的古典终究只是一种上层的秩序与克制，一种精心的高雅。

哎

有这本的朋友是真滴少啊

素描画得太好了！

[画坛巨匠_下载链接1_](#)

书评

[画坛巨匠_下载链接1_](#)